



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Фронтовые песни в те непростые годы поднимали боевой дух, согревали, заставляли забыть о голоде и боли. Сейчас помогают сохранить историю. О том, как исполняют «Журавлей», «В землянке» и «Синий платочек», артисты рассказали читателям «СВ».

- Песня «Журавли» была очень популярна в СССР и в странах соцлагеря. Поэтому именно ее выбрали в 1972 году для конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии. Все сопровождающие меня люди из Минкульта были уверены: первая премия наша. В первый же день был оглушительный успех. В Болгарии в это время оказалось много наших



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

Лев ЛЕЩЕНКО:

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ» СПЕРВА ПРИКРЫЛИ - СЛИШКОМ МНОГО ПАФОСА

туристов. Весь балкон был русским. Они так скандировали, что заразили местных.

Но дорогу перешла и получила первую премию наша певица **Светлана Рязанова**, - вспоминает народный артист **Лев Лещенко**.

Зато в тот же год на другом фестивале - в польском Сопоте - первую премию получил уже он.

- Фурор произвела песня «За того парня». Ее выбрал Союз композиторов. Стали искать исполнителя. После того, что случилось

в Болгарии, не сильно верил, что позовут меня. Но на одном из совещаний **Марк Фрадкин** (автор песни. - Ред.) вдруг заявил: «С ней поедет только Лещенко! Лучше никому не спеть!» Ему ответили: «Лещенко только что был на «Золотом Орфее». Надо и другим себя показать». Фрадкин стал категоричен: «Если не Лещенко, с моей песней никому нельзя».

Посоветовались и уступили. Песню предстояло немного изменить. Во-первых, она не должна была походить на балладу из фильма «Минута молчания». Во-вторых, патристическую композицию надо было вписать в эстрадно-развлекательный фестиваль. Получилось. Успех был сумасшедший. На заключительном концерте исполнил «За того парня» два раза подряд. И опять кричали: «Бис!»

Но самая великая песня, признается артист, «День Победы»:

- Она входит в золотой фонд нации. Считаю так не потому, что ее пою. Но, конечно, горжусь тем, что благодаря мне она вошла в души и сердца.

Сначала ее «отобрал» у меня **Леонид Сметанников**. Решили, что в его исполнении состоится премьера на «Голубом огоньке». Когда мне сообщили, сказал: «Ну что ж делаешь! Но я все равно запишу!» Вот только после премьеры песню прикрыли. Сказали, много пафоса, дурного тона, явная дискредитация такой святой темы, как победа в Великой Отечественной войне. Я решил: «Ну подумаешь!» И продолжал петь на концертах. А потом, контрабандой, стал протаскивать и на ТВ. Там она тоже имела оглушительный успех. Верю, что эта песня переживет столетия. Возможно, единственная.

Тамара ГВЕРДЦЕЛИ: КОГДА ПОЮ - КОМОК В ГОРЛЕ

- Это колоссальная ответственность - исполнять песни, посвященные Великой Победе. Выхожу не просто петь, а прожить. За четыре минуты мы должны сказать многое, сохранить и донести. Это нравственная акция.

Мама - родом из Одессы, дитя войны. Во время первой эвакуации не все смогли попасть на благословенные поезда. Но ей и бабушке с дедушкой с божьей помощью удалось. Оказались на Севере, потом - в Грузии.

Поэтому некоторые песни очень близки... С огромным трепетом исполняю «Десятый наш десантный батальон». А еще «Синий платочек». «Катюша» потрясает. В ней есть убийная сила, которая призывает людей, и в то же время такая трагедия. Двадцатилетние парни и девушки, которым жить да жить бы, любить, созидать - а приходится стрелять, воевать, защищать Родину. Расцветали яблони и груши, а человек переступает через свои чувства. Когда пою, комок в горле и гордость от того, что родилась в великой стране.



Павел МАРТИНЧИК/kpmedia.ru



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

Анна СЕМЕНОВИЧ: ЗАХОДИТЕ КО МНЕ НА «ОГОНЕК»

- Рада, что в группе «Блестящие» исполняла на больших концертах и «Тальяночку», и «Огонек», и любимую песню бабушки - «Катюшу». Она сама была тружеником тыла и настоящим героем. Хотела бы спеть еще легендарную - из кинофильма «Белорусский вокзал». Для меня это самая трогательная и сильная песня о Победе. Надеюсь, когда-нибудь проживу эту маленькую музыкальную жизнь. Великие песни, с которыми бойцы шли в бой, не умирают. Я верю, что уроки войны пройдены и этот ужас больше никогда не повторится.

Таисия ПОВАЛИЙ: БОЛЬ УТРАТЫ ПЕРЕДАЛАСЬ ПО ГЕНОКОДУ

- Я человек верующий и знаю, что песни появляются не просто так. Когда я исполняю военные, у меня под кожей ужасы войны. Передались по генокоду. Дедушка с войны не пришел. Мама никогда не видела отца. К бабушке я обращалась, когда что-то не получалось, было грустно на душе, и она говорила: «Тая, главное, чтобы не было войны». С детства помню только одну эту фразу. И не могу по-другому исполнять эти песни. Чувствую боль утраты и пою всей душой, каждой клеточкой тела.



Сергей ШАХИДЖАРИН/kpmedia.ru

Владимир ПРЕСНЯКОВ-младший: СПАСИБО ДЕДУ!

- Дедушка Петя не любил вспоминать войну. Говорил редко. Но одна история до сих пор не выходит из головы. Дед спускался с холма. По нему стреляли. Пули прошли через предплечья. В четырех местах. Он сохранил этот пиджак, и я видел простреленные места.

Удивительно, конечно, что удалось выжить. Судьба.

После войны дедушка ходил в военной форме. Ремень от нее так приятно было держать в руках. Дед постоянно шутил. Был оптимистом. Все время: «Давай, давай, Вовка, иди-ка во двор!» Хороший был. Скупаю.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHERU

souzvecheru

souzveche

@souzveche

@souzveche

souzveche

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-
Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 17310211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 19 (3-й спецвыпуск)
5 мая 2021 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 4 мая 2021 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 1282.

Общий тираж 316 178 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 178 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+

Распространяется в РБ: г. Минск, Брестская область, Витебская область, Гомельская область, Гродненская область, Минская область, Могилевская область. В РФ: г. Москва, г. Санкт-Петербург, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Алтай, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Алтайский край, Краснодарский край, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Камчатский край, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Орловская область, Пензенская область, Пермский край, Псковская область, Ростовская область, Рязанская область, Самарская область, Саратовская область, Сахалинская область, Свердловская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Ульяновская область, Челябинская область, Забайкальский край, Ярославская область, Еврейская автономная область, Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Крым, г. Севастополь.