

НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Госсекретарь СГ Григорий Рапота передал в дар Музею Победы орден и медали своего отца.

Наверное, символично, что это произошло накануне очередной годовщины освобождения Ржева от немецких захватчиков. Именно на Калининском фронте 19-летний штурман **Алексей Рапота** получил боевое крещение (в день бывало по пять-шесть вылетов) и первые боевые ордена - Красной Звезды и Красного Знамени. Потом у него их будет еще много, в том числе и иностранных - больше тридцати. Все они аккуратно сейчас лежат перед нами на обитых черным бархатом подставках.

- Почему-то он чаще всего вспоминал первую награду, орден Красного Знамени, которую получил за один из ночных вылетов. Ему удалось разбомбить эшелон немцев, - говорит сын героя, **Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота**. - От него зависела точность бомбометания. Вспоминал, что когда пролетели над целью, видели сзади какое-то зарево. Но поскольку летели не одни, а целым звеном, он и не знал, чья это заслуга. Товарищи потом подтвердили - именно его экипажу удалось разбомбить эшелон.

Это символично еще и потому, что, уже будучи в отставке, генерал-майор авиации Алексей Рапота много лет добивался строительства мемориала Советскому солдату подо Ржевом.

- У него было свое представление о долге перед павшими товарищами, а самое главное, он был под огромным впечатлением от того, что увидел на Ржевской земле. Всегда со слезами на глазах рас-

сказывал, каково было воевать там пехоте: это был кошмар, - вспоминает Григорий Рапота. - Летчиков тоже сбивали, но это было несравнимо с тем, что творилось на земле. С испытаниями, что выпали на долю пехотинцев. Вся земля была усеяна телами погибших. Он задавался вопросом: почему так получилось, что самые большие памятники Советскому солдату воздвигнуты за границей - в берлинском Трептов-парке или в Пловдиве Алеше. Красивый памятник стоит в центре Вены. А у нас ничего соизмеримого с этим нет. Когда говорил ему: «Ну как же, есть монумент Родина-мать в Волгограде», - возражал, что у него немного другой идеологический посыл, хотя это красивый и уникальный памятник.

И вот летом прошлого года Ржевский мемориал открылся: 35 журавлей вознесли бронзового солдата на небо.

- Я сожалею, что в силу своего здоровья отцу не удалось лично побывать на открытии мемориала, он смотрел церемонию по телевизору и был очень рад, что его идея воплотилась в жизнь, - рассказал Григорий Рапота.

А в октябре Алексея Никифоровича не стало. И вот теперь он снова возвращается подо Ржев - именно там будут выставлены его награды и картина «Перед полетом». По словам Григория Рапота, отец любил рисо-



Григорий Рапота признался, что в залах экспозиции словно переносишься в годы Великой Отечественной.

вать, он его с детства так и помнил - с мольбертом.

- Когда открылся Ржевский мемориал и Музей Победы, я попросил его передать награды в фонд - можно сказать, в последние дни его жизни. Но папа был в полном сознании и сказал: «Да, конечно, хорошо, если это вдруг кому-то пригодится», - вспоминает Григорий Рапота. - Было предложено создать на мемориале уголок в память его инициатора. Я благодарен музею за внимание, которое уделили моему отцу Алексею Никифоровичу.

- Для нас это всегда очень важный момент, когда люди отдадут на вечное хранение награды своих предков, по сути, семейные реликвии. Благодаря этому ответственному шагу формируется самая важная часть музея - его фонд, - признается директор Музея Победы **Александр Школьник**. - Награды Алексея Рапота особенно ценны, ведь он был одним из

ПРИЗНАНИЕ

Создатели Ржевского мемориала Андрей Коробцов и Константин Фомин выдвинуты на премию Союзного государства. Об этом заявил Григорий Рапота, вручая им благодарности за работу:

- Будем ждать решения конкурсной комиссии. И, конечно, ваших новых произведений.

вдохновителей создания Ржевского мемориала.

Худрук Театра Олега Табакова **Владимир Машков** оказался на церемонии случайно, привел в музей группу студентов школы-студии МХАТ. По его словам, Ржевский мемориал произвел на него сильное впечатление:

- Конечно, история все расставит по своим местам, и мы узнаем, сколько было потеряно людей в одной из самых кровавых битв за все время человеческих войн. Но и идея, и мемориал, и само пространство, пропитанное болью и кровью, не могут не вызывать глубочайших ощущений.



Орден Боевого Красного Знамени (слева) участники войны ценили даже выше ордена Ленина. Ведь давали «боевик» только за исключительное мужество и героизм.

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Валентина СТЕПАНОВА

■ Годовщину освобождения Ржева впервые отметили у мемориала.

- Здесь, на ржевской земле, на защиту нашей Родины в едином строю встали люди из разных республик Советского Союза. Неделями шли бои за каждый бугорок земли. В ожесточенных сражениях наши солдаты остановили врага, рвущегося к столице, сковали его силы и помогли победе в Сталинградской битве, - сказал губернатор Тверской области **Игорь Руденя**.

3 марта, в день освобождения города и района от немецко-фашистских захватчиков, у Ржевского мемориала возложили цветы и почтили память погибших. Бои закончились здесь 78 лет назад, приблизив прорыв блокады Ленинграда и освобождение советских республик, но память до сих пор жива.

- Сегодня к Ржевскому мемориалу

приезжают сотни, тысячи людей, чтобы поклониться подвигу героев, - сказал глава региона Игорь Руденя. Знаковую дату отметили у нового мемориала впервые. Отдать дань памяти приехали ветераны и молодые патриоты. Чеканили шаг во-

енные и несли вахту памяти юнармейцы.

В храмах Ржева и Ржевского района прошли панихиды по тем, кто не вернулся домой. В сражениях, которые продолжались больше пятнадцати месяцев, погибли больше миллиона человек.



В знаковую дату отдать дань памяти в месте боев собрались военные, юнармейцы и ветераны.

Пресс-служба Правительства Тверской области

ПОДВИГ НАРОДА

НОВЫЙ ПРОЕКТ

РУКАМИ ТРОГАТЬ!

■ Советского солдата хотят «показать» незрячим и слабовидящим.

Общественники из Твери хотят сделать Ржевский мемориал доступным для тех, кто не видит. Одним из ярчайших событий прошлого года стало открытие памятника Советскому солдату. Тысячи человек уже посетили мемориал. К нам приезжают люди из многих городов России, иностранные делегации. Но прямо рядом с нами живут люди, которые не могут его увидеть воочию, но очень хотят, - рассказала руководитель проекта некоммерческой организации «Центр Эксперт» **Анастасия Савина**.

Для того чтобы помочь незрячим прикоснуться к истории Ржева, общественники создадут серию 3D-картин с уменьшенным изображением мемориала. Один экземпляр установят в ржевском музее, а остальные передадут специализированным библиотекам для слепых в Тверской области и других регионах.

Центр объявил сбор средств на реализацию проекта. Помочь увидеть мемориал руками может каждый на сайте planeta.ru/campaigns/152585. Пока собрано только пятнадцать процентов от необходимой суммы в 185 тысяч рублей.