



ФАКТЫ

Первый «БелАЗ» выставлялся на ВДНХ 38 лет назад. В апреле 2022 года на временную экспозицию два карьерных самосвала жодинского завода грузоподъемностью тридцать и 55 тонн приезжали в российскую столицу.

Молодые выбирают серьезную технику: с ней будущее создавать проще.

Крылатые качели летят, летят...

ВЗМЫВАЯ ВЫШЕ ЕЛИ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Гигантский самосвал из Синеокой стал аттракционом на ВДНХ.

КАРЬЕРНЫЙ РОСТ

- Мама, а это великан-трансформер из мультика? - пятилетней Даше требуется помощь родителей, чтобы залезть в колесо самосвала, настолько оно огромное.

У павильона «Беларусь» припарковался 90-тонный «БелАЗ». Встал на долгую стоянку как символ российско-белорусского сотрудничества. Средний срок службы карьерного самосвала, по словам гендиректора завода Сергея Никифоровича, десять-пятнадцать лет. БелАЗ-7558 - не самая большая, но одна из самых массовых моделей. Только в России на карьерах работает около одиннадцати тысяч таких автомобилей. Возят все - от угля до алмазов. Этот гигант, прежде чем попасть на выставку достижений в столицу России, поработал во Вьетнаме и на Дальнем Востоке. Теперь он уже никуда не торопится. Его подарили на заводе в Жодино, разобрали и на трех платформах (по обычным дорогам он передвигаться не может) отправили в Москву. Несколько дней его тут снова собирали с помощью крана, сваривали, устанавливали на специальный постамент. И превратили в аттракцион. Причем это нужно было сделать так,



Посол Беларуси в России Дмитрий Крутой и Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев (на фото слева направо) отправили открытки.

чтобы не повредить ни технику, ни деревья вокруг.

Тех, кто впервые видит «БелАЗ», поражают прежде всего его размеры. «Девятюша», так ласково зовут 90-тонник на заводе его создатели, высотой с двухэтажный дом. Длина машины - десять метров, а кузов размером с однокомнатную квартиру-студию. Под ним даже качели повесили для желающих сфотографироваться. Совсем как в песне из «Приключений Электроника»: «Взмывая выше ели...»

КОНКУРЕНТ «СОЛНЦА МОСКВЫ»

Но это были еще не все сурпризы. «БелАЗ», как известно, один из лидеров промышленного туризма в Беларуси - за последние пять лет на заводе побывали 150 тысяч человек, в том числе и из России. Можно даже сыграть свадьбу на «БелАЗе». Тем же, кто еще не доехал до Жодино, на ВДНХ предлагали совершить бесплатные виртуальные экскурсии по предприятию: прогуляться по цехам, посмотреть процесс сборки карьерных самосвалов,

А рядышком большие машины в виде моделей для малышни.

увидеть работу «БелАЗа» в Кузбассе и прокатиться на самой большой в мире 450-тонной машине. Последнее путешествие - самое популярное.

Кому и этого было мало, могли принять участие в фотоконкурсе с фирменными подарками. Для этого нужно сфотографироваться на фоне «БелАЗа» и поставить тег.

Кроме того, все желающие могли отправить оригинальную открытку через «Почту БелАЗа» в любую часть мира. Гостей ждали концерт и акробатическое паркур-шоу, естественно, с использованием самосвала.

На ВДНХ народная тропа к гиганту не зарастет. И фото на фоне его впечатляющих колес, надеются сыбры, смогут затмить по популярности селфи у нового колеса обозрения «Солнце Москвы» на выставке.

А чтобы гиганту не было скучно, скоро компанию ему, как пообещал Посол Беларуси в России Дмитрий Крутой, составят комбайны «Гомсельмаш» и легендарный трактор «Беларусь».

ИСТОРИЯ

ЧЕРЕДА МЕТАМОРФОЗ

■ В фойе павильона «Беларусь» открылась фотовыставка «От истоков к современности».

На ней представлена история создания, реконструкции и реставрации здания, то, как менялся его внешний облик, внутренняя экспозиция и интерьеры.

Многие снимки уникальные: вот на стенде фото самого первого, еще деревянного павильона в виде крестьянской избы в 1937-м.

А вот уже современное здание, которое построили в 1954 году - со скульптурами и богатым декором. Тогда его крышу увенчала фигура колхозницы со снопом и венком, олицетворяющая Родину-мать. Тут же на снимках период, когда павильон носил имя «Электротехника». Здесь можно было увидеть макеты крупнейших в мире гидро- и турбогенераторов, образцы кабелей и оборудование для электрифицированного транспорта.

Потом были почти два десятилетия безвременья: на кадрах торговые ряды, как на Черкизоне, до сих пор больно на них смотреть.

А потом - возрождение первоначального исторического облика, на которое ушло десять лет. Отдельный стенд - дизайн-проект по дальнейшему техническому переоснащению павильона. По всему периметру фойе появятся экраны, где будут показывать продукцию белорусских предприятий.

Дмитрий МЕЗЕНЦЕВ, Госсекретарь Союзного государства:

- Завод знают во всем мире. Марка - символ мощи Советского Союза, которую сегодня наследуют машиностроители Беларуси и России. В Жодино огромное, уникальное, современное, высокотехнологичное производство, и там работают граждане республики. А причем тут РФ? Значительная

часть комплектующих поступает именно от нас. Это еще один важный пример интеграции, формирования производственных цепочек.

В следующем году БелАЗу исполняется 75 лет. И это - общий юбилей, не только важный для промышленного сотрудничества, но и для миллионов людей, которые хотят жить в мире, быть самостоятельными, которые не терпят

навязывания извне схем, для нас неприемлемых.

Дмитрий КРУТОЙ, Посол Беларуси в России:

- БелАЗ - это, наверное, ведущее наше машиностроительное предприятие, и оно работает в тесной кооперации с российскими коллегами. Объемы огромные, и мы надеемся, что в этом году продадут уже порядка девятисот

машин. Это один из исторических рекордов в отношениях с РФ. Стратегия БелАЗа сейчас - частично заместить компоненты, которые попали под санкции. Их не очень много, потому что последние десять лет завод активно занимался внутренней программой импортозамещения, вложив 1,5 миллиарда долларов в самые различные направления. Поэтому сейчас крити-

АВТОРИТЕТНО

ческой ситуации нет. Но для того, чтобы БелАЗу успешно конкурировать на российском рынке с не ушедшими западноевропейскими и американскими компаниями, а также с китайскими, он вынужден вкладываться в строительство сервисных центров. Это сейчас задача номер один в России.