

# КУЛЬТУРА - СВЯТОЕ

Максим ЧИЖИКОВ

■ На заседании в Даниловом монастыре парламентарии предложили увеличить расходы на проекты в гуманитарной сфере.

## НАЧАЛИ С МОЛИТВЫ

Второе заседание Комиссии ПС по культуре, науке и образованию прошло в старинном монастыре - депутаты хотят каждый раз встречаться в святых местах. Ее председатель Николай Бурляев был настроен решительно, еще до начала пообещав журналистам, что дискуссия будет жаркой.

Но начали заседание с молитвы. И только после этого перешли к обсуждению повестки дня.

- Лишь подняв и укрепив культуру, науку и образование, Союзное государство сможет одержать победу, - начал Николай Бурляев.

Его, конечно, поддержали. Член Комиссии ПС Анна Старовойтова посетовала на то, что в учебных пособиях России и Беларуси нет ни слова о деятельности Союзного государства.

- Хотелось бы, чтобы большая часть молодежи тоже пропустила через себя цели и задачи, которые мы для себя определяем, - призналась она. - Надо включить в школьные и вузовские программы следующее понятие: «Союзное государство - это наше будущее». Основа, которая сможет сохранить и поддержать нашу цивилизацию.

Коснулась она и патриотического воспитания молодежи. По словам Анны Старовойтовой, в Беларуси в декабре прошлого года при-



Пресс-служба ПС

няли программу, посвященную этой тематике.

- Я посмотрела российские программы воспитания. Нужно их объединять с нашими в единое целое.

А специальный представитель МИД России по вопросам Союзного государства Виктор Сорокин заявил: интеграцию процессов будет очень сложно развивать, не углубляя сотрудничество в культурной и духовной сферах.

## «ВИТЯЗЬ» - НЕ ДУБЛЕР «БАЗАРА»

До создания Комиссии по культуре реализовали всего одиннадцать союзных проектов в этой сфере.

- Для начала предлагаем срок проектов, по развитию науки и образования, обогащению людей культурными ценностями, - сказал Николай Бурляев.

Другая инициатива - Союзное государство могло бы взять под свою крышу Между-

народный славянский форум искусств «Золотой витязь», который существует уже 31 год.

- Это ни в коем случае не дублирование «Славянского базара». Это симметричное увеличение славянского аккорда, который зазвучит, надеюсь, и в Москве. Мы не занимаемся эстрадой, оставляем такое право за уважаемым Витебском, там представят лучшие образцы хоровой музыки, театра, кинематографа, литературы, изобразительного искусства из одиннадцати стран славянского мира.

В число новых проектов попал и совместный фильм «Сергий Радонежский».

- Это крайне важно сейчас, тем более, как говорил сам святой, «любовью и единением спасемся», - напомнил Николай Бурляев.

Выйдут на экраны и мини-фильмы (по три-пять минут) о героях России и Беларуси. Имен достойных хватает - уже предложено тридцать кандидатов.

## С ХОРОМ ПО ЖИЗНИ

Предложили также создать Центр российского кино в минском кинотеатре «Центральный», а также по примеру молодежного оркестра - сводный хор СГ из «консерваторцев», которые умеют петь и классику - Баха, Рахманинова и Чайковского, и народные произведения.

## БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ

■ Необходим Кодекс деятелей культуры СГ.

Скоро появится Союз творческих объединений России и Беларуси.

Он также должен опираться на традиционные духовные ценности.

- Поэтому мы разрабатываем «Кодекс чести» деятелей культуры Союзного государства. Создать его сподвигнул наш президент, но не напрямую. Лет десять назад ему задали вопрос: что делать с засильем пошлости на экране? На что он ответил: «Ну я же не могу

Перед началом совещания депутатам провели экскурсию по обители.

## СПРАВКА «СВ»

Данилов монастырь основал в конце XIII века младший сын Александра Невского и первый московский князь - Даниил. Сейчас частицы его мощей - одна из главных святынь обители. Люди на этом месте жили еще в V веке до нашей эры. И, по мнению некоторых историков, именно отсюда, а не с Боровицкого холма, началась Москва. Нынешний облик монастыря сложился уже в XVII - XIX веках. В советское время тут был спецприемник для беспризорных детей и малолетних преступников. А в восьмидесятых годах монастырь вернули Церкви. И построили тут резиденцию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.



vk.com/zolotoy\_vityaz

Народное творчество поддержат из бюджета СГ.

Анна СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС:

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

- Сегодня на заседании мы прочувствовали, что наша миссия проходит через человеческий потенциал, человеческую душу. Именно сейчас мы закладываем фундамент для развития наших взаимоотношений. Мы должны противостоять ценностям, навязанным Западом, и защитить наш генетический код, созданный много веков назад.

- Шестидесят молодых людей будут давать зрителям свою энергию - это очень важно, - убежден депутат.

Отдельной строкой - открытие российско-белорусского инклюзивного центра для творческих детей. А чтобы повысить престиж Союзного государства, собираются учре-

дить стипендии СГ в вузах России и Беларуси.

Есть только одно «но». Культурная «революция» потребует существенного увеличения финансирования. По словам Николая Бурляева, деньги на отрасль еще со времен СССР выделяли по остаточному принципу. Пора менять подход.

## ПРАВИЛА ПИСАНЫ

за вас это сделать».

А еще депутата вдохновил американский «Кодекс чести Хейса», созданный в Голливуде в 1932-м и просуществовавший тридцать лет. Там строго регламентировалось отношение к государству, семье, флагу, религии и противоположному полу.

- Мы должны принять такой кодекс, потому что моих коллег порой заносит очень крепко. Это время закончилось. Каждый должен понимать меру ответственности: то, что он может отдать миру, а что лучше придержать для себя, - убежден председатель комиссии.

## ИНИЦИАТИВА

## У СЛАВЯН ПОЯВИТСЯ СВОЙ ДОМ

■ Народный артист обратился к властям Москвы с просьбой выделить здание.

В нем хотят разместить Центр Славянской культуры Союзного государства.

В российской столице действуют центры культуры почти всех малых народов. А вот у славян своего дома нет.

- А ведь славянская культура - краеугольный камень всего Союзного государства, - считает Николай Бурляев.

В этом центре соберут все самое лучшее, что есть в культуре России и Беларуси и других стран:

- Мы будем постоянно проводить в нем кино и театральные форумы, конференции, будут работать кружки для детей, выступать лучшие оркестры, ансамбли. Потому что славяне невероятно богаты культурой, особой, недостижимой практически для мира. Поэтому так ценят наших режиссеров: **Андрея Тарковского, Сергея Бондарчука, Никиту Михалкова, серба Эмира Кустурицу, белоруса Виктора Турова.**

Там будут показывать шедевры, созданные этой культурой, и молодые люди будут напиваться правдой, истиной. Ведь наш девиз гласит: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека».

Таких шедевров у них собрано девять тысяч - центр никогда не будет филиалом американского кинопроката.