

Николай АЛЕКСЕЕВ

■ В Москве прошел ежегодный медиа-форум на тему «Новый вектор гуманитарного партнерства в Союзном государстве», организованный Постоянным Комитетом СГ. На нем собрались представители музеев, библиотек, вузов и министерств культуры России и Беларуси.

ДРУЖИМ ГЕНИЯМИ

- Тема культуры - одна из самых благодатных, она не требует особых решений органов власти. И здесь наше взаимодействие поистине многообразно, - сказал **Госсекретарь СГ Григорий Рапота**.

Он рассказал, что Постоянный Комитет Союзного государства активно участвует в издательской деятельности, организации пленэров художников, налаживании творческих связей между литературоведами и литераторами, восстановлении исторических монументов.

- Уже сформирована смета на реконструкцию Брестской крепости, она рассматривается министерствами двух стран. В 2018 году у нас такая строка в союзном бюджете заложена и, хочется верить, вскоре мы приступим к этой работе, - сказал Григорий Рапота. - Также в разработке - мемориальный комплекс подо Ржевом, посвященный героям Великой Отечественной.

Знаковыми событиями этого года стали посещение вместе с литераторами и молодыми филологами усадьбы «Здравнево» художника **Ильи Репина** под Витебском, там также побывала и директор музея белорусского художника **Витольда Бялыницкого-Бирули**. Он расположен в Тверской области, а весной 2018 года его музей откроется и в Могилевской области. В мае журналисты обеих стран посетили фестиваль имени Шалапина в Плесе Ивановской области. В Плесе подолгу жил **Исаак Левитан**, он-то и открыл Бялыницкому красоту Тверского края. В этом году в Беларуси и России также широко отмечалось пятидесятилетие славянского первопечатника **Франциска Скорины**.

- 9 декабря - день рождения выдающегося белорусского поэта **Максима Богдановича**, жившего в Нижнем Новгороде и Ярославле. В марте следующего года мы отметим 150-летие писателя **Максима Горького**. Горький и отец Максима Богдановича дружили, их связывали родственные отношения, - напомнил Госсекретарь. - Таких нитей, связывающих Россию и Беларусь, великое множество. Раз в два года мы присуждаем премии Союзного государства в области литературы и искусства - это

Госсекретарь СГ Григорий РАПОТА:

ОБНОВИМ БРЕСТСКУЮ КРЕПОСТЬ И ПОСТРОИМ МЕМОРИАЛ ПОДО РЖЕВОМ

тоже способствует развитию культурной общности двух народов.

ШЕДЕВР В ЦИФРЕ

На форуме много говорили о цифровой экономике, которая не обошла стороной и консервативные виды искусства.

- Все сферы гуманитарного сотрудничества должны идти в ногу со временем. Нужна единая бесшовная информационная система Союзного государства, - уверен **Посол Беларуси в РФ Игорь Петришенко**. - Надо формировать у молодежи моду на музеи, театры и другие достижения культуры. Но молодым людям необходимо доносить все это на понятном для них языке, надо активно работать в социальных медиа. При этом нашу молодежь нужно уберечь от «гуманитарного контрафакта». На каких ценностях будут воспитаны юноши и девушки, так и будут потом развиваться наши страны и отношения между ними.

- Когда мы говорим о пятисотлетии Скорины, то подразумеваем, что он прославил и Россию. Это общая история, мы связаны кровеносными сосудами, и сложно делить, что наше, а что ваше, - сказал **спецпредставитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой**. - В начале ноября в Минске открыта первоклассная обновленная киностудия. Я привозил туда коллег из Москвы. Это общие и индустрия, и идеология. Родство на метафизическом уровне. Я посмотрел в юности фильм «Константин Заслонов» про белорусских партизан и до сих пор помню, какое большое впечатление произвела на меня лента.

Михаил Швыдкой предложил развивать юношеский туризм, чтобы помочь белорусским ребятам лучше узнать Москву, Санкт-Петербург и другие российские города.

- Бывает, просто бюрократические препоны портят картину, - сказал Швыдкой. - Надо сделать так, чтобы молодой ученый из Беларуси мог легко приехать поработать в РФ и наоборот. Чтобы молодежь наших стран не уезжала за рубеж, нужны большие амбициозные проекты. Ребята должны чувствовать потребность друг в друге, такую же, какую чувствовали люди моего поколения.



Григорий Рапота с Михаилом Швыдкойм
обсудили российско-белорусские проекты.

ЕСТЬ ВОПРОС

Нужна ли скидка «студенту Союзного государства»?

Этим вопросом озаботились участники форума в рамках образовательной секции. Известная статистика: в России учатся двадцать тысяч студентов из Беларуси, а в Синеокой - две тысячи россиян. Но в последние годы цифры начали падать. В этом учебном году в Беларуси российские студенты только на третьем месте. На первом - туркмены, на втором - китайцы. Если в 2011 году в республике обучались почти 2,2 тысячи россиян, то сейчас только 1,6 тысячи человек. Один из ключевых вопросов - экономический.

- Не существует какой-либо скидки на обучение для гражданина Союзного государства. Студентов из РФ мы рассматриваем как иностранных, - посетовала **профессор Белгосуниверситета Ирина Калачева**.

Нет особых «союзных дисконтов» и для белорусов в России. Хотя ребята из Синеокой котируются в РФ достаточно высоко.

- Мы занимаемся подборкой топ-менеджмента для ведущих фирм, часто устраиваем на работу и белорусов. За все годы у меня не было проблем с ними и претензий от заказчиков. Обмен кадрами между нашими странами очень полезен, - сказал **глава правления ConsortGroup Михаил Богданов**.

ИДЕЯ ПОД ЗАМОК

■ **Белорусские музейщики готовы к совместной работе с россиянами, а россияне - с белорусами.**

Мирский замок в рекламе не нуждается - он даже изображен на купюре в пятьдесят белорусских рублей. Входит в топ-50 самых предлагаемых европейских замков для посещений туристами.

- Мы привлекаем к нам россиян совместной историей, - сказал **директор музея «Замковый комплекс «Мир» Александр Лойко**. - Последний владелец - **военачальник Российской империи Николай Святополк-Мирский**. Скоро замку исполнится пятьсот лет - за это время на девяносто процентов история у нас общая.

Мир - это не только музейные залы, но и большой туристический комплекс, где можно хорошо отдохнуть. Там есть и гостиничные номера, и рестораны с самобытной кухней. Это привлекает россиян, которые в заграничных поездках уже привыкли к хорошему сервису. Хотя они и развлекательных программ. В замке проводят театрализованные представления и квесты с поиском «древних сокровищ» рода Радзивиллов.

В итоге удалось создать хорошую экономическую модель. Госдотации - лишь тридцать процентов. Турпоток

ОБМЕН ОПЫТОМ

вырос за десять лет с тридцати до трехсот тысяч человек в год. Среди российских музеев тоже немало «чемпионов» с хорошими показателями.

- Скоро планируем выйти на 1,1 миллиона уникальных посетителей в год, - поделился **гендиректор Владимиро-Суздальского музея-заповедника Игорь Конышев**. - Мы живем в режиме субсидий. Соотношение дотаций - 55 на 45 к нашим заработкам. Модель привлекательного музея очень важна - это вопрос развития. Экспозиции, сделанные даже десять лет назад, уже не современны, их надо постоянно модернизировать. Как привлечь молодежь? Мы должны формировать в музеях некие новые пространства, которые будут интересны юным посетителям. Это раньше школьники ходили строем. А теперь, если молодой человек встал с утра пораньше и пошел в музей сам, то это действительно достижение. Обмен опытом с белорусами очень актуален. Готовы показывать искусство Беларуси у себя и вывозить свои ценности в республику. Ждем в гости и туристов из Синеокой.

Музейщики сошлись на том, что более подробно новые проекты обсудят на Пятом форуме регионов Беларуси и России в следующем году.

СОЮЗНЫЙ БЮДЖЕТ 2017 ГОДА ФИНАНСИРУЕТ:

(миллионов российских рублей)

Участие СГ в фестивале «Славянский базар»	24,8
Фестиваль «Творчество юных»	14,2
Форум «Молодежь - за Союзное государство»	13,5
Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше»	7,0
Мастер-классы «СГ - молодым талантам XXI века»	5,4
Гастроли молодежного белорусско-российского симфонического оркестра	5,2

