

Ольга ХРАБРЫХ

■ Известный продюсер рассказал о черных списках звезд, нападках Ксении Собчак и отношении к хейту.

Известный продюсер, создатель популярной группы «Земляне», владелец холдинга «Русская медиа-группа» Владимир Киселев - человек жесткий и прямолинейный и за словом в карман не лезет. Он может высказать в лицо оппоненту все, что о нем думает. В прессе не раз освещали его конфликты с Олегом Газмановым, Игорем Крутым, Игорем Матвиенко.

Последнее время Владимир Киселев, а также его жена (певица Елена Север) и сыновья (певцы ЮрКисс и Влади-Мир) все больше стали подвергаться нападкам некоторых коллег по цеху и обычных хейтеров. Продюсер решил ответить на них.

### ДА НЕ СУДИМ БУДЕШЬ

- Ксения Собчак в вашу сторону отпускает едкие комментарии. Не хотите ответить?

- Не суди, да не судим будешь! Она разошлась, когда сына Юрия, певца ЮрКисса, наградили орденом «За заслуги перед Отечеством II степени». Пускай госпожа Собчак покажет отношение к своей Родине. Извините за неправильное склонение, родин много, а Родина все-таки у человека одна - та, где он родился.

Если говорить о нападках Ксении Светская хроника создала из моего сына образ Дон Жуана, приписав ему всевозможное количество гранд-дам. Мне кажется, что эта особь под названием Собчак, понимая, что не может пройти антропологический кастинг у Юры, привлекает к себе внимание. Это похоже на то, когда в школе девочка или мальчик бьет портфелем другого или другую, тех, кто ему нравится.

Анатолий Собчак - близкий для меня человек. И его уход из жизни, по счастью, освободил меня от необходимости общаться с «Кровавой барыней» (название телеграм-канала Ксении Собчак. - Ред.) и ее матерью.

- Она ведь, можно сказать, стебалась над этими наградами...

Владимир КИСЕЛЕВ:

## СОБЧАК НЕ МЕШАЛО БЫ ПОБЫВАТЬ НА ПЕРЕДОВОЙ



Любовь к семье, как и к Родине - одна из главных ценностей.

- Стебать награды государства - это прежде всего не уважать нашего Главнокомандующего, представить его одичавшим человеком, не осознающим, что он делает. Как вы понимаете, это нелогично. Если государство решило наградить, значит, на это были основания.

Сейчас Юра готовит масштабный проект «Музыка в цехах» для работников ВПК, награждает не только героев, уничтоживших западную бронетехнику в зоне СВО, но и передовиков производства в тылу.

Но при этом мы не выпячиваем себя, а отдаем должное всем, кто постоянно находится на передовой. Джанго, Чичерина и другие делают это по мере своих сил. Поэтому я бы порекомендовал госпоже Собчак помочь нашим воинам хотя бы копеечкой.

Как мы помним, даже госпожа Бузова умудрилась с напояженными пальчиками съездить разгрузить ко-

робочки. Как минимум пример для этой гражданки.

Ведь одна половина артистов у нас молчуны, а вторая - за границей.

### ПОЙДИТЕ В ДРУГОЕ МЕСТО

- В кулуарах часто говорят о так называемых черных списках артистов на радиостанциях.

- Черные списки - очень занятая вещь. Когда господину Крутому надо было рассказать, что на радио звучат только песни избранных, он забыл, что на «Русском радио» крутится больше десяти его песен. Это такой легкий способ заявить о себе, передегивание.

Если говорите про черные списки, не стремитесь к нам. В конце концов мы одна из 52 станций страны. Пойдите в другое место. А те, кому не нравится наш репертуар, - не включайте.

И если нам подадут эти списки - не наша задача заниматься ими. Я и сам

ПОЗИЦИЯ

## В ГАДКИХ КОММЕНТАРИЯХ - УЩЕРБНОСТЬ

■ У полноценных людей нет времени писать пространные комментарии в интернете, считает Владимир.

- А как относитесь к хейту в интернет-комментариях?

- Журналистам интересно, чтобы статьи были с какими-то оценками. Но я не могу представить себе человека, который приходит после работы и начинает что-то комментировать в интернете. Согласитесь, в этом есть какая-то ущербность.

Каждый человек - это личность, царь зверей. Каждый человек самодостаточен. Но когда он сидит и пишет гадкие комментарии, это можно сравнить с тем, когда бросают дерьмом в другой двор и при этом гордятся своей смелостью.

И другой важный момент. Иногда некоторые изгаляются - пишут в Сети: «Кровь в ушах». Хочется сказать, что если у тебя столько крови, так походи в донорский пункт, как это делают другие. Во время трагедии в «Крокусе» так поступили многие наши звезды.

- А связывает ли что-то с Беларусью?

- Например, проводим Русский день на «Славянском базаре». А 7 июня в Минске состоится матч по футболу сборных России и Беларуси. Поэтому про Беларусь не забываем.

Кстати, День звезд «Русского радио» имел огромный успех на «Славянском базаре в Витебске» в 2023-м. Зрители не расходились до пяти утра!

прожил жизнь музыканта, побывал в «черных».

А по поводу того, чтобы запрещать, - мы уже прошли ситуацию ограничений. Рок-н-ролл и все, что связано с западной культурой, было во многом производным этого. Но, слава богу, все потихоньку возвращается!

## МАРШЕМ ПО БРУСЧАТКЕ

Кристина ХИЛЬКО

■ В этом году Беларусь на «Спасской башне» представит Ансамбль песни и танца внутренних войск МВД.

Зрелище потрясающее: чеканя шаг, военные показывают сложные трюки с оружием в руках и простыми перестроениями.

Крупнейший международный фестиваль военных оркестров в самом центре российской столицы пройдет уже в шестнадцатый раз.

Главная площадь страны превратится в настоящее поле боя лучших военных оркестров. В репертуаре - классика и эстрадная

музыка, народные и военные песни. Музыкопрограмму дополняют конные выступления, танцевальные номера и, конечно, парадные дефиле по брусчатке. Покажут свои таланты и белорусы.

- Стало доброй традицией участие наших друзей - коллективов из Беларуси. В этом году на брусчатку Красной площади впервые в истории фестиваля выйдут коллективы, представляющие МВД республики, - рассказал руководитель международного культурного центра «Спасская башня» Сергей Смирнов.

В программе задействовали вокальную и балетную группу Ансамбля песни и танца внутренних войск МВД. Рота почетного караула покажет ювелирные строевые приемы

с оружием - комар носа не подточит.

Каждый год белорусы стараются привести на фестиваль что-то новое. Репертуар выбирают с национальным колоритом. На ура гости встречают попури по мотивам народных песен в современной обработке: «Каваль», «Ой, рэчанька, рэчанька», «Мельница». Звучит и современная музыка белорусских композиторов, хиты «Песняров» - их песни в России знают и любят.

Да и умение ходить по «холмистой» брусчатке - целая наука: ступать нужно плавно, перекачиваясь с пятки на носок, - строевой чеканный шаг не подойдет. При этом нужно координировать движение и игру, держать равнение. Эти умения и навыки оттачивают годами.



ФАКТ

НА ПРОЕКТЕ ВЫСТУПИЛИ СЫШЕ 160 КОЛЛЕКТИВОВ ИЗ 57 СТРАН МИРА, А ЗРИТЕЛЯМИ СТАЛИ БОЛЬШЕ 860 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.

Парни - все как на подбор!