

Маленькие звездочки в этом году соревнуются в 22-й раз. Они исполняют композиции на родном и иностранном языке.

Кирилл УСОВ:

ЗНАЮ, КТО ТАКОЙ ШТИРЛИЦ



У этого паренька воля как у легендарного разведчика.

Юный участник выходит на сцену, даже когда подводит здоровье.

ПОБЕДА ПО-ВЗРОСЛОМУ

Прямо во время фестиваля ему исполнится двенадцать лет, но «боец» он опытный. Уроженец Ижевска Кирилл с удовольствием обучается игре и на фортепиано, и на ударных. Видимо, темперамент требует. Многократный лауреат I степени вокальных конкурсов, таких как «Детская Новая волна - 2023», Музыкальный образовательный форум Леонида Агутина - дважды! Также многие запомнили его по десятому сезону телепроекта «Голос.Дети». А ведь его участие в популярном телепроекте буквально висело на волоске.

- Ты ведь накануне слепых прослушиваний в «Голос.Дети» заболел?

- Буквально за несколько дней вдруг появился сильный насморк и заболело горло. А перенести уже ничего нельзя, там жесткие условия. Если только на следующий год. Но все получилось, хотя мама говорит, что я немножко гну савил. С певицей МакСим, в чью команду я попал, было очень классно репетировать! А еще мне

понравилось записывать вместе интервью.

- На «Детской Новой волне» ты победил с хитом из фильма «Семнадцать мгновений весны» - «Я прошу, хоть ненадолго...». Но это очень взрослая песня, ты понимаешь, о чем она?

- Ее выбрали вместе с режиссерами «Новой волны...» и продюсерами.

И мне тоже она сразу понравилась, потому что очень душевная. Обсуждали, как ее исполнять, с моими педагогами по актерскому мастерству и вокалу. Мне объяснили так. Твое родное - оно в душе у тебя близко-близко, хотя на самом деле находится где-то очень далеко.

- А кто такой Штирлиц, ты знаешь? Ведь песня от его имени.

- Конечно, знаю. Это разведчик, который очень много сделал для своей страны.

ПОВЕЗЛО В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ

- Давно мечтал попасть на эту сцену. Конкурс ведь международный, очень круто на таком побывать. Мы подали заявку, записали видео и отправили организаторам все, что нужно было. Потом меня пригласили на очный кастинг

в Москву, который устраивал «РОСКОНЦЕРТ». И там было одиннадцать участников. Сначала пели песню на родном языке, то есть на русском. А потом уже - мировой хит. Немножечко подождали, пока совещается жюри. Было очень приятно услышать много теплых слов, а потом меня объявили победителем.

- Раньше был в Беларуси?

- У меня педагог из Минска. Мы часто ездим заниматься туда, мне нравится этот город, очень уютный. (Наставник Кирилла Елена Исайкина называет его любимым учеником и регулярно выкладывает фото уроженца Удмуртии в соцсетях. - Ред.)

- Витебск тоже очень красивый город, тебе понравится. Что будешь исполнять на этот раз?

- На русском - песню «Расскажите, птицы» Игоря Николаева. А из мировых хитов - «Адажио» из репертуара Лары Фабиан.

- «Адажио» - очень сложное произведение. Не расстроишься, если все-таки не займешь в этот раз первое место?

- Это все равно безумно круто! Невероятная возможность выступать на такой большой сцене и представлять Россию. Мне повезло в любом случае, я буду очень стараться.

Победу в отборочном этапе ей принесли не только уникальный голос и харизма, но и белорусский орнамент на платье.

ОБЕРЕГ НА УДАЧУ

Злата Ярошевич родилась в деревне Старый Двор Поставского района на Витебщине. Это край Поозерья с райскими местами, россыпью больших и маленьких



В четырнадцать лет карьера только начинается.

Злата ЯРОШЕВИЧ:

ГЛАВНОЕ - НЕ ОТСТУПАТЬ!

водоемов, обрамленных вековыми лесами.

Для выступления юная звездочка выбрала наряд от белорусского дизайнера Анастасии Фалькович. На платье насыщенно-изумрудного цвета - необычный узор в красных тонах. Орнамент - не просто украшение, но и оберег. Размещен он не где вздумается, а в конкретных местах - на вороте, на манжетах, вдоль манишки, то есть там, где зло, по поверьям предков, может проникнуть к телу. Да и красный цвет - защитник, символ солнца и жизни.

- Не перестаю получать комплименты в адрес прекрасного платья. Многие, наверное, и не знали, что орнамент на нем именно Витебской области, в которой я живу. Вот так мы готовились к конкурсу, со всей душой, - призналась в соцсетях Злата.

На малой родине девушки в начале июня отгремел Международный фестиваль народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік». Злата с радостью выступила перед земляками в своем счастливом платье:

- Можно послушать музыку, прикоснуться к прекрасному и получить незабываемые эмоции. Приезжайте в гости! На празднике, к слову, познакомилась с ансамблем «Маладзіца», в котором поют педагоги нашей музыкальной школы, и с ансамблем ложкарей.

С МИКРОФОНОМ С ПЕЛЕНОК

Это не первая попытка Златы покорить музыкальный Олимп. Терпения и стремления ей не занимать:

- «Славянский базар» очень люблю, давно слежу за ним. Наконец-то сбылась одна моя мечта, и я представлю Беларусь на этом фестивале. Очень счастлива! Долго к этому шла, поэтому невероятно рада, что все получилось. Признаться, сбилась со счета, сколько раз пыталась пройти национальный отбор. Наверно, это третий год или четвертый.

Юная певица делится наблюдениями: мол, потерпев неудачу, многие отступают, и здесь главное - найти в себе силы и посмотреть на неприятную ситуацию с другой стороны, вынести из нее полезные уроки, найти положительные моменты, а потом просто отпустить неприятность и с улыбкой идти к цели:

- Это был очень долгий путь, огромный труд моих педагогов, авторов песен, дизайнеров, поддержка моей семьи, друзей. Для меня это что-то особенное. Я очень хотела побывать на витебской сцене. Находила силы в своих песнях, в первую очередь я думаю о своем исполнении, проживаю эту песню, это дает мне силы.

Звездочка будет удивлять жюри песней на мове «Сонца Беларусі»

СКАЗАНО

Елена АТРАШКЕВИЧ, председатель жюри детского конкурса:

- Уровень исполнительства, особенно в детском конкурсе, очень высокий, потому что во всех регионах не первый год действуют студии, профессионалы и педагоги, которые умеют работать с детьми, и все они не первый раз состязаются.

Поэтому знают все сильные места, которые нужно подчеркнуть, все фишки. Конечно, это конкурс голосов. Но на нацотборе мы оценивали не только по голосу, но и по наличию харизмы, в первую очередь творческой индивидуальности, эксклюзивности. Важно, чтобы исполнитель не был похож на других, но при этом должен быть талантлив, поющим, воспитанным музыкально... Ведь он - представитель страны, а это очень почетно, ответственно и серьезно.

(автор музыки Светлана Стаценко, автор слов Анна Селук) и композицией Golden Slumbers, звучащей в мультфильме «Зверопой».

- Главное, правильно настроиться и не сдаваться. Музыка - это моя жизнь! Занимаюсь ею очень давно, с пеленок. На занятия по вокалу много лет ездю в Минск, в Национальный центр музыкального искусства имени Владимира Мулявина. Там отличные педагоги, которые мне многое дали. Очень им благодарна.

Подготовили Михаил ПАНЮКОВ, Андрей ЮРЬЕВ.