

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Он так часто снимался в кино, что попал в Книгу рекордов Гиннесса. Но больше любил театр. Отпраздновал три юбилея и ушел. Не стало Армена Джигарханяна.

ВЕЛИКИЙ  
ТРАГИК

Сочный, откуда-то из нутра голос. Харизма, будто обнимает. Добрые, с хитрецей глаза. И мудрость царя Соломона. От Армена Джигарханяна теряли голову женщины. Даже к малознакомым он обращался «котя» или «девочка моя», и это не отталкивало, а располагало. Восхищались как лидером мужчины.

Он сыграл больше чем в трехстах фильмах, но пересматривать хочется «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Тегеран-43», «Место встречи изменить нельзя», «Новые приключения неуловимых» и трогательную «Журавушку». Армен Борисович подарил голос мультяшному Джону Сильверу. Когда слышишь: «И те, кто останется в живых, будут завидовать мертвым», содрогаетесь.

- Он разный, - отметил в интервью «СВ» кинорежиссер Карен Шахназаров. - У него не было границ. Работал как комический артист. Причем острый. И в то же время как великий трагик.

В октябре Джигарханян справил трехкратный юбилей: помимо 85-летия, еще 65-летие творческой деятельности и 25-летие собственного театра. И кто бы думал, что через месяц его не станет...

О том, что Джигарханяна больше нет, сообщил его друг Артур Согомонян.

- Перестало биться сердце великого человека, гениального актера, режиссера и учителя - Армена Борисовича... Я уверен, что память о нем, как и его работы, будут жить вечно.

По словам Согомоняна, причина - возраст и болезни. Актера похоронили на Вагань-

## «ВСЕ, БАЛИК ДЖАН»

ковском кладбище. Рядом с дочерью Еленой.

ОТ РАЗВОДА  
ДО БРАКА

«Какой артист погибает!» - говорил Джигарханян в образе Нерона. В последние годы жизни так можно было сказать и про самого Армена Борисовича.

Молодое поколение, к сожалению, знало Джигарханяна не по ролям, а по скандалам вокруг личной жизни. Говорят, неразбериха в ней и многочисленные ток-шоу сократили ему годы жизни.

Еще недавно все верили в безоблачную идиллию с украинской пианисткой Виталиной Цымбалюк-Романовской. Пара прожила вместе 15 лет, несмотря на разницу в возрасте. Но в 2017 году супруги развелись. Когда Джигарханяна не стало, Виталина разместила в соцсетях черно-белый ролик. В нем Армен Борисович за рулем и говорит любимую фразу: «балик джан» (с армянского - «деточка»). Виталина

так и подписала видео: «...Все, балик джан...»

- То, что с ним сделали, - ужасно, - признается она. - За три года он превратился в недееспособного человека. Находился в инвалидной коляске, никого не узнавал и был лишен контакта с миром.

В общении Виталина - милая девушка, но чужая душа, как известно, потемки. И старый друг лучше новых двух. После развода к Джигарханяну вернулась бывшая жена - актриса Татьяна Власова. Прилетела из США. То ли из-за наследства, то ли наоборот - чтобы ухаживать за мужем. Джигарханян в 2018 году перенес инфаркт и нуждался в опеке. По слухам, наследство достанется Татьяне Власовой, ее сыну Степану и другу Артуру Согомоняну. Кто знает, так ли это на деле? Тайны Джигарханяна ушли вместе с ним.

- Жаль всех в этой истории, потому что истины в ней никто не найдет, - говорит актер Стас Садальский. - Кто-то что-то сказал, кто-то подхва-



«Если вы на женщин слишком падки, в прелестях ищите недостатки», - советовал Тристан в фильме «Собака на сене».

тил, кто-то солгал, кто-то поверил.

А плата - цена жизни. И какой!

## ПАПА ДЖИГА

В 1952 году Армен пытался поступить в ГИТИС. Не получилось. Вернулся на «Арменфильм» помощником оператора. Через год поступил в местный театральный институт и стал звездой курса. На сцене Ереванского русского драмтеатра он дебютировал в 1955 году. А на втором курсе его приняли в труппу.

Московская театральная карьера началась у Джигарханяна в 1967 году. Анатолий Эфрос позвал в «Ленком». А спустя два года Армен Борисович перешел в Московский драмтеатр имени Маяковского, где прослужил 27 лет.

- Много лет назад я мотался в Питер каждый день, - вспоминает актер Андрей Соколов. - Со мной уже здоровались проводники. Всякий раз, когда заходил в СВ, была одна мысль: кто сосед? Однажды за минуту до отправления вошел Армен Борисович. В его глазах стоял тот же вопрос! Мы увидели друг друга, вздохнули с облегчением и проговорили всю ночь. После этой поездки он называл меня «сынок», а я его - «папа Джига».

В 1996 году у Джигарханяна появился собственный драмтеатр. Основу труппы соста-

вили его студенты из ВГИКа. Сначала Джигарханян был худруком, затем - директором. Актером же - всегда. Одна из первых постановок - моноспектакль «Последняя лента Крэппа» по пьесе Беккета.

- Играю без зубов, протезы снимаю, - признавался он. - Крэпп до такой степени гниет и разлагается, жалею, что нет возможности, чтобы у него нос, как у сифилитика, отпал.

Сейчас, когда заходишь на страничку театра, видишь грустную надпись: «С 17.11 нет дат для спектакля».

- Мы осиротели, - говорит режиссер-постановщик театра Сергей Виноградов. - Армен Борисович был сам театр. Поднял планку актерского мастерства на очень высокий уровень. Был открытым, светлым человеком, который помогал молодым.

- Мы все время входим в чужой интернет и там пытаемся ответить на свои вопросы, причем серьезные, - говорил Армен Борисович. - Заблуждение. Наш общий друг Сенека говорил, что путь самосовершенствования - это путь размышления. Он самый благородный. Путь подражания - самый легкий. И путь опыта - самый трудный. Но 90 процентов так и останавливаются на пути подражания. И этим людям, конечно, нужно знать, что кушает Киркор и что пьет Леонтьев.



А в жизни это с него самого не сводили глаз дамы, маэстро же оставался с молодой женой Виталиной. Только брак не был безоблачной идиллией.

## СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

## «КАЖДЫЙ САМ СОЗДАЕТ СВОЙ АД»

Человек с именем Армен мог родиться только в Армении. И, конечно, в ее столице - Ереване. Отец рано оставил мать. Сыну был всего месяц. Маме, хоть она и работала в Совете министров Армянской ССР, приходилось нелегко. Шла Великая Отечественная война. Ютились в съемной комнатухе. Дрова рубили в подвале. Мама горько плакала, когда потеряла хлебные карточки.

- Но у нее был я, а у меня - она, - вспоминал Армен Борисович. - Легкой жизни нет ни у кого. И тяжелой тоже. Кто-то

сказал: «Каждый сам создает свой ад». У моей мамы была тяжелая жизнь, если этого захотеть. И легкая, если опять же этого захотеть. Мама была жизнерадостная, гибкая, с юмором, и все мои друзья были в нее влюблены. Когда работал в Ереване, долго ездила со мной на гастроли.

Мама вышла замуж второй раз, и Джигарханян воспринимал отчима как отца. Но на его жизнь повлияла она. Заядлая театралка, после работы бежала на спектакль. Не пропускала ни одной премьеры.

## ГОРБ ИЗ ВАТЫ И ПАСТА Z

«Гораздо меньше на земле армян, чем фильмов, где сыграл Джигарханян», - шутил Валентин Гафт. И не поспоришь. Одна из самых известных ролей - главари банды Горбатый в сериале «Место встречи изменить нельзя». И, наверное, герой - самый жестокий из всех злодеев, которых играл Джигарханян. Горбатый мало говорит, но если случается, каждая фраза - на вес золота. Например: «На святое дело идем - друга из беды выручать», «Есть у нас сомнение, что ты, мил-человек, стукачок!»

Джигарханяна не сразу утвердили на роль. Говорухин и братья Вайнеры ждали Ролана Быкова. Но с ним не задалось. Быков разошелся с женой, грустил и считал, что образ «горбатого карлика» добавит масла в огонь страданий. И словно напроорочил себе «не судьбу» сыграть эту роль. Вайнер

уговорил. Актер прилетел в Одессу, а там... у него случился инфаркт! Съемки уже шли, и второй режиссер предложила попробовать Джигарханяна.

- Люблю своего героя, потому что сам его и придумал, - признавался Армен Борисович. - Меня в нем интриговали жестокость, бессмысленная кровожадность, нужная лишь для того, чтобы доказать право пахана командовать остальными.

Грим был сложный. Его делали каждый день по три (!) часа.

- В Голливуде есть паста номер Z. Ею достаточно помазать лоб, чтобы добиться результата. А в СССР ее не было, - рассказывал Джигарханян.

Актер мучился и с париком. Тот постоянно съезжал. Зато горб из ваты не доставлял неудобств.

## МИЛ-ЧЕЛОВЕК

Джигарханяна не сразу утвердили на роль. Говорухин и братья Вайнеры ждали Ролана Быкова. Но с ним не задалось. Быков разошелся с женой, грустил и считал, что образ «горбатого карлика» добавит масла в огонь страданий. И словно напроорочил себе «не судьбу» сыграть эту роль. Вайнер