

Татьяна БОРИСОВА

■ В Минске отобрали участников конкурса песни для фестиваля «Молодежь - за Союзное государство».

- Вы откуда приехали? Из Могилева? А мы из Гродно, - возле белорусского Молодежного театра эстрады колонна автомобилей с номерами из всех регионов Синеокой.

Из багажников авто группы поддержки выносят сценические костюмы, подбадривают своих: больше двадцати начинающих вокалистов в этот понедельник приехали на отборочный тур конкурса исполнителей фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» лично. Еще несколько человек поучаствовали заочно - передали в жюри записи своих выступлений. Подготовка к масштабному союзному форуму вышла на финишную прямую - сейчас формируют делегации для торжественных церемоний открытия и закрытия, музыкальных вечеров, диалоговых площадок и творческих мастер-классов.

Традиция фестиваля и его центральное событие - конкурс исполнителей молодежной песни. Участники - солисты, авторы-исполнители,

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОСЬМЕРКА

дуэты, ансамбли. Молодые люди от шестнадцати до 25 лет. И не больше двадцати конкурсантов: от России - до двенадцати человек, от Беларуси - до восьми. Отбор строгий, мотивация у претендентов высокая.

- Верьте в себя, идите за своей мечтой - и чистых вам нот, - пожелание члена жюри **Ольги Булай** перед традиционной жеребьевкой молодые вокалисты встретили овацией.

Ведь Ольга и сама в прошлом победитель этого конкурса, а теперь - яркая звезда на небосклоне белорусской эстрады, артистка Молодежного театра эстрады, педагог и лауреат международных конкурсов. Строгое жюри по отбору тех, кто поедет представлять Беларусь в Смоленске, возглавил народный артист Беларуси, бессменный руководитель легендарных «Верасов» **Василий Раинчик**.

- Ну что, настроились? Передали «минусовки» звукорежиссеру? - Василий Петрович, как опытный преподаватель, подбодрил робеющих.

Их можно понять, не каждый день удаётся вот так - на расстоянии вытянутой руки увидеть живую легенду еще



В жюри только профи: Певица Алена Ланская, молодежный лидер Павел Алексо и легенда эстрады Василий Раинчик.

советской эстрады, да еще и услышать от него оценку своего творчества.

«Жюрила» молодежь и заслуженная артистка Беларуси **Алена Ланская** - она в свое время победила на конкурсе союзного молодежного фестиваля и хорошо знает, что такое волнение и азарт состязания: - В этом году я член жюри не только сегодняшнего отбора, но и самого фестиваля. Так что в Смоленске все увидимся! И еще я хочу проанонсировать премьеру одной очень важной композиции. На фестивале представлю песню, которую мы написали вместе с **Александром Еловских**, - «Беларусь и Россия».

Конечно, уровень выступа-



Ангелина выбрала для выступления композицию из репертуара «Песняров».

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

За путевку в Смоленск конкурс был практически три человека на место. Синеокою будут представлять **Ангелина Василевская, Андрей Кот, Анна Воронко, Полина Новицкая, Эмиль Хаспулатов, Анастасия Барановская, Даниэлла Теплякова и Ася Карпович**.

ющих был разный. Но когда на сцену вышла **Ангелина Василевская**, ни у кого сомнений не было: это заявка на успех. Девушка выступала одной из первых и сразу же задала высокую планку соперникам. И песню она выбрала себе под стать - «Слуцкія ткачы!» на слова белорусского Максима Богдановича из репертуара «Песняров».

Члены жюри предложили

конкурсантам вместе сфотографироваться. На долгую память. Такое фото дорогого стоит, как и само участие в фестивале. Ведь конкурс - это всегда победа для одних, и опыт для других.

«Молодежь - за Союзное государство» проводят по инициативе Парламентского Собрании. В этом году он состоится с 5 по 9 сентября в Смоленске.

Максим ЧИЖИКОВ

■ России и Беларуси не стоит бояться санкций - мы и сами отлично справимся.

Участники конкурса молодых международных СНГ имени Громыко - люди разносторонние. Могут выступать и выглядеть солидно, как настоящие специалисты-международники. А могут по-молодежному и совсем непосредственно поправить челочку перед выходом на сцену или сделать шутовское селфи с бюстом легендарного главы советского МИДа и уроженца Беларуси **Андрея Громыко** перед аудиторией его имени. А потом что-то обсуждать с новыми приятелями, весело хохоча.

ОТ АРКТИКИ К СНГ

Конкурс, по словам **директора Института Европы РАН Алексея Громыко**, внука великого дипломата, придумали пять лет назад, чтобы объединить ребят из разных стран постсоветского пространства и укрепить дружбу. В этот раз в Москву приехали 55 участников из десяти стран СНГ. В номинации «Великая Отечественная война в истории международных отношений: проблемы сохранения и искажения исторической памяти» призером стала **Ирина Травинская** из Кишинева. Между прочим, старший специалист публичной администрации города. Какой, согласитесь, разительный контраст на фоне действий властей Молдовы, плюющихся рядом в наш адрес и забывших о Великой Победе. Но больше всего участников было, конечно, из Беларуси и России, в том числе и с новых территорий, например из Донецка.

Первое место в основной номинации заняла **консультант Департамента**

ПАРАЛЛЕЛЬНО НА ИМПОРТ

ПРОЕКТЫ



Белорусы Дмитрий Кришталь и Виталий Вабищевич (в центре) знают, как справиться с кознями Запада против наших экономик. Они получили приз от проректора МГИМО Андрея Бойкова (крайний слева) и Алексея Громыко.

экономического сотрудничества Исполкома СНГ Анита Рыпневская. Во время учебы в Дипакадемии МИД России, по ее словам, она изучала арктический регион, а потом погрузилась в тему СНГ. О перспективах содружества и была ее работа на конкурсе. Анита признается, что результат стал для нее полной неожиданностью:

- Была даже немного шокирована. Мне было просто интересно участвовать в таком конкурсе, встретиться с единомышленниками, пообщаться с людьми.

Нынешняя тема, по мнению девушки, может стать основой для будущей кандидатской. А еще на конкурсе она представила проект о большой Евразии - вместе с ребятами из Беларуси.

- Больше чем за неделю успели сплю-

титься, не зная до этого друг друга, и создать симбиоз из ребят наших стран. Нас хвалили даже другие участники конкурса. И это было приятно.

ВИТРИНА СТОЛИЦЫ

Работа двух молодых белорусских юристов **Дмитрия Кришталея и Виталия Вабищевича** посвящена актуальнейшему вопросу - санкционной тематике и методам ее преодоления. Жюри оценило ее третьим местом.

У ребят подход к западным санкциям вполне современный и нестандартный.

- Санкции против нас никакие не международные. Это побочный эффект политики недружественных стран. А значит, их нельзя вписывать в юридические нормы и выполнять. Называем их самосанкциями, - рассказывает

с энтузиазмом **Виталий Вабищевич**. - Это не белорусскому заводу запретили покупать, например, подшипники, а немецкому предприятию не разрешили их поставлять. И это с точки зрения юриспруденции очень важно для того же международного арбитража. Ведь спор могут рассматривать в арбитражном суде третьей стороны - например, в Азии. И там должны учитывать тонкости ситуации.

Такое же нетривиальное отношение у них и к параллельному импорту: нам должно быть на этот импорт параллельно:

- Это же психологическая зависимость. Сейчас все говорят о колоссальной приросте товарооборота между Россией и Беларусью в последнее время. Только за первые месяцы этого года плюс десять процентов. А что: если бы не санкции, то мы не могли бы так сотрудничать? А если их завтра отменят, откатимся назад?

Виталий рассказал, как с коллегой посетил Красную площадь, увидел величие и мощь России, а потом они зашли в красивое здание ГУМа:

- И первое, что мы увидели, - бутики западных брендов: «Шанель», «Гуччи» и прочих. Мы не говорим, что нужно отрицать все иностранное, на этом ничего не построишь. Но не в этом же здании в самом центре Москвы! Пусть западные магазины разместятся в нем хотя бы на минус третьем этаже. В Москве много других бизнес-площадок для любителей этих брендов. Мы другим конкурсантам привели в пример наши минские ГУМ и ЦУМ: там все белорусское и очень качественное, так еще по четвергам и субботам скидки 25 процентов.