

ПЯТЬ ПРИЧИН УВИДЕТЬ БЕЛАРУСЬ ГЛАЗАМИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ



Морозный зимний город очаровал литератора чудной новизной, с прошлого века ничего не изменилось - снег преображает все.

1. ПРИЕХАТЬ В ВИТЕБСК НА ПОЕЗДЕ, КАК БУНИН

Нобелевский лауреат по литературе в Синеокой бывал не раз. Впервые - когда начинающим литератором пустился в безрассудное путешествие по Орловско-Витебской железной дороге. «Очень нравятся слова: Смоленск, Витебск, Полоцк...» - весело признавался писатель своей жене Вере. Из северной столицы Беларуси 19-летний **Бунин** вернулся в Москву, «не имея

денег даже на ночевку». Зато под огромным впечатлением.

«В Витебск я приехал к вечеру. Вечер был морозный, светлый. Всюду было очень снежно, глухо и чисто, девственно, город казался мне древним и нерусским: высокие, в одно слитые дома с крутыми крышами, с небольшими окнами, с глубокими и грубыми полукруглыми воротами в нижних этажах... Я шел как очарованный

в этой толпе, в этом столь древнем, как мне казалось, городе, во всей его чудной новизне для меня».

В последний раз Витебскую губернию Иван Алексеевич видел из окна поезда в 1918 году. В эмиграцию он уезжал, не скрывая слез и «оставив за собой и всю свою прежнюю жизнь, и развалины России, перешагнув в изгнание из нее новую ее границу в Орше».

2. ДОСТАТЬ ПАСПОРТ В СТОЛБЦАХ, КАК МАЯКОВСКИЙ

«Здание станции Столбцы, и чистое видом, и белое цветом, сразу дало Европу... Вот это работа, вот это стройка! То, что называется «шикарное» здание!» - говорил **Владимир Маяковский** в 1927 году. Тогда белорусские территории были поделены границей: западная часть - польская, а восточная - советская. С местечка Столбцы (ныне Минская область) началась совершенно другая страна.

Именно здесь родились легендарные строки о советском паспорте. Владимир Владимирович писал их, когда мчал в международном экспрессе «Маньчжурия - Столбцы». Доподлинно известно, что купе с поэтом делили

швед и британец, которые потом стали героями знаменитого стихотворения.

Стены столбцовского вокзала видали многих знаменитостей - писателей **Максима Горького, Бориса Пастернака, Алексея Толстого, шахматиста Михаила Ботвинника, британского премьер-министра Энтони Идена**. Но с особой теплотой работники станции в наши дни вспоминают именно Маяковского. Сейчас предъявить документики вас тут никто не попросит. А вот достать «краснокожую паспортину» и гордо произнести: «Читайте, завидуйте, я - гражданин» никто не запрещает.



Иван ВИСЛОВ/Armedia.ru

Самые известные строки о советском документе родились по пути в Европу, но вдохновением стала белорусская стройка.

3. ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО МОГИЛЕВУ, КАК ПУШКИН

«Солнце русской поэзии» озаряло Беларусь своими визитами дважды. В 1820 году Александр Сергеевич направлялся в ссылку из Петербурга в Кишинев, а в 1824-м возвращался в родовое имение Михайловское под надзором полиции.

Слухи о том, что в губернский Могилев заедет сам **Пушкин**, распространились быстро. Поэта ждали. И он не подвел: по старинным улочкам расхаживал в русской рубахе и сапогах. На плечи набрасывал офицерскую шинель, на голове красовалась ермолка. За ним обычно шел слуга, наряженный татарчонком. Чиновники и большинство офицеров проигнорировали приезд Пушкина, обычные люди и военные нижних чинов устроили пышный прием. Поэт в благодарность до четырех часов утра читал им стихи.

По свидетельствам современников, Александр Пушкин не раз заявлял, что Могилев ему понравился. Особенно впечатлили архитектура, одежда жителей города, то, как они разговаривали. Подтверждение слов находим в «Борисе Годунове»: «Пей, да себя разумеи», «Выпьем же чарочку за шинкарочку», - говорят на белорусский манер пушкинские герои.

4. ПОКУТИТЬ В БРЕСТЕ, КАК ГРИБОЕДОВ

Автор самого цитируемого произведения русской литературы «Горе от ума» был блестящим дипломатом. Но его гусарскому прошлому на уроках литературы внимания обычно не уделяют. Зря! **Александр Грибоедов** принимал самое непосредственное участие в войне с **Наполеоном**, а победу над французами встретил в Брест-Литовске. Тут молодой офицер впервые попробовал себя как литератор. Пьесы «Молодые супруги» и «Своя семья, или Замужняя невеста» были написаны в брестский период, а уже в театральном сезоне 1815 года стали хитами лучших театров Петербурга. Впрочем, брестчанам Грибоедов запомнился другими «подвигами».

Однажды на спор въехал верхом на второй этаж дома в разгар бала. Сохранилась история и о том, как Грибоедов во время службы в костеле Брестского иезуитского монастыря подменил органиста. Поначалу играл традиционную музыку, а потом неожиданно для молящихся вдарил «камаринскую» плясовую!



Репродукция фотохроники ТАСС

В Синеоку поэт (третий слева) попал во время Первой мировой, а перед самой смертью даже признался, что там у него, может быть, остался сын.

5. ПОСЛУЖИТЬ НА ПОЛЕСЬЕ, КАК БЛОК

Тонкого лирика из Петербурга на Пинщину привела Первая мировая война. **Александр Блок** в 1916-м служил табельщиком 13-й инженерно-строительной дружины. Какими были полесские дни поэта?

«Я озверел, полдня с лошадью по лесам, полям и болотам разъезжаю, почти неумытый; потом - выпиваем самовары чаю, ругаем начальство, дремлем или засыпаем, строчим в конторе, иногда на заваulinke сидим и смотрим на свиней и гусей. Во всем этом много хорошего, но, когда это прекратится, все покажется сном». Ни одного стихотворения в свой белорусский период Блок не написал. Однако перед смертью безнадежно больной Александр Александрович часто вспоминал деревушку Колбы, где был расквартирован его полк. В бреду он не раз произносил имя Мария и даже говорил, что, возможно, на Полесье у него растет сын.

Подготовила Софья АРСЕНЬЕВА.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 53 (877)
18 - 24 ноября 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 17 ноября 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 3617.

Общий тираж 315 294 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 15 294 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»