

Ольга ХРАБРЫХ

■ Молодая звезда дала совет конкурсантам, участвующим в фестивале «Молодежь - за Союзное государство».

В КОМАНДЕ МНОГО СЯБРОВ

Фестиваль «Молодежь - за союзное государство!», приуроченный к 25-й годовщине создания Союзного государства, охватит до тысячи человек, а вместе с гостями - и до пятнадцати тысяч.

27-летняя певица Асия (настоящее имя Анастасия Алентьева) знает, что такое масштабность, не понаслышке. Она была участницей грандиозного музыкального фестиваля Viva Braslav, который каждый год проводят летом на территории Национального парка «Браславские озера» на северо-западе Беларуси. Он собирает десятки тысяч человек.

- Это что-то невероятное! Это вообще был мой самый большой фестиваль. И когда мы приехали туда и увидели тридцать тысяч человек на берегу озера, почувствовала восторг, - поделилась впечатлениями Анастасия, отвечая на вопрос о творческих связях с Беларусью. - И также у меня в команде много ребят, приехавших из Синебога.

Конечно, это был не первый фестивальный опыт Асии. Еще в 2014 году она завоевала первое место в категории «Музыка» на Международном конкурсе-фестивале детского творчества «Просторы вдохновения» в столице Казахстана Астане. В 2019-м участвовала во втором сезоне

Певица АСИЯ - начинающим исполнителям!

НИКОГДА НЕ СДАВАЙТЕСЬ. И СТЕНА РУХНЕТ!



Девушка очень популярна среди ровесников. Как модно сейчас говорить - лидер мнений.

проекта «Песни» на канале ТНТ. Там ей довелось исполнить авторскую песню «Последняя слабость».

ВЫБОР НЕДЕЛИ

А вообще, свой путь к известности Анастасия Алентьева начинала с социальных сетей. Выкладывала в Интернете каверы на песни популярных исполнителей - Егора Крида, Мота, Лены Темниковой и других селебрити.

Порой, исполняя мелодии, даже подыгрывала себе на синтезаторе.

Однажды старания Асии заметил продюсер Максим Фадеев и добавил ее запись в рубрику «Выбор недели» у себя в соцсетях. После одобрения авторитетного продюсера число ее подписчиков увеличилось на десятки тысяч.

Она продолжила выпускать авторские треки и записывать дуэты с разными

ИМПУЛЬС

«Максим Фадеев дал веру в себя»

■ И исчез навсегда.

- Когда поняли, что стали известной?

- Ой, я еще не поняла. Я осознаю, что каждый день миллионы людей слушают мою музыку, но так как я никогда не пыталась продвигать себя медийно, то, наверное, и не почувствовала этого кайфа.

- Все-таки отчасти толчок к известности дал продюсер Максим Фадеев. Он еще потом появлялся в вашей жизни?

- Никогда. По-моему, это было наше единственное соприкосновение, которое, кроме публикации в интернете, ни к чему ни привело, но я благодарна ему даже за то, что он меня заметил тогда, дал мне вдохновение, и силы, и веру в себя.

артистами, например, с Ваней Дмитриенко, Аней Росгов, Юрием Николаенко.

«СВ» поговорило с Анастасией на празднике «Русского радио», где она выступала в тандеме с рэпером Звонким (Андрей Лысков), о пути к известности, ее песнях и знакомстве с Павлом Прилучным.



Певица часто поет дуэтом. На фото - с участником шоу «Песни» на ТНТ Юрием Николаенко.

■ Много лет прошло, прежде чем ее песни зазвучали на радио.

- Вы уже среди востребованных артистов аудитории «Русского радио». Сложно ли молодым пробиться в эфир? Что для этого нужно сделать?

- У меня этот путь занял, наверное, лет семь. Причем сначала я ходила на разные кастинги. Обычно радиостанции устраивают конкурсы. Мне кажется, я была на всех.

СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ

Постепенно знакомилась с ребятами, которые работают там. Они наблюдали за моим ростом. И вот в какой-то момент как будто эта стена рухнула! Так что главное - не сдаваться.

- А какова история взаимоотношений с «Русским радио»?

- Моя песня впервые прозвучала там год назад. А сейчас наша с Андреем композиция «Лети» вошла в хит-парад «Золотого граммофона». Мы находимся

УПОРСТВО

на восемнадцатой строке. И для меня это огромная победа!

- Как познакомились с Андреем Лысковым?

- Пересеклись на подобной вечеринке, кинули друг другу респект, как это модно говорить. Периодически встречались на общих мероприятиях.

И он мне скинул демку и сказал: «Настя, подумай, а вдруг получится что-нибудь написать?» Я долго не

знала, как это сделать, а потом оно как будто прорвалось, и песня сложилась. Я написала текст, а Андрей - музыку.

- Можно ли назвать эту песню автобиографичной?

- Сто процентов! Текст писали вместе с Андреем и нашим соавтором Марком. Тогда у меня как раз был период, когда из моей жизни уходило очень много людей, и самое важное, что я хотела сказать самой себе: «Спокойно отпусти и живи дальше!»

ОТПУСТИ, ЧТОБЫ ЗАДУМАННОЕ СБЫЛОСЬ

■ Чаще всего перемены - к лучшему.

- Тяжело ли отпускать людей из своей жизни?

- Это самое непростое. Как говорят: «Отпусти, чтобы мечта сбылась». Так и с людьми - нужно их иногда отпустить, чтобы начать свою полную и счастливую жизнь.

- Говорите о своем директоре Олеге Мартышкине, с которым встречались?

- И о директоре, и в целом у меня было очень много пертурбаций в команде. Люди,

с которыми мы много работали, ушли - кто-то в декрет, кто-то сменил род деятельности.

- Творческому вдохновению больше способствует страдание, или же наоборот?

- Раньше песни получались, только когда я испытывала печаль, были слезы, сопля. Сейчас же я учусь балансировать!

- В одном из своих интервью вы говорили, что в вас будто живет две личности: хулиганка Асия и лиричная Анастасия. А сейчас вы какая?

- Теперь уже повзрослевшая,

которая поборолла все эти кризисы и стала целостной.

- Над чем сейчас работаете?

- В конце сентября у нас выйдет очень крутая песня. Я прямо делаю на нее ставки, потому что она о нашей женской боли, немножко ироничная, но в целом в моем стиле.

Начали активно работать над музыкой. И, как мне показалось, у нас получился очень классный продакшн. Сейчас готовимся к съемкам клипа.

Думаю, что он станет сюрпризом, но пока не буду раскрывать карты.

СЕКРЕТ УСПЕХА

КАМЕРА, МОТОР!

ПРИЛУЧНЫЙ ПРИВЕЛ В ЧУВСТВО

■ Певица не так давно снялась в сериале «Комбинация» в маленькой роли.

Проект рассказывает историю одноименной группы 90-х. Она играла помощницу Павла Прилучного (актер сыграл продюсера Александра Иратора, впоследствии мужа Алены Апиной. - Ред.).

- И как с ним работалось?

- Обалденно! Я удивлена, что он настолько приятный, галантный мужчина, очень воспитанный и интеллигентный.

По сюжету нам нужно было весь день сидеть в ресторане и изображать влюбленную пару. Я безумно стеснялась, но он привел меня в чувство, и мы классно провели съемочный процесс!