

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ,
Нина КАТАЕВА,
Лариса ВАСИЛЬЕВА

ИЗ ТРОИХ В ЛОДКЕ ОСТАЛСЯ ОДИН

■ Из знаменитой троицы героев любимой миллионами советской экранизации повести Джерома К. Джерома продолжает радовать поклонников только Александр Ширвиндт. Андрей Миронов ушел в 1987 году, теперь пришло время Михаила Державина, который умер на 82-м году жизни.

ПОСЛЕДНИЙ ЛАБИРИНТ

Еще в начале декабря он попал в больницу и Новый год провел в реанимации в одной из московских клиник. Надежда на выздоровление оставалась. Ведь это тот самый Джордж из «Трое в лодке», он может найти выход из любого лабиринта. Но из этого выбраться уже не получилось.

Большую часть жизни - почти полвека - Державин посвятил родному Театру сатиры. Известность пришла из телевизора. В 70-е годы он стал всеобщим любимцем благодаря участию в телепередаче «Кабачок «13 стульев». Кроме как «пан Ведущий» на улице его уже не называли.

В главной юмористической передаче Советского Союза Державин снимался целых тринадцать лет. Поэтому мало кто помнит, что в первых выпусках эта роль досталась сначала Александру Белявскому, затем Андрею Миронову. Но ни тот, ни другой не выглядели так органично в образе ироничного, невозмутимого конференсье, который для всех гостей «Кабачка» находил безошибочно точную и до колик смешную характеристику.

«Для большинства телезрителей наши дурашливые, порой наивные сценки и репризы служили отдушиной в их зарегламентированной жизни, - говорил про «Кабачок» сам актер. - Это был оазис, свет



Джордж, Джи и Харрис в исполнении блистательного трио надолго стали для зрителей воплощением английских джентльменов, а их репризы ушли в народ.

в телевизионном окошке, обычно зашоренном глухим официозом». Потом уже были фильмы: «Трое в лодке, не считая собаки», «Зимний вечер в Гаграх», «Старые клячи»... Хотя снимался Михаил Михайлович не так часто - всего-то три десятка киноролей. Но чаще всего это были комедийные эпизоды, которые врезались в память зрителей. Все, как один, признают - Державина любил каждый, кто его знал. Это был редкий человек, настоящий интеллигент, из тех, кого называют «уходящая натура».

- Михаил Михайлович был очень светлый человек, его необычайно любили зрители, но и не только зрители, партнеры, близкие люди, он неверо-

ятно располагал всех к себе, - сказала народная артистка России Наталья Селезнева.

«МЕМУАРЫ ДВОЕЧНИКА»

Многие артисты, из тех, с кем мы разговаривали, теперь переживают за Александра Ширвиндта, который потерял буквально свою половину - друга и многолетнего партнера по сцене. Большинство даже не делило их в своем сознании - настолько органичный это был дуэт.

Сам Александр Анатольевич не подходит к телефону - слишком тяжело сейчас. Говорят даже, что у художественного руководителя Театра сатиры стало плохо с сердцем...

Вместо отца взял слово сын, Михаил Ширвиндт, актер, телеведущий, теле- и кинопродюсер:

- Уход Михаила Михайловича - трагедия для нашей семьи. Он был частью моего детства, моей жизни. Я буквально только-только выпустил книгу «Мемуары двоечника», собирался ему ее подарить... Рассказал там о рыбалке, на которую любили ездить

вместе мой папа и Михаил Михайлович. Они были очень разными рыбаками в плане ловли. Папа - вялый. Может часами сидеть на месте, смотреть на поплавок, который не двигается, посасывать трубку и дремать. Михаил Михайлович, наоборот, был весь в движении. Постоянно бегал по берегу. Менял наживку, блесну. Пробовал разные способы ловли. Использовал удочку, спиннинг, морышку. И, конечно, его улов был больше.

Супруга Михаила Державина, актриса и певица Роксана Бабаян тоже с трудом могла отвечать на соболезнования.

- Благодарю вас... Это слишком тяжело, чтобы передать словами. Но самое сложное то, что теперь надо двигаться и как-то жить дальше. Похоронят Михаила Михайловича на Новодевичьем кладбище Москвы рядом с могилами его родителей, а попрощаться с ним можно будет в понедельник, 15 января, в Театре сатиры в 11 утра. Гражданская панихида - в 12 часов. Приходите все, кто его любил...

Марк ЗАХАРОВ:

У него получалась лучшая тарабарщина

- Это известие застало меня в Германии. Бывают кончины ожидаемые, а это уход, конечно, неожиданный и преждевременный, - сказал по телефону художественный руководитель театра «Ленком» Марк Захаров. - Впервые я увидел Михаила Михайловича в городе Перми, где три года отбывал отработку. Приехал Театр сатиры на гастроли. И, помню, был совместный вечер, где я на него обратил внимание, как на самого юного, красивого, веселого, соблазнительного человека. Он очень украшал труппу.

Выражаю свои соболезнования родным, близким и моему другу Александру Ширвиндту, который потерял замечательного партнера. Его будет очень не хватать Театру сатиры.

Великолепная пара Ширвиндт и Державин создали свой маленький капустнический театр и делали очень остроумные программы. Каждый раз это был праздник, который будет долго жить в наших воспоминаниях. Всегда свежо и обаятельно. Особенно запомнились номера, где Михаил Михайлович изображал англичанина, туриста или предпринимателя. Смешно делал тарабарщину на английском языке. Иногда очень долго говорил. Объяснял. Причем у него было прекрасное произношение на английском. Складывалось ощущение, что это его родной язык. А Ширвиндт смешно переводил. Говорил что-нибудь короткое и неожиданное и не соответствующее тому, что говорил Державин. Было очень весело.

КСТАТИ



Иван ВИСЛОВ/Контраст



«Ромео мне уже не сыграть, как в молодости хотелось», - не раз говорил артист, но исполнил много других прекрасных ролей на сцене Театра сатиры.

ЛЮБИМЫЕ КИНОЦИТАТЫ

- «Даже гвоздь сезона бывает ржавым» (Пан Ведущий, «Кабачок «13 стульев»)
- «А это, конечно, пани Моника. Недавно пан Профессор ей сказал, что она женщина бальзаковского возраста. И теперь она срочно пытается выяснить, сколько же лет этому Бальзаку» (Пан Ведущий, «Кабачок «13 стульев»)
- «Как вы напишете: перИпонная барабанка или перЕпонная барабанка?» - «Конечно, перепонная». - «Ответ неверный! Правильный: барабанная перепонка!» (Михаил Гудков, «Моя морячка»)
- «Что может быть привлекательного в девице, которая ростом с гвардейца? У нее талия, как у белой медведицы!» (Джордж, «Трое в лодке, не считая собаки»)
- «Харрис, не табаньте...» (Джордж, «Трое в лодке, не считая собаки»)