

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Центральный дом художника вот-вот закроется. Но напоследок в нем уже в шестой раз решили показать, насколько красива дикая природа нашей страны.

Одним движением глаз перемахнуть из арктической пустыни в тайгу, затем через тундру в степи и дальше - к горячим песчаным барханам. Одновременно почувствовать мощь Тихого океана и мягкий прибой Балтийского моря... Гости выставки «Первозданная Россия» ахают, глядя на удивительные изображения обитателей подводного мира, умиляются мишкам и лисам (они уже который год - символ мероприятия).

Снимки на отбор прислали больше тысячи фотографов из пятидесяти регионов России. Для выставки отобрали около четырехсот работ. Самому пожилому из авторов, **Евгению Горинову**, 86 лет, и он из Петербурга. Самые юные еще не окончили школу. В выставке второй год подряд участвуют работы учеников старших классов. Вывешено 23 их фотополотна.

На этот раз увидеть красоту России можно глазами не только отечественных фотографов. Среди участников много иностранцев. Из Китая целая делегация из 49 человек привезла сотню снимков. Венгерский фотохудожник **Винце Балинт** посетил десять действующих атомных электростанций РФ, чтобы сделать редкие кадры. Российские авторы серию снимков посвятили сибирской отшельнице **Агафье Лыковой**, о жизни которой в «таежном тупике» стало широко известно после публикаций обозревателя «Комсомольской правды» **Василия Пескова**.

Большое внимание уделили кинопрограмме. Ею занимался австрийский режиссер и актер с индейскими корнями под псевдонимом **Дик О'Хари**. За 25 лет он объездил весь мир. В последние годы полюбил Россию. Вспомнил, с каким упоением читал Толстого и Достоевского, и снял несколько фильмов о нашей стране. Здесь он представил ленту «Зимний Байкал».

Организаторы «Первозданной России» в раздумьях, где обретет дом их детище в будущем году, но обещают, что существовать оно не перестанет.

❖ **ГДЕ:** Центральный дом художника на Крымском валу, Москва

❖ **КОГДА:** до 17 февраля. 11.00 - 20.00, ежедневно

❖ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 150 - 400 рублей (дети до 10 лет - бесплатно, а по понедельникам - еще и для пенсионеров свободный вход).

# УЛИТКА НА СКЛОНЕ И ДЕВЯТОК УТЯТОК



Дмитрий Кочергин. Фотограф назвал этот снимок «Лунная соната» неспроста. Откликной гребень в национальном парке «Таганай» на Южном Урале - и в самом деле будто яркая иллюстрация к бессмертному произведению Бетховена. С одной стороны он освещен восходящим солнцем, с другой - заходящей луной.



Иван Науменко. Многие думают, что эти прекрасные создания живут лишь несколько недель. Но это верно далеко не для всех видов. Бабочка «Павлиний глаз» из города Находка удачно перезимовала и греется на солнышке.



Виталий Горшков. Явно где-то поблизости прекрасная самка! Иначе зачем бы два таких волата из заповедника «Калужские засеки» сцепились рогами?! В начале боя зубры демонстративно фыркают, качают рогами, роют землю, а затем, столкнувшись лоб в лоб, наносят друг другу сильные удары. Надеемся, в этот раз они передумали и помирились.



Фукуда Тосидзи. «Потому что на десять девчонок по статистике девять утят!» - так можно перепеть известную песню. У красноногих уток-мандаринок на одну серенькую и неприглядную (с таким оперением надежнее защищать птенцов) «невесту» приходится сразу несколько кавалеров. Один краше другого!



Виктор Тяхт. Эти 10-сантиметровые ящерки называются ушастыми круглоголовками. Их хлебом не корми, дай подраться. Стремительный поединок длится всего секунд пять и чем-то напоминает танец драконов на китайском празднике.