

Олег ЗИНЧЕНКО,
Елена ЛИВСИ

■ Заслуженный артист России оказался настолько органичен в образе новогоднего бородача, что стало понятно - эта роль для него привычна.

**ПРИРОЖДЕННЫЙ
СКАЗОЧНИК**

Как только Сергей Селин приладил бороду и костюм, его самый известный образ - опер убойного отдела Толя Дукалис - исчез. Когда же артист начал читать стихи от лица своего праздничного персонажа, которые он разучил еще в студенческие годы, стало понятно - вот он, настоящий Дед Мороз. И заскочил он в редакцию по дороге в свою вотчину в Великом Устюге.

- Вот ты Дед Мороз. И все тебя знают. А еще есть Санта-Клаус. В Финляндии Йоулупукки. Это твои двойники или ты так размножаешься?

- Это мои друзья. Ну или они так размножаются... Они там сейчас по-модному размножаются. А у нас я один все-таки, у нас в России. И в Беларуси я тоже один.

- Еще есть внучка. Значит, есть либо сын, либо дочь.

- Да, в Кострому надо за ней заехать. Она отстала немножко, собирает подарки. Ей волонтеры помогают. Дочка сына. Вырастили в своем коллективе. Ведь я что делаю-то? Раздаю задания всем моим помощникам по всему миру. Они помогают. А я сижу в Великом Устюге.

- Получается, ты президент Дедов Морозов?

- Типа того.

- Есть мнение, что ты оленей газом накачиваешь, чтобы они по воздуху летали. И вот вопрос - газ какой, российский или, как немцы после подрыва «Северного потока», у американцев покупаешь?

Артист показал, что перевоплотился для него - дело пустяковое.

Евгения ГУСЕВА/kpmedia.ru

Сергей СЕЛИН:

ЗАКИДАЛ БЫ СНЕЖКАМИ АВТОХАМОВ

- Конечно, российский. Он у нас особый. У них с какими-то примесями, а у нас - чистенький, как журчащий ручеек. Иногда отдаем его за денежку небольшую, а порой даже бесплатно. В отличие от тех же американцев, ведь мы люди щедрые. Лишь бы олени летали.

- Насчет полетов. Существует мнение, что ты можешь летать покруче «Орешника».

- Иногда перехожу и на последнюю скорость - за десять Махов могу летать. Везде же ждут, надо везде успеть. Поэтому включаю самую последнюю - и полетел!

- По секрету можешь сказать, нет ли в планах чего-нибудь, что назвали бы

именем «Дед Мороз», а то у нас все растения да растения.

- Знаете, есть сказка «Морозко». Вот и будет «Морозко» наподобие «Орешника». Еще можно что-то придумать или даже конкурс объявить на лучшее название.

**С ПАЛКОЙ
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ**

- Детей огромное количество, а мешок у тебя не очень большой. Как все подарки уместятся?

- Могу большой вес поднять. Но мне периодически помощники подарки подносят. И добровольцы помогают Дедушке Морозу. Вот видите, у меня сейчас мешочек пустой. А вечером он опять будет полный. С утра опять пойду и буду раздавать подарки всем на радость.

- У меня такое подозрение, что ты вне новогодних праздников в свободное время преступников ловишь.

- В свободное время я подрабатываю. Жить-то на что-то надо. Наморозить-то можно, конечно, и приморозить, и заморозить. Вот сейчас часто замораживают активы какие-то, а у меня всегда есть работа. Встал на посту, на перекрестке, палку в руки, тем более у меня посох есть, и вот этим посохом давай махать. Но законным, законным способом, конечно.

**ПОСОХОМ ПРОТИВ
ТРОЛЛЕЙ**

- Точно знаю, что в кино снимаешься. Новогодние каникулы длинные. Какую сказку, какой фильм с твоим участием посмотришь посоветуешь?

- В прошлом году вышел фильм «Новогодний ол инклюзив». Меня попросили, и я сыграл полковника полиции. Ой, а что-то мне жарко.

- Кстати о жаре. Жарко, потому что шуба длинная. Под шубой Дед Мороз хвост прячет? Девочка одна спросила.

- Ничего себе. Девочка, у Дедов Морозов нет хвостов. Вот так вот. Поверь, пожалуйста.

- Многие дети боятся троллей и надеются на Дедушку, потому что говорят, он посохом может их заморозить.

- Могу заморозить! Так что не бойтесь, ребята. Не бойтесь троллей. Я вам помогу. Вот вы звоните, пишите.

- Так их и в интернете сейчас развелось. Может, их тоже как-то?

- Да можно заблокировать, чтобы они всякую гадость не лепили.

- В детстве смотрел мультик, как тебя мороженым спасали от жары. Какое мороженое любишь больше всего?

- Эскимо люблю. Прекрасный мультик, и кормили меня мороженым, как старика Хоттабыча.

- Как-то бабушка рассказывала, что твою перину набивают елочными иголками. Не колко на них спать?

- Спится хорошо и сладко, и чувствуешь себя выпавшим с горы. Экономно, с одной стороны, а с другой стороны, полезно.

- Вопрос чисто между нами: президенту Путину, когда он был ребенком, подарки приносил?

- Приносил, а как же. Всегда всем детям обязательно Дед Мороз приносит подарки. Кладет под елочку, в том числе для Владимира Владимировича. Ну, тогда - Володе Путину. И он очень радовался, как и все дети его времени.

- Кого бы ты закидал снежками?

- Хотя на санях ездю да на оленях, но вот на дороге иногда вижу хамство. Закидал бы снежками автохамов. Не ослеплял бы, конечно, чтобы не произошли какие-то дорожно-транспортные происшествия, а снежочком в лоб - бах! Чтобы запомнили.

- Видел, что твоя борода приклеенная, зачем ты настоящую бороду сбрываешь и носишь красивую белую?

- Ну она же действительно красивая. Я хочу быть интересным, как и все люди. Свою бороду считаю не совсем красивой. Она у меня не очень хорошо растет.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
ИНТЕРВЬЮ
СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ
YOUTUBE-КАНАЛЕ



■ Краткие вопросы - краткие ответы.

- Любимое занятие?

- Езда на автомобиле.

- Ваша главная черта?

- Доброта.

- Счастье - это?

- Любовь, наверное.

- Роль, которую уже

НА ХОД НОГИ

никогда не сыграете?

- Она, возможно, не одна. Есть роли, которые уже никогда не сыграешь в силу возраста.

- Роль, которую еще ждете?

- По произведениям Василия Макаровича Шукшина что-то.

- Кто он, современный герой?

БЛИЦ

- Знающий, любящий, ищущий, думающий, стремящийся.

- Чай или кофе?

- Чай.

- Имена, которые вам дороги?

- Маша, Макар и Прохор, это мои дети.

- Россия - это?

- Великая страна и великая держава.

ТВАРДОВСКИЙ - ЭТО ПРО СВО БЕЗ МАСКИ

■ О спектакле к Дню Победы.

- Вы сейчас в Театре Российской армии. Играете комбата на СВО в спектакле «Данькина каска». Это переосмысление Тёркина в нынешних реалиях. Для кого эта пьеса?

- Для нас, для живущих здесь. Напоминание о том, что все это рядом. Никто не забыт, и ничто не забыто. Нельзя забывать и уро-

ки Великой Отечественной, тем более уроки сегодняшней специальной военной операции. Это все рядом. Об этом надо помнить, настраиваться на определенные мысли. Ведь если надо, то придется все это защищать.

- Над чем сейчас работаете?

- «Прощай, конферансье». Я считаю - гениальная пьеса Григория Горина. У него все гениальное. Пьеса как бы не о войне, она о людях. О том, что надо жить,

жить и умирать, если нужно, а не если сможете. Это обращение ко всем нам.

Пьеса ставится в театре Российской армии к Дню Победы. Ставит ее один очень интересный режиссер - Юрий Маковский. У меня будет нормальная, хорошая роль, такая приятная. Там, знаете, смешное и грустное - рядом все. Здесь война, здесь эстрадные представления. Как в жизни. И потом происходит такое, что мужчины умирают, если нужно. И потому живут в веках.

О ГАСТРОЛЯХ**СЯБРЫ - СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ**

- Знаю, что вы буквально недавно приехали из Беларуси.

- Мы были в Гродно, в Полоцке, в Минске, в Речице. Мне очень нравятся в Беларуси люди. Они добрые и отзывчивые. Я был так впечатлен. В финале каждого спектакля зритель поднимается и аплодирует стоя. Очень хорошие, добрые люди. И на мой взгляд - счастливые люди. Когда приезжаешь в Беларусь, попадаешь немножко как будто во времена Советского Союза. Мне очень нравится. С удовольствием ездил и буду ездить.