

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Время от Рождества до Масленицы было самым «танцевальным» в Российской империи. Рауты устраивали повсеместно - от блистательного Петербурга до заштатного Несвижа. В наши дни традиция зимних вечеров обретает новый смысл.

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОБЫВАТЬ НА БАЛАХ В СИНЕОКОЙ

1. ОКУНУТЬСЯ В ЛЮБОВНЫЕ ИНТРИГИ БОЛЬШОГО

Маска, я тебя знаю? Больше десяти лет в ночь на старый Новый год в Большом театре Беларуси устраивают пышный бал-маскарад. Дата выбрана не случайно. На Руси переодевания ассоциировались с язычеством, поэтому и проводили их в Святки.

Дресс-код в Большом соблюдают строго: без карнавального костюма и маски не пустят. Арлекины, испанки, греческие богини, гусары и загадочные незнакомки с кокетливыми веерами - кого тут только нет! Программа богата на раз-

вращения: в фойе театра создают локации с астрологами, гадалками на кофейной гуще и картах Таро. Можно поучаствовать в чайной церемонии или посмотреть представление на рождественскую тему. Но главное - солисты оперы

дают концерт «Любовь, интриги и страсти королей», а после начинается настоящий бал с участием нескольких оркестров. Танцы обещают до глубокой ночи. Под занавес маскарада - а именно в три часа пополудни - у фонтана расцветают огни салюта.

Только на маскараде можно встретить Дракулу с дамой в стиле Гэтсби.



Парадный мундир годится для любого танца - от польки до котильона.

2. ПОПАСТЬ НА ВЕЛИКОСВЕТСКИЙ ПРИЕМ

«Взглянуть на мчащиеся пары под гул порывистый смычков» можно и в Гомеле. На высоком берегу Сожа в роскошном дворце, принадлежавшем некогда полководцам Румянцевым и Паскевичам, светские рауты выстраивают по всем канонам. Приглашают и распорядителя бала, и танцмейстера, и лучший оркестр города. А участники вальсируют в просторном двухэтажном колонном зале, который помнит еще императора Николая I. Российский самодержец лично приезжал в Гомель трижды. Вполне вероятно, что и танцевать в гостях у своего любимого «отца-командира» Паскевича ему доводилось.

Помня об этом, современные гомельчане делают упор на классические танцы, бытовавшие в XIX веке: полонез, вальс, польку. Деталь, которая может заинтересовать дам, - среди приглашенных много офицеров гомельского гарнизона.

3. ПОУЧАСТВОВАТЬ В ШЛЯХЕТСКИХ ЗАБАВАХ

Несвижский замок на протяжении нескольких столетий был главной резиденцией рода Радзивиллов. Известно, что самые масштабные гулянья здесь устраивал Кароль-Станислав, в народе больше известный как Пана Коханку. Шумные пиры с охотами, фейерверками и пьесами от крепостного театра. В архивах сохранились сведения, что на балы привозились тысячи бутылок лучшего

вина и шампанского, бочки устриц и других деликатесов.

Однажды богатый хозяин на забаву гостям даже устроил зиму среди лета: усыпал дорогу от замка до костела солью и предложил всем желающим покатасться на санях!

Сегодня в Несвижский замок приглашают гостей на «Рождественские балы с приключениями». В программе - танцы, бальные игры и подарки. Почувствовать себя шляхтичем здесь может каждый.

4. ПОВАЛЬСИРОВАТЬ В СТОЛИЦЕ

Бал, на который мечтают попасть все молодые парни и девушки страны, проходит во Дворце Независимости. Приглашают лучших студентов, стипендиатов спецфондов, олимпиадников, лауреатов творческих конкурсов и победителей спортивных соревнований.

При этом нужно выдержать жесткий

танцевальный кастинг: ребята готовятся к заветному вечеру по полгода! Хозяином вечера - президент Александр Лукашенко.

Главным танцем во Дворце Независимости считается вальс. Все просто: именно он в XIX веке был самым молодежным. А вот дебютируют на президентском балу всегда с полонеза - сложного, но возвышенного и торжественного.

5. ВЕРНУТЬСЯ ВО ВРЕМЕНА ПОТЕМКИНА

Фаворит Екатерины II оставил после себя богатое наследие в крошечном городке Кричеве - удивительной красоты дворец поражает убранством до сих пор. Еще бы! Автор проекта - создатель Таврического дворца в Петербурге Иван Старов. Балы с императорским размахом тут были к месту.

В наше время кричевские музейщики делают акцент на историческую составляющую приемов. Поэтому среди приглашенных всегда много реконструкторов со всех уголков Беларуси. Напудренные парики, узкие корсеты, пышные юбки и белоснежные штiblеты - блеск нарядов впечатляет достоверностью. А проникнуться екатерининской эпохой помогут мазурки, контрдансы, котильоны.



В кричевском дворце гости любят драгоценным фарфором.



Двести лет назад подавать руку для поцелуя в перчатке было прилично.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 17310211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 1 (933)
12 - 18 января 2022 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 11 января 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 8.

Общий тираж 315 753 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 15 753 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного вече»

12+