



В Москве карантин, город закрыли для въезда и выезда. Но это не апрель 2020-го, это кадры, которые увидели свет на полгода раньше.

Кадр из фильма

# «ЭПИДЕМИЮ» ПРОДЛИЛИ

**Евгения ЗАБОЛОТСКИХ**

■ Российский сериал оказался пророческим, еще осенью прошлого года он рассказал и про вирус, и про карантин в Москве. Даже гуру мировой фантастики Стивен Кинг назвал его «чертовски хорошим».

## ЗА ДЕВЯТЬ ЛЕТ ДО...

В конце февраля - начале марта, когда COVID-19 только ступил на российскую землю, все спрашивали друг друга: «Видел фильм «Заражение»? Нет?! Посмотри. Там в точности про ковид!» Выходит, что американский кинорежиссер Стивен Содерберг напророчил коронавирус еще в 2011 году. Там, конечно, не ковид, а MEV-1, прототипом которого стал вирус Нипах, вспыхнувший среди малайзийских свиноводов. Но если

выбросить из головы названия, картинка - один в один про «корону».

По иронии судьбы, в том же 11-м году началось и другое «заражение» - желание создавать произведения про вирусы. Первопроходцем в этом деле

в России стала писательница Яна Вагнер. Выпустила первую часть трилогии - «Вонгозеро». Роман-антиутопия собрал кучу призов. А уже в 2018-м, когда никто не думал про карантин в столице, по его мотивам вышел драматический триллер «Эпидемия».

Снял его Павел Костомаров, больше известный как талантливый кинооператор. Сперва это был «пилот» сериала, но стали называть фильмом. И до киноэпопеи таки

доростили. Сериал показал онлайн-кинотеатр, а недавно и канал ТВ-3.

Сюжет таков. Москву охватывает смертельный вирус. Вроде гриппа. Но спустя пару дней зараженные начинают задыхаться, глаза превращаются в бел-

ки без зрачков, тело белеет. Несчастные становятся похожи на монстров и умирают. Столицу закрывают. За МКАД не прорваться. И тем не менее главные герои сбегают. Едут в Карелию. А там остаются в заброшенном охотничьем домике. Они разные, да и их отношения - та еще «санта-барбара».

У олигарха Леонида (Александр Робах) - беременная жена, «инста-телочка» Марина (Наталья Земцова), и раз-

вратная дочка-подросток Полина (Виктория Агалакова) от прежнего брака. Сергей (Кирилл Кяро) - интеллигент, но двоеженец. И обе супруги с ним на карантине. С сыновьями. Причем Сергей - отец лишь одного из них. Того, что от бывшей жены Ирины (Марьяна Спивак). У новой женщины Анны (Виктория Исакова) - мальчик-подросток, аутист, от прежнего мужчины. Как выжить друг с другом в таких обстоятельствах - интрига каждой серии и проблема на злобу дня.

## ПРОПАВШАЯ СЕРИЯ

Сериал выпустили в интернете прошлой осенью. И тут же случился скандальный казус. О нем до сих пор судачат, не был ли он маркетинговым ходом. Серии выкладывали каждую неделю, но одну - пятую - спустя два дня вдруг удалили. На форумах тут же нашли почти политическую причину: дескать, неэтично показали военных. В фильме они по приказу уничтожают мирных горожан, а потом оставшиеся в живых кроваво мстят.

Впрочем, спустя время «кروавый карантин» вернули в Сеть, да и по ТВ показали со всей, казалось бы, неэтичностью вирусного сумасшествия. А просмотры сериала после такого казуса в интернете выросли. Дальше - больше: российскую ленту перевели на двенадцать языков, а недавно первую часть выкупил крупнейший в мире видеосервис Netflix. Говорят, за 1,5 млн долларов. Там «Эпидемия» называется To the lake\*.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ

### ОТОБРАЛИ ТЕЛЕФОН, ВОДОПРОВОД И МОСТ

■ Съёмочная группа оказалась отрезанной от цивилизации.

Съемки проходили в Москве и Подмосковье. Карелию снимали под Архангельском, в городе Онега и расположенном недалеко от него поселке Маложма. Бывало, температура доходила до минус 26 градусов. И не обошлось без мистики.

Мало того что в Маложме нет уличного освещения и не ловят мобильники, так в разгар съемок прямо на площадке прорвало водопровод! И группа, и местные жители сидели без воды два дня.

На этом приключения не закончились. По сюжету герои разжигают костер на деревянном мосту. Так и сделали. И... прожгли его насквозь! А мост был единственным путем назад, в цивилизацию. Пришлось быстро восстанавливать.

Пророчат, что коронавирус не оставит нас и в 2021 году. Вот и «Эпидемию» продлили. Съемки второго сезона планируют начать в ближайшее время и выпустить сериал следующей осенью.

\*К озеру (англ.).

**SOUZVESHENIE.RU**

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ  
ИНТЕРВЬЮ -  
НА НАШЕМ САЙТЕ

■ Одну из ярких ролей сыграла звезда фильма «Нелюбовь», снятого Андреем Звягинцевым.

Марьяне 35 лет, она из актерской семьи. Отец - актер и режиссер Тимофей Спивак, мать - актриса Екатерина Васильева, та самая, что играла Алену в фильме «Вам и не снилось...». Бабушка - актриса Жанна Прохоренко, дедушка - Евгений Васильев, режиссер фильма «Прощание славянки». В «Эпидемии» Марьяна играет Ирину. Актриса редко дает интервью, но для «СВ» сделала исключение.

## СЛОЖНО ОТРИЦАТЬ ТО, ЧТО ЕСТЬ

- Когда снимались, было ощущение, что сериал станет пророческим?

- Вообще не думала про это. Просто с удовольствием работала с интересным материалом и в блестящей команде. Верила: получится что-то крутое.

Актриса театра Райкина вспомнила небо Минска, говорит, оно там особенно синее.

Лариса КУДРЯВЦЕВА  
«Экспресс газета»

## Марьяна СПИВАК:

### ПОРА ВЫБИРАТЬСЯ ИЗ СОЦСЕТЕЙ

- Книга Яны Вагнер понравилась?

- Прочла ее уже после проб в сериал. Проглотила буквально за ночь. И первую, и вторую части.

- Если бы оказались на месте Ирины, в чем поступали бы так же?

- Никогда не знаешь, как поведешь себя в экстремальной ситуации, пока там не окажешься. Но точно знаю, что ради сына горы сверну и сделаю все, чтобы был жив, здоров и счастлив. Все герои «Эпидемии» заслуживают симпатии и понимания. Они - обычные люди, как и мы с вами. С набором плюсов и минусов. Там нет отрицательных или положительных персонажей. Все, как и в жизни, неоднозначно.

## ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

- Где пережили весеннюю самоизоляцию?

- Весь карантин провели на даче. Приехали отмечать мой день рождения 23 марта, да так и остались. Я была счастлива провести неразлучно столько времени с семьей, с сыном. Для нас этот период был сродни длительному отпуску.

- «Ходили» ли на репетиции по зуму?

- Скачала в первые же дни изоляции, и мы активно используем его в онлайн-сборах труппы нашего театра. Помимо работы, придумали с артистами «Сатирикона» играть в «Что? Где? Когда?». Собрали команду и однажды два раза в неделю играем. Сначала - под запись, потом пробовали онлайн. У нас даже появились фанаты! Было много эфиров в Инстаграме. С сыном на занятия по рисованию «ходили». Даже премию АПКит (Ассоциация продюсеров кино и телевидения дала приз Марьяне как лучшей актрисе второго плана в сериале «Эпидемия». - Ред.) получили онлайн.

- Вы упомянули про «Сатирикон». Служите там 14-й год. Но в большей степени вы заняты все-таки в кино.

И востребованы там. Что удерживает в театре?

- Он сам! И, конечно, Константин Аркадьевич Райкин. И наша труппа - мои друзья! «Сатирикон» - часть моей семьи. У меня в репертуаре всего два спектакля - «Чайка» и «Отелло». Но не мыслю жизни без театра, сцены, репетиций.

## ОЧЕНЬ СИНЕЕ НЕБО

- Здесь ваша героиня Ирина разведена и воспитывает сына одна. В «Нелюбви» Звягинцева вы играете Женю, которая тоже вот-вот такой станет: брак трещит по швам. В обоих фильмах люди не умеют договариваться. Как думаете, причина большого количества разводов - вот в такой глухоте по отношению друг к другу?

- Возможно, потому что ускоряется время, много суеты, люди тратят жизнь не на то, перестают думать о главном, любить очно. Все уходит в онлайн. Пора выбирать из соцсетей в соседнюю комнату, к семье. Тогда, может, все наладится?..

- Были ли в Беларуси?

- На съемках «Сына отца народов» в Минске. Город понравился. Такой светлый, красивый. И все казалось, что небо над Беларусью особенно очень синее.