



## ОБРАЗОВАНИЕ

Формирование единого образовательного пространства является одним из наиболее приоритетных направлений деятельности Союзного государства. Сегодня для белорусов и россиян обеспечены равные права в доступе к образовательным услугам, выделяются целевые бюджетные места в вузах, признаются документы об образовании. Согласно статистике около 20 тысяч белорусских студентов проходят обучение в вузах России и около 2 тысяч россиян обучаются в белорусских вузах. В 1996 году между Россией и Беларусью было подписано Соглашение о взаимном признании и эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях, а в 2012 году был составлен протокол к данному Соглашению. Сегодня российские бакалавры имеют право трудоустраиваться и заниматься своей профессиональной деятельностью в Беларуси в соответствии с полученным образованием. Так же благодаря этим соглашениям в настоящее время дипломы белорусов, окончивших филиалы российских вузов в Республике Беларусь и обучавшихся по российским образовательным программам, приравниваются к дипломам белорусских вузов. Помимо этого, по линии Союзного государства проводится широкий ряд мероприятий для школьников и студентов – олимпиады, слеты, научные конкурсы и мастер-классы.

# Для знаний границ не существует



Белорусско-Российский университет в Могилеве – вуз в своем роде единственный, а потому уникальный.

В чем эта уникальность, корреспондент «СВ» спросил у ректора вуза, доктора технических наук, профессора Игоря САЗОНОВА.

– Уникальность нашего университета прежде всего в том, что в БРУ параллельно существуют как бы два вуза, так как студенты имеют возможность обучаться как по белорусским, так и по российским образовательным стандартам. По белорусским готовят специалистов по 16 специальностям и 31 специализации, по российским стандартам – по 7 специальностям. Но при этом никакого разделения студентов не существует. И у белорусов, и у россиян есть возможность выбора. Сегодня, например, по белорусским стандартам обучается 90 студентов из России. Единственное отличие – то, что по окончании белорусские студенты, постигавшие науку по российским стандартам на бюджетной форме обучения, проходят распре-

деление и отрабатывают два года на предприятиях. Также при поступлении к нам российских ребят учитываются результаты Единого государственного экзамена, который сдают выпускники школ Российской Федерации.

– Игорь Сергеевич, о престиже вуза во многом говорят абитуриентский конкурс. Есть ли проблемы с набором студентов?

– Демографическая ситуация сегодня такова, что школы, лицеи и гимназии в этом году окончили меньше выпускников, что действительно обострило конкуренцию вузов в привлечении абитуриентов. Прогнозируя такую ситуацию, мы проводили активную и целенаправленную

ориентацию выпускников, поэтому особых трудностей не испытывали. Набрать нужное количество студентов на бюджетную форму обучения, при этом сохранив свое реноме. Средний проходной балл для поступления по сравнению с годом предыдущим не снизился и вместе с аттестатом составил 190. А 19 абитуриентов, ставших нашими студентами, имели максимальные результаты – 300 баллов и выше.

Сказывается, полагаю, и то, что дипломы Белорусско-Российского университета на постсоветском пространстве котируются весьма высоко. По оценке Международного рейтингового агентства «Эксперт РА», которое проводит мониторинг вузов, наш университет считается одним из лучших высших учебных заведений стран СНГ. Неслучайно сегодня помимо россиян в БРУ учатся 259 студентов из десяти стран дальнего и ближнего зарубежья. Из Китая, Таджикистана, Казахстана и других государств.

Наши статус-кво подтверждают и число заявок на наших выпускников. Частично оно более чем в два раза превышает возможности университета. Особенно на такие специальности, как электроприводчики, строители, машиностроители, специалисты сварочных работ, дорожных машин.

– Что нового появится в БРУ в нынешнем учебном году, какие новации закрепятся в учебном процессе?

– В последние три года университет сделал акцент на практикоориентированное обучение студентов. Это значит, что будущие специалисты постигают предметы будущей специальности не только в аудитории, но и непосредственно на производстве. На предприятиях, в организациях города уже открыто пять филиалов кафедр, которые успешно действуют. Университетские аудитории оборудованы в цеху Могилевского вагоностроительного завода, в областной больнице, в одной из проектных организаций. Преподавания в них, как и непосредственно на ставках, ведут не только наши преподаватели, но и специалисты-производственные.

Постепенно пересматриваем и специальности в зависимости от спроса на рынке труда. За последние четыре года организовано обучение по пяти новым, в том числе по таким востребованным, как «Электрооборудование автомобилей и тракторов», «Биотехнические системы и технологии», «Программная инженерия».

Появились новшества и на более высоком образовательном уровне. Открыта магистратура по специальности «Системный анализ и отработка управления информацией», где обучение ведется на английском языке. Есть предварительная договоренность на организацию учебы в магистратуре с двумя дипломантами – латвийского и российского университетов. И более десяти преподавателей БРУ этой возможностью уже воспользовались.

– Говорят, что существова-

# Тяжело в учении, легко в творчестве

Этим летом в Москве снова ждут юных музыкантов, исполнителей и художников – участников мастер-классов «Союзное государство – молодым талантам XXI века».

Михаил Ломоносов, сын рыбака из деревни Мишинской, стал действительным членом Санкт-Петербургской Императорской академии наук. Сергей Есенин – продолжил путь от ученика церковно-приходской школы в Спас-Клепиках до звезды русской поэзии XX века. И таких самородков из глубинки, вознесшихся «через тернии – к звездам», сотни. Но всякий ли встретит свой счастливый «рыбный обоз»? Как и 100 лет назад, проиться молодому дарованию из провинции нелегко. Но можно получить ценную помощь, подсказку, а если постараться – шанс поступить в учебное заведение, которое откроет дорогу к заветной цели. Такую возможность заявить о себе, продемонстрировать свои таланты и поучиться у мастеров предоставляет молодым Союзное государство.

Каждое лето на базе Центральной музыкальной школы ЦМШ при Московской консерватории имени П.И. Чайковского в Москве проходят мастер-классы «Союзное государство – молодым талантам XXI века». Учащиеся музыкальных и художественных учебных заведений России и Беларусь, победители городских и региональных конкурсов, приезжают в Москву, чтобы поучиться у заслуженных педагогов. Учредители мастер-классов выступают Постком Союзного государства, Минкультуры РФ и Минкультуры Республики Беларусь. Организаторы – Международный культурный центр (Москва) и отдел по работе с талантливой молодежью Белорусского госуниверситета культуры (Минск).

Мастер-классы проводятся с 2004 года. За 10 лет их участники стали лауреатами международных конкурсов, студентами Московской консерватории и Белорусской академии музыки, а

также солистами Молодежного белорусско-российского симфонического оркестра. Слава об оркестре гремит на всю Европу: Германия, Италия, Великобритания и многие другие страны поклоняются молодым талантам. По традиции, среди педагогов – заслуженные и народные артисты, профессора и преподаватели Московской консерватории, ЦМШ, Московского художественного института им. В.И. Сурикова.

**Что может быть лучше, чем практика на природе? Для юных художников незабываемыми стали пленэры в музее-заповеднике «Коломенское»**

Возраст участников – от 12 до 19 лет. В прошлом году Беларусь представляли ребята из Гродно, Минска и Могилева. Россия – из 11 городов, в том числе из Санкт-Петербурга, Перми, Калининграда, Ростова-на-Дону, Симферополя. Что может быть лучше, чем практика на природе? Для юных художников незабываемыми стали

пленэры в музее-заповеднике «Коломенское», где они запечатлевали памятники русской архитектуры XVI-XVII веков, и в Спасо-Андрониковом монастыре, где творил великий Андрей Рублев. В Третьяковской галерее ребята увидели полотна Поленова, Сурикова, Врубеля. А в Московском художественном институте им. В.И. Сурикова встретились с педагогами и выпускниками знаменитой на весь мир «кузницы» живописцев и

графиков. Класс по специальности «изобразительное искусство» вел профессор кафедры рисунка Николай Дубовик.

– Конечно, картины во мнении наивны. Но это первые шаги, и мы продолжаем воспитывать юные таланты, стараясь делать это компетентно и деликатно, – говорит Николай Дубовик. – Беларусь присыпает на мастер-

классы хорошо подготовленных детей, видно, что там проводят серьезный отбор претендентов.

Осмотревшая выставку, поражающаяся, как даже самые юные художники удаются непростые пейзажи, живописные сцены.

– В 2014 году в мастер-классах впервые принимали участие представители из Республики Крым. С ними мы познакомились на пленэре для юных художников в Витебске, – рассказала Ольга Спиридонова, главный эксперт Международного культурного центра.

Не менее яркие впечатления остались у юных музыкантов и виолончелистов. 16-летний виолончелист Станислав Ольшевский приехал из Минска. «Это необычно для меня мероприятие, узнаю много нового, – делится он впечатлениями. – Принявшись в младших классах мне не нравились занятия музыкой, но потом я полюбил виолончель, и моим кумиром стал Мстислав Ростропович. Мне нравятся скрипичные солисты Баха в его исполнении. И свое будущее связываю с музыкой».

Заглянем в класс виолончелистов. «Нервное напряжение должно вам помогать, не позволяйте ему овладеть вами. Помните, что говорил Пушкин устами Евгения Онегина: «Учитесь властвовать собой», – так наставляет своих учеников профессор Московской консерватории, заслуженный артист России Кирилл Родин. У Кирилла Владимировича мы познакомились на пленэре для юных художников в Витебске, – рассказала Ольга Спиридонова, главный эксперт Международного культурного центра.

Руководителя эстрадного оркестра «Данс-центр», заслуженному артисту РФ Станиславу Ольшевскому называют «золотой трубой России». Под его руководством молодые трубачи осваивают сложнейшие произведения, а также учатся импровизировать на заданные темы. И, как всегда, пока ребята учились, педагоги, сопровождающие их, обменялись опытом и обсудили перспективы развития художественного и музыкального образования в рамках «круглых столов» и открытых уроков.



нико мунику этому мастерству детям. С каждым годом, по ее словам, союзные туры становятся интереснее и насыщеннее. Но главное, что ребята знакомятся и поддерживают связь друг с другом. «Такие мероприятия вырабатывают чувство патриотизма. Здесь мы отстаиваем и защищаем интересы своей малой родины, но при этом узна-

## УМНИКИ И УМНИЦЫ

Олимпиада школьников «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» за десять лет стала одним из самых важных мероприятий в Союзном государстве.

В прошлом году она собрала участников в Смоленске. Сочинение и эссе, задания по русскому языку и литературе, история, риторическое мастерство и выразительное чтение – к таким испытаниям быстро не подготовишься, уверяют педагоги. Да и вдохновение конкурсанту нужно использовать творческий подход, уметь излагать свои мысли устно и письменно. Немалую роль играет также экспрессия.

Опередив всех и стать абсолютным победителем удалось ученику минской гимназии №22 Тимофею Прокопенко. Его творческие работы жюри оценило наивысшими баллами. Филфак БГУ с радостью принял его в число лучших учеников поэтической денежной премией в размере 60 тысяч рублей. Кроме того, ежегодно призерам вручает ценные подарки. В этом году дипломы стали обладателями новых планшетов и ноутбуков.

Популярность Олимпиады с каждым годом растет, расширяется ее география, увеличивается число участников. И если в 2005 году на ее проведение было выделено около 350 тысяч российских рублей, то в 2015 году сумма составила уже 7 200 000 российских рублей.

## ЦИФРЫ УТВЕРЖДАЮТ

**7200,0 тыс. российских рублей**

выделено в этом году из бюджета Союзного государства на проведение конкурса научно-технического творчества учащихся Союзного государства «Таланты XXI века».

## ФОТОФАКТ

### Флора и фауна



Ежегодно по инициативе Постоянного Комитета Союзного государства проводится Слет юных экологов Союзного государства «Экология без границ». В этом интересном мероприятии традиционно участвуют юноши и девушки из России и Беларусь – победители отборочных федеральных и республиканских конкурсов, олимпиад и слетов по экологии и биологии. В течение недели они совершенствуют свои теоретические познания, проводят цикл полевых исследований по зоологии, гидробиологии. Консультанты выступают ведущие белорусские и российские учёные-экологи и биологи. Они же помогают определить лучшие научные советы...

## МНЕНИЕ

### Литература – лучший учитель

Иван САВЕРЧЕНКО, заведующий сектором истории белорусской литературы государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы» НАН Беларусь, доктор филологических наук, профессор:

– Школьные уроки литературы играют определяющую роль в воспитании молодежи, в формировании личности не только на раннем этапе, но и на протяжении всей жизни. То, что человек получает в детстве, юности на уроках литературы, – это образцы на всю последующую жизнь. Образцы мужества, преданности Родине, культурные ценности, мораль. Литература – вещь универсальная. Даже тем, кто занимается изучением литературы профессионально, до конца не понятна степень воздействия литературы на личность. Ясно одно: это воздействие всесторонне, глубоко и многообразно. Иногда видно, как человек, познакомившись с хорошей книгой, обновился, обнаружил вдохновение и радость. Неизменный источник познания жизни. Я сторонник того, чтобы сегодня при воспитании будущего поколения мы делали упор на современных авторов, ведь сегодняшнему молодому человеку больше интересен герой-современник. Те ценности, которые заложены в нашей классической литературе (как российской, так и белорусской), многие современные авторы сохраняют и продолжают воспевать. Важно, чтобы такие книги стали доступны и известны широкому кругу читателей.

На мой взгляд, в Союзном государстве нужно создать единую программу по гуманитарным областям знаний (литературе, истории, философии и пр.). Эти предметы составляют саму душу народа. И в России, и в Беларусь накоплен большой потенциал в этой области, если мы объединим усилия – социальная значимость проектов, научный потенциал станет огромным. Мы вместе сможем делать интересные и важные проекты. Сейчас, как мне кажется, самое подходящее время создать подобную целевую программу. Ученые, творческие коллеги, деятели культуры могли бы подавать идеи своих проектов, а Союзное государство помогло бы с реализацией. Здесь, как мне кажется, выгода была бы и для творцов, и для аудитории, то есть буквально для каждого из нас.

# Союзный турслёт

Прошлогодний, девятый туристский слет учащихся Союзного государства собрал 420 ребят из разных регионов Беларуси и России. Лейтмотивом встречи стали значимые исторические события – 70-летие освобождения Беларуссии от немецко-фашистских захватчиков и 70-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Всю неделю 34 российские команды и восемь белорусских команд жили в палаточном лагере в живописном Мядельском районе, на берегу красивейшего озера Швакшты. Утром – спортивное ориентирование и туризм, вечером – песни под гитару, полевая еда в котелке и душевые разговоры. В столь теплой атмосфере зарождается неистине крепкая дружба не только внутри отдельных команд, но и между ребятами из разных уголков Беларуси и России. «Собираем веревки и карabinы! Все должно быть готово к завтрашнему дню. И помогите соседям из Хабаровского

крайя», – звучит бойкий голос руководителя одной из команд-участниц. Ребята тут же подхватили снаряжение и вместе пошли проверять его на прочность.

В палаточном лагере не чувствовалось соперничества, конкуренция присутствовала только на соревнованиях. Бок о бок с командой из Витебской области разместились юные туристи из Оренбурга. «Рядом живут белорусские ребята, очень добрые и отзывчивые, – показала в сторону соседей Антонина Кудашева из Кваркенского района Оренбургской области. – Помогаем друг другу ведению лагеря. Взаимовыручка на турслете – обычное дело».

В рамках военно-патриоти-

