

БАЛЫ, КРАСАВИЦЫ, ЛАКЕИ, ЮНКЕРА

Закружиться под звуки вальса - детская мечта девочек.



Спускаясь по парадной лестницей, можно почувствовать себя Наташей Ростовой.

Александра БУДАЕВА

Юные кадеты из России и Беларуси показали свое танцевальное мастерство на благотворительном мероприятии в Москве.

НОГИ САМИ ПУСТИЛИСЬ В ПЛАС

Раз-два-три, раз-два-три. Вальс! И вот уже кружатся легкие пары, стремительно и плавно проносятся одна за другой.

- Все семь лет в училище усердно постигал знания, был примером в дисциплине и учебе. Я из военной династии, которую нужно поддерживать. Мы занимаемся хореографией и историческими танцами с пятого класса, на протяжении семи лет оттачиваем навыки и усердно готовимся к этому балу, - рассказал **Расим Исмаилов**, кадет Московского президентского кадетского училища имени Шолохова войск Национальной гвардии РФ.

На VII Международный благотворительный кадетский бал приехали 1,6 тысячи ре-

бят из 74 регионов России.

- Пригласили воспитанников кадетских корпусов, классов, детских домов, - пояснила руководитель патриотического проекта, президент Благотворительного фонда по поддержке социально-экономических программ **Юлия Кирпичникова**. - Это лучшие кадеты страны и образовательных учреждений по всем дисциплинам.

Гости из ЛНР и ДНР танцевали на балу уже третий год подряд, но впервые - как россияне. Пригласили и ребят из Беларуси.

- У нас много кадетских корпусов, так что конкуренция была большая, дети очень переживали, - призналась художественный руководитель **Полоцкого кадетского училища Татьяна Мищенко**. - Но в итоге получилось так, что мы единственные представляем свою страну. Более того, наша делегация, пожалуй, самая большая из всех: в основном приезжают по три пары, у нас - четыре, да еще барабанщики, флагоносцы и строе-



Сегодня праздник у девочек...

вая группа, которые участвуют в номере «Родина». Мы готовили его не специально для бала, нет, мы с ним выступали в Беларуси. Но конкурсной комиссии он так понравился, что нас впервые за все три года участия включили не только в танцы, но и в шоу-программу. И это не удивительно. Эффектные эмоциональные барабанщицы, подтянутые синхронно шагающие парни в ярких мундирах, пейзажи Минска на заднем фоне - глаз не отвести.

Участники номера говорят: страшно волновались, но когда зазвучала музыка, ноги сами собой пустились в пляс. Недаром они так долго и старательно репетировали.

ГАВОТОМ КАК ПО НОТАМ

Готовиться к балу пришлось несколько месяцев. Нужно было выучить разные виды вальсов, гавот, кадрили, краковяк - всего десять танцев.

- Это большая честь - участвовать в таком мероприятии, мы очень старались, отработывали каждое движение, - рассказывает одиннадцатиклассница **Дарья Шелег**.

Ее подружки кивают и показывают: вот так руки держать нужно. «Кажется, что легко, но это только первые десять минут. А попробуйте еще в ногах не запутаться, если танец быстрый!»

- Наш любимый - краковяк, - рассказывают **Александра**

Сафонова и **Виктория Манушина**. - Почему? Да потому что он очень веселый и заводной - как и мы!

Для пары **Александра Глинского** и **Дарьи Ясинской** самым сложным испытанием вечера стал гавот, но все прошло как по нотам. Станцевав самое сложное, ребята расслабились. Просто получали удовольствие от танцев, общения со сверстниками и сюрпризов от организаторов.

Одним из них стал огромный многоярусный торт, внутри которого был спрятан еще один - с танцующей парой на вершине. Кусочек этого шедевра достался каждому из участников.

В перерыве между отделениями члены жюри назвали имена Принца и Принцессы бала из числа кадетов. Принцем стал **Илья Гайворонский** из Краснодона (ЛНР). Принцессой - **София Дрюпина** из Архангельска.

А ребята из Полоцкого кадетского училища получили награду в номинации «Лучшая презентация среди зарубежных делегаций». Они уехали домой довольные собой: успели не только потанцевать, но еще и посмотреть Москву во время экскурсии.



Дамы - само очарование, кавалеры - сама галантность.



Делегация из Адыгеи блистала в национальных костюмах.