

## «КРАСНАЯ МАШИНА» ПРЕТ ТАНКОМ

**Борис ОРЕХОВ**

■ Российская молодежка заставила ойкнуть от неожиданности хоккейную Европу.

Парни напомнили своей виртуозной игрой ту самую советскую «Красную машину», которая держала в тонусе весь ледовый мир.

Ребята выиграли Кубок Карьяла, первый этап евротура, со стопроцентным результатом. Три матча - три победы. Одна другой краше. Финскую команду просто переехали, как танк, - 6:2. Чехов разделили под сухую - 3:0. Со шведами, правда, пришлось повозиться, но и они прогнулись в серии послематчевых буллитов. Турнир проходил в Хельсинки. И на лед против нашей команды -

внимание! - выходили не мальчуганы-сверстники, а первые национальные сборные стран.

Еще до старта на нашу команду погнали волну. Хозяева турнира всегда просят соперников привозить максимально сильный состав ради престижа. Мы оговорили соперников, одев в свитера нацсборной 18 - 19-летних парней. Сразу начались протесты. Многие призывали выбросить Россию из списка участников. Чували, видать, что дело пахнет керосином.

- В регламенте не указан детально средний возраст участников, - парировал глава штаба национальной команды **Роман Ротенберг**.

Возгласы протестующих стихли сразу после победы над финнами. Мы ликовали. Остальные ввали в ступор.

- Мы просто старались играть в стиле той легендарной «Красной машины». Так, чтобы после матча с нами соперник чувствовал себя ужасно, - сказал тренер **Игорь Ларионов**.

Вот, оказывается, в чем секрет. Впрочем, Ларионов в теме, как никто. Ведь он был одним из столпов «Красной машины», а значит, может объяснить, научить ребят комбинационным премудростям, вдохнуть в них дух победителей.

В Хельсинки мы словно заглянули в ближайшее будущее нашего хоккея. Оно - звездное. Не случайно многие игроки молодежки задрафтованы клубами НХЛ. А на голкипера **Ярослава Аскарова** эксперты уже примеряют корону лучшего вратаря мира. Это, кстати, к вопросу, какой спорт в России номер один. Формально, по валу и массовости, вроде футбол. Но сама игра и результаты определенно на стороне хоккея.

## ОЛЕНЬ, СОБОЛЬ И ДЕВУШКА ПРОСТО ВАУ!

**Михаил ПОТАПОВ**

■ Министр спорта РФ Олег Матыцин за тысячу дней до старта летней Универсиады-2023 представил талисманы турнира.

Итак, знакомьтесь. Девочку зовут **Хитти**. Она - модный блогер. Ее имя ассоциируется с малахитом - королем уральских самоцветов. Сразу вспоминается **Бажов** с его «Шкатулкой».

Соболя назвали **Кедри** по ассоциации с кедровыми орехами, которыми богата уральская тайга. Он такой импозантный, веселый чувак, музыкант, всегда ходит с гитарой, развлекает народ заводными хитами.

Олень, наверное, самый забавный. В красной панаме с дырочками, через которые высвываются рожки. Звать его **Ягги** - сокращение от ягеля, любимой пищи северных парнокопытных. «Сами вы парнокопытные», - возмущается Ягги, приоткнув ногами в модных кроссовках. Он - спортсмен, баскетболист и мастер травить анекдоты. Веселая,

в общем, компания. Такая и должна символизировать Студенческие игры. Молодость - задор, смех, музыка.

- Я так рада, что моя работа оказалась в числе победителей, - ликует студентка-дизайнер из Екатеринбурга **Таисия Губина**, «мама» Хитти. - Изначально мой персонаж не был блогером, но именно эта деталь позволила раскрыть характер. Мне хотелось, чтобы люди посмотрели и сказали: «Вау, как круто!»

Авторы других талисманов также студенты - **Валентина Тищенко** из Питера и **Влад Соболев** из Уфы.



Шальная троица обещает: на Играх будет что запостить в соцсети.



На трибунах «Юбилейного» он всегда сидел на одном и том же месте. Теперь оно опустело.

**Борис ОРЕХОВ**

■ Его считают создателем отечественной школы фигурного катания. И в этом нет ни капли преувеличения. Не стало великого тренера Игоря Москвина.

### ОКНО В ЕВРОПУ

В его судьбе - вся биография страны с трагедиями и триумфами. Родился в тихом городке в Брянской области. В середине тридцатых семья переехала в Ленинград. Потом война. Отца командировали на фронт, где он умер от сыпного тифа. Сам Игорь мальчишкой работал токарем на заводе в эвакуации в Йошкар-Оле. После Победы вернулся. И однажды случилось то волшебное событие, которое предопределило всю его жизнь. Мамаины знакомые подарили ему коньки - самые простые, привязывались веревками к валенкам. Он придумал свой способ - прикрутил их шурупами к ботинкам.

Записался в секцию фигурного катания. И понеслось...

Именно Игорь Москвин прорубил окно в Европу для советских фигуристов. Их пара с **Майей Беленькой** трижды выигрывала чемпионат СССР, а затем выступила на первенстве континента в 1956 году.

Мало того, Москвин в молодости серьезно занимался парусным спортом. Выиграв несколько всесоюзных регат, пробился на «Золотой Кубок», фактически чемпионат мира среди яхт-одиночек.

И все-таки фигурное катание всегда оставалось для него на первом месте. За его успехами на льду внимательно следил **Николай Панин-Коломенкин**, первый в российской истории обладатель олимпийской золотой медали в 1908 году. Он-то и посоветовал стать тренером. Вместе они основали в Ленинграде кафедру этого вида спорта, и однажды Москвин услышал от Панина: «Теперь я верю, что наше фигурное катание в опытных руках».

## ПРОЩАЙ, «ШЕФ» ЛЕГЕНДА

А ведь это было время, когда дисциплина, ставшая затем таким же брендом нашей страны, как автомат Калашникова или «Столичная», рождалась у нас заново. Победные традиции дореволюционной системы были утрачены под «пролетарским» натиском. На фигурное катание, как и на теннис, повесили ярлык «буржуазной забавы», и оно пришлось в упадок.

В Ленинграде, в отличие от Москвы, тогда не было ни одной площадки с искусственным льдом. И с первыми своими учениками Москвину нередко приходилось выбираться в Белокаменную, на каток ЦСКА. Гостям из Северной столицы позволяли здесь покататься до начала занятий своих фигуристов.

Вставали в четыре утра и из гостиницы на Песчаной улице

шли до катка через огромное заснеженное поле бывшего Центрального аэродрома. В пургу фигуры бредущих по целине спортсменов во главе с тренером напоминали издали первопроходцев где-нибудь в Антарктиде или на Северном полюсе.

### ДУЭТ ИЗ ОДИНОЧЕК

Самая любимая ученица пришла в его группу в 1957 году - **Тамара Братусь**. Под его руководством она пять раз выигрывала чемпионат страны. В 1964-м они поженились, и Тамара взяла фамилию мужа.

Чуть позже в качестве экспериментатора решил создать новый дуэт, собрав его из одиночек. Так появилась знаменитая пара **Тамара Москвина - Алексей Мишин**. На чемпионате страны они подвинули с перво-

го места считавшихся непобедимыми **Белоусову с Протопоповым**.

Ничего удивительного, что, пройдя уникальную школу мужа, Тамара Николаевна сама стала тренером. Супруг всегда был рядом. Помогал. Подсказывал.

Дворец спорта «Юбилейный» в Питере многие годы был для Москвина вторым домом. Еще несколько месяцев назад его можно было увидеть здесь на тренировке. Стоял у бортика. Или сидел на трибуне - на одном и том же месте. Неизменно. И вот оно опустело. Ему был 91 год.

Тамару ужасное известие застало в Казани:

- На этапе Кубка России выступали мои пары. И я могла бы сидеть в номере и плакать. Но Игорь наверняка сказал бы: «Тамара, ты подготовила ребят, пойдешь и доделай свое дело. А я тебя подожду...»

## «ЛЮБОЙ ТАЛАНТ ТРЕНЕР МОЖЕТ ЗАГУБИТЬ»

Зимой 1964 года газеты всего мира переполнились заголовками: «Русские захватывают лед!» Ученики Москвина Людмила Белоусова и Олег Протопопов сенсационно выиграли олимпийское «золото» в Инсбруке. Впервые советская пара взлетела на спортивный Эверест. На церемонии закрытия Москвин был знаменосцем советской команды. Факт посвоему уникальный. Флаг обычно несет кто-нибудь из спортсменов, а тут - тренер. Но все понимали: если бы не Москвин, прорыва на льду не случилось бы.

Но главный секрет Москвина в педагогике. Он никогда не ломал спортсменов, а, напротив, заинтересовывал их. Делал из тренировок

### ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ

не просто тяжелую ежедневную работу, а совместный творческий поиск, давая ученикам импровизировать.

- Самая главная тренерская задача - организовать все так, чтобы спортсмен думал, что он сам к этому пришел. Любой талант тренер может загубить, если начнет упираться в какие-то детали, - считал Москвин.

Ученики называли его «шеф». Ценили уважительное отношение к ним. И учились у него пунктуальности: он никогда не опаздывал на тренировки. Зачастую приезжал на каток на велосипеде, а бывало, велосипед ехал на нем: по дороге прокалывались покрышки. Но даже в этих случаях, запыхавшийся, с двухколесным на плече, он все равно появлялся вовремя. Ровно в восемь утра.