

В Здравнёво под Витебском сохранилась усадьба-терем, где творцу было не до сна.



ПЯТЬ ПРИЧИН УВИДЕТЬ БЕЛАРУСЬ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

2. ВЫЙТИ НА ПОКОС С РЕПИНЫМ

«Край теплый, народ разнообразный», - делился первыми впечатлениями по прибытии в Беларусь в мае 1892-го **Илья Репин**. Именитый художник приобрел небольшое имение Здравнёво на живописном берегу Западной Двины и первым делом взялся не за кисть, а за... домашние хлопоты. Перестроил классическую деревянную усадьбу в сказочный дворец, заложил липовую аллею и перезнакомился со всеми крестьянами в округе. «Я все еще здесь с природой, со скотом, с рабочим людом, за работой. Мы встаем в три часа утра, а иногда

и в два ночи и идем молотить...» - писал друзьям в Петербург мастер. А с какой радостью он рассказывал **Татьяне Львовне Толстой** о том, как вывозил навоз на поля! Именно в этих незатейливых сельских сюжетах Репин черпал вдохновение для новых полотен. Лучшее из них - «Белорус» - можно увидеть в постоянной экспозиции Русского музея. Мимо портрета розовощекого юноши с ясными глазами не пройти!

Кстати, Здравнёво до сих пор хранит дух великого русского художника. Усадьба-терем под Витебском стала арт-пространством, где выставляются современные художники и проходят пленэры.

Гений авангарда **Марк Шагал** добился успеха в блистательном Париже, но благодаря родному Витебску. Детские воспоминания, знакомство с будущей женой Беллой, создание художественной школы и смелые эксперименты с агитискусством... Все это стало благодатной почвой для творчества Шагала на несколько десятилетий вперед.

3. ПОЛЕТАТЬ НАД ГОРОДОМ С ШАГАЛОМ

Как ни странно, в Витебске нет ни одного подлинника его картин, только графика. Нет и личных вещей художника. Зато сохранился дом на улице Покровской, где он провел детство и юность. Здесь начинающий художник много писал: полотна с видами из этих окон хранят

ся в музейных и частных коллекциях по всему миру. Символично, что арт-центр Шагала в Витебске находится в «красном доме» на берегу Двины. Это именно то яркое здание, которое изображено на одной из самых известных картин художника «Над городом».



Сегодня арт-центр имени мастера работает в том самом красном домике с его картины.

Подготовила Софья АРСЕНЬЕВА.

1. ПОПАСТЬ ВО ДВОРЕЦ С ОРДОЙ

Беларусь - страна замков. Знали? До наших дней в Синеокой устояли лишь несколько самых стойких - Мирский, Несвижский, Коссовский, Румянцевых-Паскевичей и другие. Большая часть архитектурных жемчужин осталась лишь на акварелях кисти **Наполеона Орды**. Художник-самоучка из обедневшего татарского рода (его предки действительно были выходцами из Золотой Орды) родился в местечке Воронцевичи на Пинщине. Но больше двадцати лет провел в эми-

грации в Париже. Свободолюбивый сын белорусской земли водил дружбу с **Бальзаком** и **Стендалем**, **Верди** и **Листом** и даже музицировал на пару с **Шопеном**. Но свое истинное предназначение нашел в живописи. Коллекция более чем из 1000 пейзажей дает полное представление о том, какой была Беларусь в XIX веке. Роскошные дворцы магнатов, необычные храмы, очаровательные усадьбы мелкой шляхты - по рисункам Орды сейчас ведут реставрации некоторых объектов. Настолько они точны и детальны.



Национальный музей Беларуси с удовольствием покажет самые известные натюрморты.

4. СЪЕСТЬ ЯБЛОЧКО С ХРУЦКИМ

Самый знаменитый белорусский натюрморт, бесспорно, принадлежит кисти **Ивана Хруцкого**. Ваза с осенними цветами и фруктами с 2000-го по 2016-й украшала ходовую купюру номиналом в тысячу рублей. Однако не все знают, что это лишь фрагмент портрета жены художника.

Вообще Хруцкий не ограничивал себя в творческих поисках. В 1839 году «за отличные труды в портретной, пейзажной и особенно по живописи пло-

дов и овощей» он был удостоен звания академика живописи. Несмотря на то, что его талант признали в столице, сам он туда не рвался и большую часть жизни провел в имении Захарнич под Полоцком. До наших дней оно не сохранилось, но яблоки в тех местах выращивают отменные. Попробовать точно стоит.

Что касается шедевров Ивана Хруцкого, то полюбоваться ими можно в Национальном художественном музее Беларуси, Государственной Третьяковской галерее, Русском музее.

5. ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ С ДРОЗДОВИЧЕМ

Был у белорусов и свой Леонардо да Винчи, который еще в начале XX века дерзнул пофантазировать на тему «Есть ли жизнь на Марсе?» Художник **Язеп Дроздович** прославился благодаря удивительным лунным пейзажам и футуристичным портретам сатурнян. Самая знаменитая картина «Космос» давно украшает учебники истории в Синеокой.

Впрочем, при жизни талант Дроздовича не оценили. Считали чудачком и выдумщиком. На пропитание непризнанный художник зарабатывал «малеванками» - разрисовывал ковры крестьянам за символическую плату продуктами. Полотна с причудливыми узорами, фантастическими цветами и животными, несуществующими городами украшали многие деревенские хаты после войны. Сейчас за яркими шедеврами охотятся коллекционеры разных стран, готовы платить любые деньги. Крупнейшее собрание работ Язепа Дроздовича хранится в Германовичском музее культуры и быта на Шарковщине.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 8(0375) 7271875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 40 (867)
9 - 15 сентября 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 8 сентября 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 2779.

Общий тираж 315 395 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 15 395 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»