

Елена РОДИОНОВА

Олег БАСИЛАШВИЛИ:

КНИГИ СО МНОЙ ВСЮ ЖИЗНЬ

■ Народному артисту - девяносто! Что сам Олег Валерианович говорит о себе, о своем долголетии и «больших маленьких радостях» - в материале «СВ».

ОТЕЦ НЕ ОДОБРИЛ ВЫБОР

Иду по опустевшим просторным комнатам с остатками старинной мебели. Так и вижу тени тех, кто когда-то обитал в этих бывших изысканными интерьерах.

И в дальнем помещении с большим окном, сквозь которое хорошо красиво пробиваются лучи солнца, в дряхлом кресле сидит кумир миллионов. С книгой в руках. В полном уединении от остальных. И так органично смотрится в этой старинной усадьбе.

- А как еще проводить время в ожидании? - Актер сдержанно улыбается. - Актерская профессия требует терпения, что еще делать в паузах? Читать. Книжки со мной всю жизнь.

Олег Валерианович настолько органичен, что кажется, перевоплощение дается ему без труда.

А ведь он мог выбрать и другую профессию! Отец не одобрил его выбор, считая актерство несерьезным занятием.

- Он хотел, чтобы я поступил в Бауманское училище, - рассказывал актер. - Сказал: «Хочешь красить себе губки - крась, но не за мой счет!» И только когда увидел меня в спектаклях БДТ на гастролях в Москве, я услышал: «Свои обвинения снимаю, ваш театр делает нужное дело».

Как представить Олега Басилашвили математиком, которым бы он стал после Бауманки? Учитывая, что математику в школе едва вытягивал. Или музыкантом? В детстве его отдали в консерваторию по классу виолончели, потому что отдавать детей «на музыку» в те годы было принято. Бабушка таскала за внуком огромный инстру-

мент. Конечно эта история закончилась пшиком. Не увидели мы афиш «Виолончелист Басилашвили», зато бежим в кино или театр, если в актерском составе есть его имя.

А однажды мама отвела шестилетнего сына на спектакль «Синяя птица».

- Меня поразило Царство Ночи, с Ужасами, которые вырывались из пещер, Призраками, бродящими в полутьме, - рассказывал актер в автобиографии. - Помню, как заколотилось сердце, когда распахнулась стена, засияло голубое небо, и птицы... тысячи птиц замелькали белым в этом небе!

Так мама, сама того не подозревая, невольно определила будущее сына.

ТИХИЙ, ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ МАЛЬЧИК

Про него говорят: ни одной проходной роли!

«О бедном гусаре замолвите слово», «Служебный роман», «Вокзал для двоих», «Осенний марафон», «Мастер и Маргарита»... Басилашвили как будто играет сам себя, но в то же время разный.

Фактура узнаваемая. Интеллигент, мечется, влюбляется, проявляет слабость и сам же страдает, иногда карьерист...

Некоторые даже подумали, что сценарий написан про него.

Олег Валерианович утверждает, что все свои роли любит одинаково. А вот эмоции бывают разные.

- Когда впервые вижу свою рабо-

ту на экране, ничего, кроме чувства удивления, не испытываю, - признается актер. - И это не самокритичность, я просто вижу себя со стороны. Первое впечатление ужасающее, потом привыкаешь...

Он спокойно смотрит фильм со своим участием, если его показывают по телевизору, канал не переключает. Просто отмечает, что можно было бы сыграть и лучше.

Последний такой фильм вышел в 2019 году, это был сериал «Не ждали».

Актер объясняет: и зовут уже реже, наверное, из-за возраста, и сам иногда отказывается.

По его жизни тоже вполне можно было бы снять семейную сагу. Самое что ни на есть крестьянское происхождение со стороны отца: село Корби Горийского района Грузии, вполне зажиточные земледельцы, потом лишения, мытарства... Дедушка мамы - священнослужитель, его сын окончил семинарию, но стал архитектором. Например, по его проекту еще до революции возвели храм святых мучеников Адриана и Наталии в Бабушкине. Родители жены были не слишком довольны, когда к дочери Ирине посватался грузин Вале-



После блистательного исполнения роли Мерзляева в народе стали называть нехороших людей «мерзьяевыми».

риан Ношрванович. Отец ушел на войну. Семья уехала в эвакуацию в Грузию. Чужбина, грязное, тесное жилье. А главное, голод. Однажды мальчик нашел на дороге запыленную конфету. Бабушка срезала грязь бритвой, конфету поделили на три части - ему, бабушке и маме, и пили с этим убогим угощением чай.

Врачи обнаружили у школьника голодный туберкулез.

- Это последствия военного детства, - объяснял мне Олег Валерианович.

Время от времени, при обострении, актеру приходится ложиться в больницу. Но сила воли помогает все преодолеть.

Басилашвили даже коронавирус перенес дважды, но выкарабкался. После детских болезней орга-

низму уже ничего не страшно.

В эвакуации тихий, интеллигентный мальчик даже драться научился!

- Среди местных ребят было обычным делом бить тех, кто помладше и послабее, - рассказывает в автобиографии Басилашвили. - Причем побитый обязан был стать слугой, рабом, исполнять любое приказание. А я был маленький и слабый...

Столичному мальчугану предложил защиту местный верзила. Но однажды, увидев слезы бабушки, юный Басилашвили решил: с него хватит. И отхлестал троих обидчиков по глазам ремнем, одному разбил голову.

- Я пошел на него с камнем, - вспоминал актер. - Алая волна мести за все ослепила меня, отупила мозг... Я был готов на все.

Внутренняя сила мелкого мальчугана испугала бугая.



Мастер уверяет, что все свои работы любит одинаково.

Артем КИЛЬКИН/kpmedia.ru

ЧЕЛОВЕК ЗАСТЕНЧИВЫЙ

■ Ему всегда казалось, что особых шансов при знакомстве с женщинами он не имеет. Но это было ложное чувство.

И тем не менее сначала на него обратила внимание первая красавица школы-студии МХАТ Татьяна Дорониная, ставшая его первой женой, а затем Галина Мшанская, вторая жена, любовь всей его жизни, как показало время.

- Я человек застенчивый, интроверт, как говорят психологи, - признается артист. - Мне очень трудно было привыкать к новому коллективу, новому месту. Все казалось, что я недотягиваю до уровня актеров этого театра...

Дотянули, Олег Валерианович, еще и многих переплюнули.

Однажды он увидел по телевидению ведущую программы «Телевизионный клуб молодежи». И сказал себе: я на ней женюсь. Журналист Галина Мшанская, дочь советской оперной певицы Ольги Мшанской, стала его второй женой. Вместе они уже больше шестидесяти лет.

- Что во мне привлекло Галю? - задавался вопросом Олег Валерианович. - Внешняя статья? Скажу честно, глядя в зеркало, никогда не приходил от себя в восторг. Вот так и подмывает сказать, что, дескать, она разглядела во мне талант, который тогда еще не проснулся...

Ну, женщины знают, что им

важно разглядеть в мужчине: любовь и надежность. И доброту.

А где все это есть, там крепкий брак и хорошие дети.

Вы можете себе представить Олега Басилашвили меняющим пеленки дочерям? А это было!

Дай бог каждому ребенку такого папу, и совсем не важно, актер он или нет. Просто хороший человек.

И разумеется, никогда не кричал на детей и не наказывал.

- Я с ними разговаривал как с равными, - говорит Басилашвили. - Не из каких-то педагогических устремлений, просто так получалось, и все. А как иначе-то? Только так и можно. Видимо, и меня так же воспитывали.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

НЕПОКОЛЕБИМЫЙ

«ДАЮ КОНЦЕРТЫ. УХОДИТЬ НЕ СОБИРАЮСЬ»

■ Он давным-давно отказался от шумихи вокруг юбилеев.

Проводит этот день только в кругу близких. И никаких торжеств в театре. Нет настроения устраивать что-то грандиозное и сейчас.

- Должен признаться, что эта дата, девяносто лет, не вызывает у меня большого энтузиазма, - признается актер. Десять лет назад, перед 80-летним юбилеем, нам говорил так:

- Я рабочая лошадь. Подумываю уйти со сцены, устал. Наверно, тогда было такое настроение, или чувствовал себя не лучшим образом.

Зато сейчас на вопрос об уходе более оптимистичен: - Мы с Алисой Бруновной играем спектакль «Лето одного года». Я даю концерты, работаю и никуда не собираюсь уходить. Вот помру, тогда и уйду!