

Александр СНЕГИРЕВ

■ Тем, кто думал, что все обойдется, - не обойдется.

Президенты Беларуси, России, Казахстана, Таджикистана и Кыргызстана собрались в Астане на саммите ОДКБ. По традиции участники выступают в алфавитном порядке - из первых букв в названиях стран. Но в этот раз Александр Лукашенко выступил первым из-за того, что Армения заседание решила пропустить. Раньше ее премьер-министр Никол Пашинян заявил о заморозке членства страны.

- Это характеризует текущую геополитическую ситуацию в регионе и в какой-то степени нашу организацию, - прокомментировал белорусский лидер. - Из года в год мы фиксируем, что обстановка в мире только ухудшается. Проблема даже не в том, что система сдержек, противовесов, обеспечивавшая международную безопасность и стратегическую стабильность, канула в небытие. Мы непростительно долго раскачиваемся, чтобы создать альтернативные правовые механизмы.

На этом фоне стремительно набирает обороты гонка вооружений.

- Продолжает милитаризироваться восточноевропейский регион, особенно Польша. Идет натофикация Европы и мира в целом. Цепляясь за ускользающее доминирование, Запад все больше разговаривает на языке оружия, закрывая глаза на угрозы ядерного противостояния, чреватого уничтожением всей планеты.

Вот только, по его мнению, Запад тратит все силы на борьбу с фальшивыми проблемами:

- Причем эти фальшивки они сами и создают. В то время как в современном мире есть великое множество транснациональных вызовов и угроз, с которыми можно и нужно бороться. И только сообща.

Взять ту же зеленую повестку - проект недобросовестной конкуренции, работающий исключительно в ин-

Александр ЛУКАШЕНКО - о том, остудит ли «Орешник» пыл Запада:

УЖЕ ОХЛАДИЛ!

Александр Лукашенко все время делал пометки в блокноте. Может, помечал, где в будущем на защиту встанет гиперзвук?



тересах стран Запада. А в вопросах международного терроризма от сотрудничества отказываются.

- В новой парадигме международных отношений ОДКБ должна стать одной из военно-политических опор формирующейся архитектуры безопасности Евразийского континента, задавать тренд всей повестке регио-

нальной безопасности, - заявил белорусский лидер.

Президент озвучил три новые задачи, которые придется решать:

1. Усилить взаимодействие международных организаций, работающих на евразийском пространстве.

- В этой связи предлагаю прорабо-

МЕСТА ДИСЛОКАЦИИ ГОТОВЫ

■ Беларусь тоже может разместить у себя гиперзвук.

На полях саммита журналисты спросили, должна ли охладить демонстрация возможностей российского ракетного комплекса «Ореш-

ник» пыл тех, кто поставил мир на грань третьей мировой войны.

- Так уже охладил! Это же мы сразу видим по заявлениям в СМИ. Правда, уже нет единой линии, все пошло вразнобой. Это говорит о том, что немножко растерялись, -

ОПЕРАТИВНО

ответил глава государства. - Но оружие хорошее. Не ядерное оружие, а по своей мощи сопоставимо с ядерным. Но без проникающей радиации, без заражения местности и объектов. Такое сильное воздействие на так называемое мировое сообщество и осо-

бенно тех, кто думал, что все обойдется. Не обойдется.

- Это важно для безопасности СНГ?

Александр Лукашенко рассказал о разговоре с Владимиром Путиным:

- Естественно. Я тут старшему брату пошутил, говорю: «Места готовы дислокации. Когда?» - «Подумаем».

КТО БОЛЕЕ ТАЛАНТЛИВ, ТОТ И НАВЕРХУ

■ Конкуренция - дело хорошее, но результаты творческого труда можно улучшить.

Решая кадровые вопросы, глава государства затронул тему культуры. Назначение нового Министра культуры он назвал знаковым событием.

- В элементах нашу культуру вы прочувствовали хорошо, вы ее прошли: и концертная деятельность, и киношная, и так далее. Единственный вопрос: сможете ли вы этим всем управлять? - спросил Александр Лукашенко у Руслана Чернецкого. - Вроде они (работники культуры) патристичные, направлены к одной цели, но так по-разному идут к этому...

Выдержит ли новый министр натиск людей очень талантливых, амбициозных и своенравных?

За примером далеко ходить не надо.

- По началу президентской деятельности я вникал во все проблемы каждого культурного работника. Старался разобраться. Потом понял, если буду заниматься только проблемами этих людей, на все остальное у меня не хватит времени. Да и вижу: сделаешь хорошо - все довольны, а назавтра какая-то группа рьяно выступает против того, что ты сделал, и говорит, что все это неправильно и не надо было им помогать или еще что-то. В общем, чехарда была приличная, - поделился личным опытом белорусский лидер.

- В сфере культуры очень жесткая конкуренция, но от этого никуда не денешься, надо конкурировать. Кто более талантлив, тот и наверху. Кто не сможет эту конкуренцию выдерживать, что ж, он сам себе выбрал

дорогу. Хотя не скажу, что я не поддерживаю стремление людей быть наверху. Они все хотят быть наверху, на виду - такая у них работа, - добавил президент.

Главное - результат стараний творческих личностей. А вот тут есть вопросы.

- Из всех искусств для нас важнейшим является кино. И то, что происходит в нашем кинематографе, это просто позорище. Это недопустимо. Мы скатились, мы стали хуже выглядеть к тому советскому периоду, когда уделяли серьезное внимание кинематографу. Не скажу, что мы в этом не заинтересованы, но почему-то все хотят иметь деньги, но на выходе не хотят согласиться с тем, что надо иметь хороший фильм, картину хорошую. Обратите на это самое серьезное внимание, - поручил Александр Лукашенко.

Впрочем, концертная

деятельность тоже важна:

- Для людей важно. Люди хотят не только работать день и ночь, но и как-то веселиться. Вот «Марафон единства», в котором вы участвуете активно, показал, что люди отзываются, понимают и танцевальное искусство, и песенное, и так далее. Этому надо уделять внимание.

Сделает это лучше не просто хороший управленец, а человек от культуры.

- Вы очень патристичный, надежный. Я надеюсь, что вы справитесь с этой работой. Просто по-мужски хочу сказать: у тебя, Руслан, другого пути нет. Или умереть, или навести порядок в этой сфере, - напутствовал Александр Лукашенко. - А люди у нас талантливые, они могут все: и кино снимать, и петь, и танцевать, и прочее. Поддержка вам будет обеспечена всяческая.

КУЛЬТУРА

ЗНАК КАЧЕСТВА

ТАБАК И АЛКОГОЛЬ - ПОД КОНТРОЛЕМ

В Беларуси предприятия, производящие алкогольную продукцию, управляются государством.

- У нас монополия на производство, реализацию алкогольной продукции. Мы от этого отходить не будем, - заявил глава государства. - Хотя нам предъявляли претензии многие дружественные страны.

Помните 90-е, когда массово пили «папенку» и так же массово от этого гибли?

- Надо держать под контролем весь алкоголь. Табачные изделия, алкоголь - они прилично формируют бюджет, и это здоровье людей, - пояснил Александр Лукашенко. - Они не должны пить гадость всякую. Я не помню, чтобы государственные предприятия подсунили кому-то гадость. А если полная неразбериха, тогда в гаражах будут самогон или какую-то гадость производить и по дешевке толкать на рынке. Поэтому государственный контроль сохранится за ликероводочными изделиями и табаком.