

МАГИЯ SHAMANA

Анатолий МАКСИМОВ

■ Встреча с Ярославом Дроновым стала одной из самых ярких на союзном фестивале.

Не совру, если скажу, что ребята ждали ее больше всего. Зал «Жуков» в Музее Победы, где проходили основные мероприятия «Творчества юных» (фестиваль проводится на средства союзного бюджета), был забит под завязку. Опоздавшие с трудом находили свободные кресла. У всех - мобильные телефоны, чтобы не упустить шанс снять уникальный кадр на память.

- А теперь самое время их опустить, - призвал ведущий. - Вам нужны свободные руки. Встречаем SHAMANA - Ярослава Дронова.

С ПУБЛИКОЙ НА «ТЫ»

Казалось, от мощных децибелов эмоций своды зала немного содрогнулись.

- Рад вас всех видеть. Очень счастлив, что мы встречаемся в День российского флага. Приятно, что я вам нужен, - приветствовал юных талан-

тов популярный певец, который, мне кажется, и сам не ожидал такой реакции у этой аудитории.

Чтобы сразу поддержать теплую, домашнюю атмосферу, Ярослав по-простецки сел на краешек сцены, никакой официальщины. И обращаясь к нему попросил мальчишек и девчонок только на «ты».

Встреча началась с сюрприза для него. У Артема Брея из Луганска была мечта: оказаться на одной сцене с любимым артистом. В итоге он еще и спел с этой сцены самый первый хит SHAMANA «Встанем».

Растроганы оказались все: и юный артист, которому пожал руку кумир, и звезда, особенно когда весь зал дружно встал под слова песни SHAMANA.

- Честно говоря, очень переполнен эмоциями, и это здорово. Спасибо большое, ребята, это большой сюрприз! Слезы наворачиваются, такой номер придумали. Для меня, как для автора песни, вдвойне приятно, что она живет в устах нового поколения. Это значит, что я делаю все правильно, - признался он.



Певец и одет был скромно, и общался с ребятами на равных.

SHAMANу пришлось спеть и самому, по просьбе белоруски Ксении. Они вместе исполнили припев его песни «Моя Россия».

ДОБРАЛСЯ ДО СЕРДЕЦ

В первую очередь ребят интересовало, откуда у Ярослава такой творческий псевдоним.

- Я же начинал карьеру в интернете. Всегда хотел иметь какой-то псевдоним, и когда задал про это вопрос поклонникам, они и натолкнули меня на мысль. В итоге прижилось.

Артем Брей решил узнать у SHAMANA секрет его популярности.

- Так об этом у

вас надо спросить, - обратился певец к аудитории. - Вы же делаете нас знаменитыми. Значит, как-то добрался до ваших сердец своим творчеством.

По его словам, путь к вершине был непростым. Музыкой Ярослав занимается с четырех лет, то есть почти тридцать. А решение сделать это своей профессией принял в пятнадцать. Учился он в музыкальной школе на отделении народного пения, потом поступил в колледж на руководителя народного хора. С тех пор, хотя и «эстрадник», говорит, что в его творчестве перемешаны разные жанры.

- Были моменты отчаяния, как у любого человека. Но я продолжал идти до конца. Думаю, потому что я - русский.

ДЕНЬ В МУЗЕЕ

■ Артему Брею из Луганска понравилась экспозиция «Подвиг народа».

Хит SHAMANA «Встанем» Артем Брей исполнял на фестивале и на концерте российской делегации - вместе с еще несколькими ребятами.

- Я один пою первые два куплета, а потом ребята подходят ко мне во время припева, и мы уже вместе. Получилось очень величественно и круто, - признается мальчишка.

А еще он на концерте спел хит моего детства - «Крылатые качели» из «Приключений

Электроника». Вышло тоже здорово, я словно перенесся на машине времени на много лет назад, когда был таким же школьником, как и Артем.

Очень запомнилась парнишке из Луганска и экскурсия по экспозиции «Подвиг народа» в Музее Победы.

- Я буквально погрузился в эпоху Великой Отечественной войны. Как же там все детально представлено. В какой-то момент я подумал, что на стуле сидит манекен, а это оказался живой человек. Он много интересного рассказал. Всем советую сходить. И сам, когда еще раз приеду в Москву, музей обязательно посетую.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Самое главное, получилось, - признался певец.

Ребят очень интересовало, кто воспитал в нем чувство патриотизма.

- Специально этим точно никто не занимался, это часть моей души, для меня это как дышать. Это мое чувство. И в такое сложное для страны и всего мира время я, как человек, который родился, вырос и живу здесь, в России, должен поддерживать свою страну, и люди меня поддерживают: это взаимно.

ПРИГЛАШАЙТЕ В СИНЕОКУЮ

А вот давать советы он опасается, потому что у каждого свой путь в жизни:

- Сам учиться люблю, но не люблю, когда меня поучают. Могу только личным примером показать, как нужно поступать, а как - нет. Моей дочке десять лет. Она на меня смотрит и делает выводы.

А главное качество, на его взгляд, которое в творчестве главенствует над талантом, упорством и трудолюбием, - одержимость своим делом.

В Беларуси у SHAMANA юных поклонников не меньше, чем в России. И они очень ждут певца у себя в Синеокой.

- Я уже бывал в Минске, в Гродно. Приеду с удовольствием еще раз, приглашайте.

Юные таланты также узнали, что хобби певца - делать людей счастливыми, а сила, на его взгляд, - в любви.

Он поблагодарил ребят за встречу и вручил им билеты на концерт «Победа!» на Красной площади.

НАСТОЯЩАЯ ПАТРИОТКА

ДОНБАССКИЙ ХАРАКТЕР

■ Еве Шмыковой из Шахтерска, наверное, на роду было написано стать певицей. Ведь на свет она появилась 1 октября, в День музыки.

На сцене Ева - с пяти лет, сейчас ей уже тринадцать, и девочка выиграла немало конкурсов. Учится в восьмом классе шахтерской гимназии и в музыкальной школе искусств на двух отделениях (сольное пение и фортепиано). Мечтает поступить в Российскую академию музыки имени Гнесиных. А еще Ева - член концертной бригады «Донбасский характер», регулярно выступает перед бойцами, ранеными в госпиталях. Исполняет военные песни, ведь она сама выросла на войне.

- Когда ты видишь ребят, каждый день рискующих жизнью, которые воюют в тяжелых условиях, врачей, которые оказывают помощь всем - и гражданским, и солдатам, - понимаешь, что все не зря, что им тоже нужна поддержка, - совсем взрослому рассуждает девочка.

В прошлом году она выступала в Республиканском травматологическом центре в Донецке. Только они с мамой уехали оттуда, ВСУ нанесли ракетный удар по центру города, в том числе и по больнице.

До Москвы она добиралась два дня, на перекладных. А потом сразу «с корабля на бал» - в студию, на запись. Но эти сложности стоили того.

- Фестиваль был очень интересный, программа - насыщенная. У нас каждый день проходили мастер-классы, приходили спикеры, были встречи «Сто вопросов лидеру». А больше всего запомнился День российского флага. Он был самым насыщенным, потому что к нам на спикер-сессию приходил Ярослав Дронов, а потом мы ходили к нему на концерт на Красную площадь.

- На закрытии фестиваля, когда ведущий сказал, что многие смогли найти здесь друзей, обратил внимание, что ты уверенно кивнула в этот момент головой.

- Кажется, почти с каждым обменялась номерами и контактами. Знаете, тут все на одной волне. Все такие активные, творческие, прям наши люди, я бы сказала.



Ева на сцене с пяти лет.



Артему формат пришелся по душе: и выступаешь, и экскурсии посещаешь.