



Даже те, кто ни разу здесь не был, с первого взгляда узнают скульптуру «Непокоренный человек».

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОБЫВАТЬ В МУЗЕЯХ СИНЕОКОЙ

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Туризм у сябров - это не только величественные замки, живописные нацпарки и уютные агроусадьбы. Здешние экспозиции способны удивить даже самых искушенных путешественников.

1. НЕ СДЕРЖИВАТЬ СЛЕЗЫ

Один из самых молодых музеев Беларуси находится на территории мемориального комплекса «Хатынь». Проект строительства обсуждали еще в 1960-х, но отвергли: слишком свежа была рана от огненной трагедии. Но сейчас, когда неонацизм поднял голову буквально в соседнем государстве, такие проекты просто необходимы.

Деньги на возведение музея собирали на республиканском субботнике, а построили его менее чем за год.

Авторы концепции музея предлагают гостям прочувствовать хатынскую историю с помощью современных аудиовизуальных решений. Здесь минимум экспонатов, но увиденное трогает до глубины души. Во время экскурсий рыдают даже взрослые мужчины.

❖ ГДЕ: Минская область, Логойский район.

3. НАЛАДИТЬ ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Гуляя по Гродно, во всей полноте ощущаешь, насколько Беларусь многоконфессиональная страна: православные храмы соседствуют с костелами, а от протестантской кирхи рукой подать до синагоги. Неудивительно, что именно в городе над Неманом находится Музей истории религии. Правда, в 1977 году он появился как музей... атеизма. Музей находится в настоящем дворце первой половины XVIII века, который принадлежал роду Хрептовичей.

Экспозиция по-настоящему богатая - самые древние экспо-

наты рассказывают еще о язычестве. Тут полно редких православных икон и католических деревянных скульптур. Есть отдельные залы, посвященные иудаизму и мусульманству в Беларуси. Культурные предметы дополняются личными вещами, которые принадлежали гродненским семьям, - от крестильных костюмчиков младенцев до открыток начала XX века с видами российских монастырей.

Ну и атеизму нашлось место - советские плакаты и тематическая литература теперь всего лишь раритеты под стеклом.

❖ ГДЕ: Гродно, ул. Замковая, д. 16.

2. ВСТАТЬ ЗА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ТРИБУНУ

Пойти в Музей современной белорусской государственности стоит хотя бы потому, что он находится в действующей Администрации Президента Беларуси. Кстати, именно поэтому для входа нужен паспорт.

В экспозиции собраны буквально все достижения страны за период независимости - от олимпийских медалей спортсменов и скафандров космонавтов до миниатюр самых новых тракторов «Беларус» и самосвалов «БЕЛАЗ». Тут вам и зерна урожайной пшеницы, и калийные удобрения, и даже изумруды, выращенные в Национальной академии наук.

Уникальнейший экспонат - трибуна, которая использо-

уется на церемонии инаугурации президента. Существует в единственном экземпляре, но хранится не за стеклом. Снимки с ней разрешены. Обычно

после этой фразы выстраивается очередь экскурсантов, желающих хоть на мгновение представить себя на президентском месте.

❖ ГДЕ: Минск, ул. Карла Маркса, д. 38, подъезд № 4.



Тот самый экспонат, за которым проходит инаугурация президента.

Михаил ФРОЛОВ/Кристалл.ру

4. ПОЛЮБОВАТЬСЯ СПАСЕННЫМИ СОКРОВИЩАМИ

Ростовская финифть, рижский хрусталь в серебряной оправе, кавказские кинжалы - все это могло украсить лучшие дома Европы... Но белорусские таможенники знают свое дело! Коллекция музея «Спасенные художественные ценности» в Бресте целиком состоит из того, что контрабандисты пытались незаконно вывезти за границу. Например, есть ювелирные работы Фабер-

же, Овчинникова и Хлебникова. «Парусник на мели» Айвазовского и графика Врубеля. Но самая большая экспозиция посвящена русской иконописи. Каких образов и сюжетов тут только нет - от классической Богоматери до редчайшей «Триоды цветной».

Выставлены даже редчайшие буддийские иконы - танки и мелкая пластика из бронзы и слоновой кости. Приходите и любуйтесь!

❖ ГДЕ: Брест, ул. Ленина, д. 39.



И ваза, и картина Айвазовского могли быть вывезены за границу. Но сохранены, и теперь их могут увидеть все.

5. СПРЯТАТЬСЯ В УЦЕЛЕВШЕМ ФОРТЕ

В начале XX века немецкие солдаты дважды заходили на белорусские земли с оружием. Но если про Великую Отечественную войну мы знаем действительно много, то интерес к Первой мировой в последнее время только нарастает. Проникнуться духом русской императорской армии, выведать подробности про их быт и службу можно в музее «Форт № 5». Строго говоря, этот объект - часть укреплений Брестской крепости, но находится он в нескольких километрах южнее от мемориального комплекса.

Сохранность поразительная! Несколько лет назад за счет средств Союзного государства в форте воссоздали жилые казематы, канцелярию, цейхгауз и умывальню. Реставраторы под слоем краски обнаружили герб Российской империи - теперь это тоже музейный экспонат.

А еще каждый год в фор-



Часовой поставлен навечно.

те проходит масштабная военно-историческая реконструкция по событиям Первой мировой войны. Захватывает круче любого фильма. Кста-

ти, в 2020 году на территории форта снимали нашумевший сериал «Топи».

❖ ГДЕ: Брест, Стародорожная ул., д. 99.