

АХ КАК ХОЧЕТСЯ ВОРВАТЬСЯ В ГОРОДОК

Кристина ХИЛЬКО

■ На Полесье в Давид-Городке старинный славянский праздник Щедрец превратился в самобытный маскарад с уникальным содержанием.

ОТВОРЯЙТЕ ВОРОТА

- Чтоб было у вас много радости, давайте нам все сладости! - выкликают колоритные персонажи, подходя к крыльцу домов городчуков (так называют жителей Давид-Городка, которому через два года исполняется 900 лет. - Ред.).

Кажется, что весь город к вечеру 13 января на Щедрец - праздник, завершающий первую половину Святка, наполняется барабанной дробью и мелодиями аккордеона. Гулянья по размаху, пожалуй, не уступают Масленице. С первой звездой Черт, Цыган, Волк, Смерть, Ангел и Коза шумной гурьбой заглядывают в дома с веселыми шутками-прибаутками и добрыми пожеланиями. К привычным маскам добавились новые: вот выглядит «одноглазый» Пират, устрашающе машет косоу-литовкой Смерть, кривляется Баба-яга. Но не они верховодят в эту волшебную ночь. Всему голова - всадник в шинели и на коне.

Голова у коника из валенка. Тело из двух плетеных корзин, обвязанных простыней, сверху белое покрывало, сзади хвост из льна. Шинели - любых родов войск. От старинных до современных.

НЕ ПОГУБИТЕ КОНИКОВ

Норовистая «лошадка» до поры до времени ведет себя смирно. Но как только ряженые, заметив в окнах очередного дома свет, со свистом и музыкой распаивают калитку, коник тут же начинает выплывать на крыльце, топоча до тех пор, пока не выйдут хозяева.

Неотъемлемая музыкальная часть гуляний - народная песня «Там стояла сосна тонка, высока! Шчодры вэчор! Тонка, высока, лісцэйком шырока! Шчодры вэчор!» Ее даже особо не репетируют: в Давид-Городке песню наизусть знают с детства.

- За такое развлечение принимайте угощенье! - улыбается вышедшая на крыльцо бабушка, укутываясь в пуховый платок. Она высыпает в мешок ряженых заранее приготовленные конфеты.

Не каждому везет пообщаться с ряжеными, ведь в Давид-Городке проживают без малого шесть тысяч человек. Но колядники стараются и за вечер мо-



112 лет жители бережно сохраняют красивую традицию.

гут обойти более тридцати домов. По Давид-Городку в эту ночь передвигается много групп ряженых. Помимо конфет в подарок принимаются пряники, пироги, а иногда и деньги. Главное, чтобы от души! И каждому конику хозяева домов желают вслед: «Не погубите наших коней!»

Старинному обряду уже 112 лет. Зародился он в годы Первой мировой войны, когда здесь квартировали казаки. К какому войску они принадлежали - к Донскому ли, к Кубанскому, - осталось неизвестным. По легенде, в Новый год, а отмечался он тогда по старому стилю, один из казаков вскочил на коня и поскакал по городку, стучась в дома жителей и поздравляя их с праздником. Городчуки отреагировали позитивно, щедро угощали всадника, и не только сладостями.

Потом казаки ушли вместе с фронтом, а традиция осталась.

Потрясающий по красоте фольклорный обряд внесен в Список объектов нематериального культурного наследия Беларуси.



Александр КУЛЕСКИИ/ИД «Беларусь сегодня»



Коник - главный на празднике, а остальные персонажи старательно ему помогают.



Наталья ФЕДосЕНКО/ТАСС



Более трехсот лет бьются на шутейных мечах юноши, напоминая нам о важности следования обычаям народа.

ОЧЕНЬ ПРИЯТНО, «ЦАРЬ»

■ Солдаты с огнем и мечом встретили старый Новый год.

В агрогородке Семежево на Минщине обряд «Колядные цари» объединяет всех от мала до велика.

А началось все в XVIII веке, когда недалеко от этого местечка размещались части русской армии. Особых забот у солдат не было. Разве что лошадей накормить да напоить. А развлечься-то надо! Вот и ходили они зимними долгими вечерами по деревне: пели, плясали, разыгрывали представления. Белорусы хлебосольно угощали «артистов» колбасами, булками и другими «присмаками» (лакомствами). Местным - развлечение, служивым - прибавка к пайку.

После того как отряд ушел, местные

ГУЛЯНЬЯ

жители не только сохранили традицию, но и развили ее в рождественское действо.

В обряде участвуют молодые мужчины и юноши - «цари». Они одеты в белые брюки и сорочки, на груди крест-накрест повязаны красные семежевские пояса с традиционным орнаментом. На голове - высокие шапки, украшенные пестрыми лентами. Каждый исполняет свою роль - лекаря, барабанщика, царя. Ряженые заглядывают во дворы и разыгрывают историко-религиозную драму «Царь Максимилиан». Сюжет основан на истории Петра I и царевича Алексея.

С наступлением темноты «цари» зажигают факелы. Уникальный обряд в октябре 2009-го пополнил список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.