

СЛОВО ДЕПУТАТОВ

Наталья КОСИХИНА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- О нравственном, духовном и патриотическом воспитании мы должны говорить уже с начальной школы, а может быть, и раньше. Дети растут быстро. И уже завтра они будут руководить главными социально-политическими процессами наших государств. Поэтому нам очень важно обсудить, что у нас получается, а что - нет, и на что обратить особое внимание.

Главная задача - это понять, где мы недорабатываем. На семинаре выступают практики, которые «с земли» понимают, где у нас что-то недокручивается по части социальной политики по всем направлениям.

Следующий год у нас юбилейный - восемьдесят лет Победы в Великой Отечественной войне. Это грандиозное мероприятие. Но мы не должны работать от юбилея до юбилея. Патриотическим воспитанием нашего населения надо заниматься ежегодно и ежедневно. Если мы строим новое - обязательно должны сохранить прошлое. Мы будем помнить, знать и любить.

Михаил МИРОНЧИК, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- Это очень знаковое мероприятие. Участниками являются люди, которые внесли весомый вклад в развитие культуры и России, и Беларуси. И мне очень приятно, что оно состоялось в Гродно, потому что я сам родом из Гродненской области.

Мы выработали целый ряд рекомендаций, которые будем воплощать в жизнь и в рамках нашей Комиссии Парламентского Собрании - в обеих странах. Проектов существует много - и не только в культуре, но и в науке, образовании. Мы обязательно уделим им самое пристальное внимание. Работы очень много.

КИНО БУДТО ИКОНА

■ На Западе пытаются задним числом изменять историю. К сожалению, в этом им подыгрывают некоторые отечественные деятели искусств.

ПОДМЕНА ФАКТОВ

На семинаре много говорили о сохранении исторической памяти. Например, преступления польских властей против белорусского народа замалчивались по политическим мотивам - Польша стала союзником СССР. А ведь можно много чего вспомнить. **Архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний** напомнил, что поляки, вопреки воле жителей Гродно, снесли православный храм Александра Невского, когда Западная Беларусь была еще частью Польши. Теперь храм восстанавливают к восьмидесятилетию Великой Победы.

Член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси Владимир Марзалюк напомнил, что самое большое количество мистификаций в бывших странах соцлагеря связано с трактовкой Второй мировой войны.

- В первую очередь это касается того, кто является ее

виновником, - сказал он. - По сути, были взяты тезисы геббельсовской пропаганды. Это значит, что Гитлер просто был вынужден напасть, пока на него не напал Советский Союз. И Сталин - главный поджигатель. Или второй тезис - «оба виноваты»: приравнивая советский строй к фашизму.

Как напомнил историк, в этом им, к сожалению, активно помогали некоторые российские «творцы». Он вспомнил позорный фильм «Сволочи», где якобы советских детей-уголовников насильно превращали в диверсантов. Чего, конечно, никогда не было.

КОДЕКС ЧЕСТИ

- Кино действительно имеет магию, - говорит Николай Бурляев. - Оно попадает не только в сознание, но и в подсознание. Формирует зрителя через образы, музыку, ритмику, пластику и так далее. Братья Люмьер изобрели синематограф не так давно, сто с чем-то лет назад. И знаете, что интересно? В этом же году в Париже была явлена Туринская плащаница. Это тоже негатив - отпечаток на ткани Лика Иисуса Христа.

Получается, уже тогда нам было явлено два пути. Или путь к Создателю - возвышать душу человека, или заниматься рынком, всей этой пошлостью, доходным промыслом. В идеале люди должны смотреть на экран как на икону. К сожалению, кинематограф избрал путь второй - рыночный, пагубный.

При этом, как напомнил Николай Бурляев, в Советском Союзе при полном финансировании фильмов за счет государства кинематографическая индустрия давала огромный доход стране и была на третьем месте по приходу после алкоголя и сигарет.

- Сейчас же идет реклама по всем каналам этих пустышек, - говорит парламентарий. - Им нужно успеть за семь дней собрать кассу, потому что после этого люди разберутся и не пойдут больше.

Николай Бурляев предложил создать общее с белорусскими коллегами творческое объединение.

- Хуже не будет! - уверен известный актер и режиссер. - Мы будем жить по единому кодексу чести. Где четко должно быть прописано, что такое хорошо и что такое плохо.



Фотобанк Лори

Искусственный интеллект вторгся в нашу жизнь плотно, и не обращать на него внимание - опасно.

В СЕТИ НЕЙРОСЕТИ



■ Искусственный интеллект все больше оказывает информационно-психологическое давление на людей. В чью пользу?

ОПАСНЫЕ АЛГОРИТМЫ

А вы знаете, что некоторые институты России уже официально разрешили использовать генерируемые тексты для экзаменационных работ? Об этом тоже рассказали на семинаре. Например, в Московском городском педагогическом университете ректор пояснил, что запрещать - лишь привлечь внимание. И если студенты все равно будут пользоваться такими системами, что неизбежно, то пусть уж лучше учатся делать это правильно. Проблема в том, что информация, которую выдает искусственный интеллект, вовсе не обязательно правдивая. Попросту говоря, это может быть ложь или манипуляция.

- У любой лжи есть какая-то цель, - говорит доцент Института экономики **Ольга Карабанова**. - Казалось бы, у нейросети с генерированным текстом такой цели нет. Но математические алгоритмы, заложенные в ней, - другое дело. Нейросеть может выдавать несуществующие факты или исказить их. Большая проблема сегодняшнего дня в том, что ответы поисковых запросов ИИ невозможно проверить. Сгенерированный текст не дает ссылок на первоисточники.

Добавим от себя - есть удивительные примеры саботажа виртуальных мозгов. Например, «умная колонка» «Алиса», которую сделал российский вроде бы Яндекс, прекрасно знает, кто такой Юрий Дудь, признанный иноагентом, а также иноагентов Быкова и Улицкую. А вот Захара Прилепина, тиражи которого до начала спецоперации перекрывали за границей всех иноагентов, вместе взятых, колонка не знает. Даже не так - знает, но говорит на запрос о Захаре: «Я лучше помолчу». «Удивительное» совпадение, что именно Прилепин известен своей патриотической позицией. И ведь кто-то «Алису» этому научил!

ПОИСК ИСТИНЫ

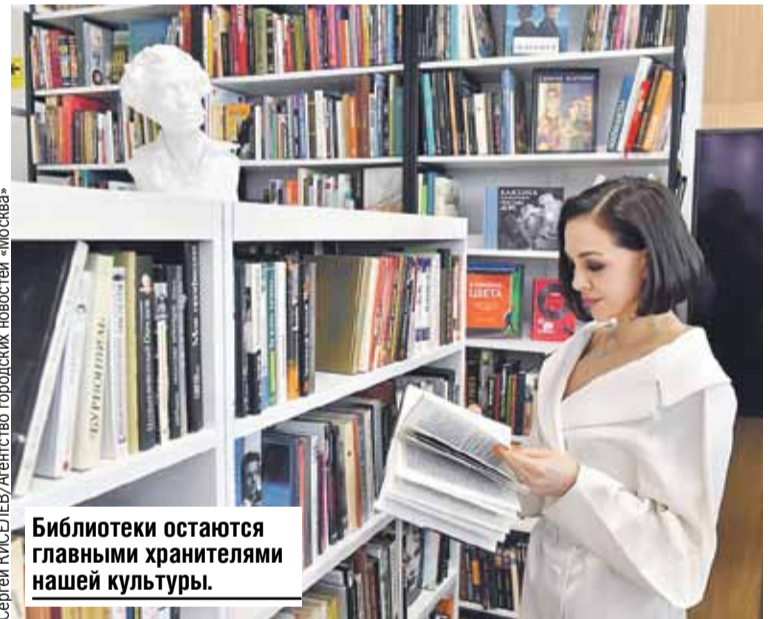
При этом, как говорит доцент, рост запросов, скачанных текстов, объем научной информации все растет.

Сгенерированные тексты приходят уже в серьезные журналы на рецензирование. Программы для их выявления создаются, но они несовершенны.

- Опасность осознают не только в России, - говорит Ольга Карабанова. - Технологию пытаются сдерживать. Например, в августе 2023 года Китай принял свод руководящих принципов для разработки и контроля искусственного интеллекта.

Президент России Владимир Путин в феврале 2024 года подписал указ об обновлении стратегии развития искусственного интеллекта до 2030 года. Это нужно, чтобы включить положение о прозрачности и объяснимости работы таких систем. Основная задача сегодня - создание механизмов для того, чтобы оснащать прямыми ссылками такую информацию. Грядет маркировка нейронно сгенерированных текстов, чтобы определять первоисточники и маркировать то, что мы видим, созданное искусственно.

Эксперт уверена: основная задача сегодня как для молодежи, так и для общества в целом, - генерировать не удобные своей доступностью тексты, а интерес к поиску истины. Уметь находить достоверные источники. Создавать собственную, обоснованную и проверенную информацию. И развивать в себе умение анализировать и создавать.



Сергей КИСЕЛЕВ/Агентство городских новостей «Москва»

Библиотеки остаются главными хранителями нашей культуры.

МУЗЫКА МАТЕМАТИКИ



■ Творчество - обязательное условие процветания.

- Мы сейчас расскажем, как в нашем Союзном государстве стать самыми лучшими и талантливыми, - так бодро начала свое выступление **проректор Российской академии музыки имени Гнесиных Дина Кирнарская**.

Оказывается, без массового художественного образования это никак не получится.

- Все больше гуманитарных и художественных предметов вводится для финансистов, экономистов и людей всех специальностей, потому что именно это сохранит естественный интеллект, - утверждает педагог. Каждый нобелевский лауреат за последние сто лет так или иначе занимался искусством. Сейчас ведь как? Есть учительница пения? Ну и отлично. Нету? Да и черт с ней! Пусть будет математика.

Но ведь музыка дает пространственное мышление. Люди, которые начинают регулярно слушать Моцарта, улучшают свои математические способности на десять процентов.

По словам эксперта, многоканальное мышление очень нужно и для финансистов. Не случайно студентка Нижегородской консерватории выиграла конкурс Нижегородской биржи.

- Художественное образование повышает качество человеческого капитала, а это ключ к будущим успехам России и Беларуси, - уверена Дина Кирнарская.