

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В Минске почти отшуршал самый крупный кинематографический форум республики. Больше всего шансов на призы у белоруски Юлии Шатун и россиянки Валерии Гай-Германики.

ОСКОЛКИ НА СЧАСТЬЕ

Церемонию открытия устроили по традиции в кинотеатре «Москва». Мужской голос зазывал: «Подходите! Прямо сейчас вы можете сняться в кино! Не стесняйтесь!» На «съёмочной площадке» у кинотеатра стоял ретро-автомобиль, игравший во многих военных картинах. И на его фоне можно было попасть в объектив кинокамеры, которая плавно скользила по рельсам. Так «Беларусьфильм» отмечал свое 95-летие. Сюрпризы от киностудии ждали и внутри.

Традиционную тарелку на счастье о штатива камеры разбил **председатель фестиваля, заслуженный артист Беларуси Геннадий Давыдько**. В предыдущие годы это делали известные российские актеры **Светлана Немоляева** и **Владимир Меньшов**. Та-

ТАКОГО «ЛІСТАПАДА» ДАВНО НЕ ПОМНЯТ ЗДЕШНИЕ МЕСТА

релка взбрыкнула и превратилась в осколки лишь со второго раза. А Давыдько вспомнил, как проходил 26 лет назад первый «Лістапад»:

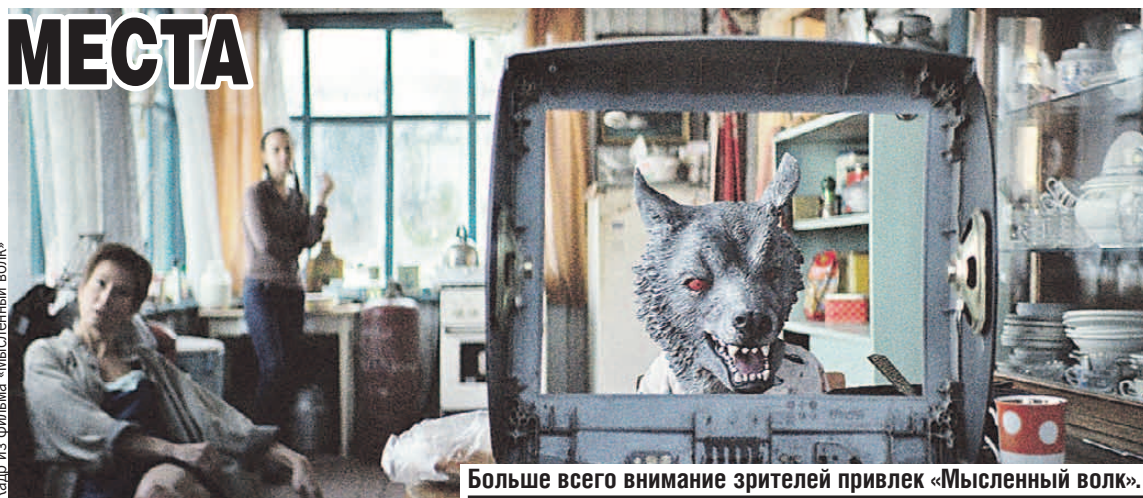
- Открывался в кинотеатре «Октябрь». Сидели в пальто, потому что помещение не отапливалось.

Среди 27 членов жюри оказался **Владимир Янковский, режиссер и племянник легендарного актера**.

- Первый раз тут, как профессионал, - признался он. - В 90-е годы, когда папа был президентом фестиваля, я, конечно, посещал его. Тогда он был насыщен постсоветским кино. Теперь стал более профессиональным и развивается в сторону фильмов, которые переворачивают душу. Возглавил жюри известный польский режиссер **Кшиштоф Занусси**.

ПЕРЕПЛЫТЬ ОКЕАН

Впервые на фестиваль приехали ленты из Судана и Се-



Больше всего внимание зрителей привлёк «Мысленный волк».

негала. Причем сенегальская «Атлантика» получила Гран-при на минувшем Каннском кинофестивале.

Одним из фаворитов конкурса стала мистическая лента эпатажной **Валерии Гай-Германики** «Мысленный волк». С **Юлией Высоцкой** в главной роли. Она у Германики - некогда успешный хореограф, которая живет в глуши под Петербургом. К ней приезжает дочь-художница с внуком. И вместе они гонятся за... мысленным волком. Мечтают о нем, но в то же время

боятся его. А он гонится за ними.

Гай-Германика на конкурс не прилетела. Но причина уважительная. Со дня на день должна... родить третьего ребенка.

Отдувались за коллег актриса **Лиза Климова**, сыгравшая дочь, и продюсер **Светлана Самойлова**, история из жизни которой легла в основу сценария. Подростком девушка жила в Красноярском крае.

- Как-то раз мы с подружкой пошли в соседний поселок, - вспомнила Светлана. - Через

лес. Примерно семь километров. Ночью, в кромешной тьме. И все это время с нами рядом шел волк. Было дико страшно. Мы брели три с половиной часа. Переживали разные эмоции. Это было невероятное приключение.

В числе белорусских конкурсных фаворитов лента «Последний день этого лета» известного в Беларуси режиссера **Юлии Шатун**. Про один день из жизни минского старшеклассника Вадима. Осенью фильм про лето воспринимался особенно тепло.

СТОП, СНЯТО!

Кристина ХИЛЬКО

■ Российская лента, получившая Гран-при фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия. DOC», рассказывает, как ограниченный в движениях человек показывает миру безграничные возможности.

История **Ольги Буниной** круче любого драматического фильма. Страшная автокатастрофа бесповоротно разделила ее жизнь на «до» и «после».

Зима 2003 года. Счастливая девушка и ее возлюбленный едут подавать заявление в загс. Визг тормозов, резкий удар - за доли секунды автомобиль выносит на встречу, под колеса «КамАЗа». Ольга приходит в себя в больнице и первое, что слышит: «Толик погиб». Тут же, как приговор и для нее, звучат слова врача: «Вы не сможете ходить».

Дальше все становится еще слож-



Александр Зиненко почувствовал в Ольге Буниной невероятную силу и сделал своей героиней.

нее - хотя куда уже? В больнице девушка узнает, что ждет ребенка. О том, чтобы сохранить малыша, нет и речи. Врачи с трудом вытащили с того света Ольгу. Но она непреклонна: малыш должен жить.

«Дюймовочку» называют Ниной.

НОВЫЕ ПОДВИГИ «НЕПОБЕДИМОЙ»

без родителей. Многие перешептываются за спиной: зачем инвалиду приемные дети?

Но Ольга смогла доказать - у людей в инвалидной коляске могут быть неограниченные возможности. Она работает инструктором по адаптационной физкультуре. К ней на занятия в небольшой спортзал поселка Увельский привозят детей с инвалидностью со всей Челябинской области. При этом Бунина - 14-кратная чемпионка мира по армрестлингу среди паралимпийцев-опорников.

- Инвалидность не приговор, - подчеркивает она. - У меня есть семья, поддержка родных, учеников. Я счастливый человек. На фестивале после показа зрители без стеснения подходили, обнимали, говорили теплые слова. Моя история - не про женщину-инвалида, а про чемпионку.

В начале ноября на чемпионате мира в Румынии Ольга стала 15-кратной победительницей!

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Автор картины, основатель программы «Профессия: репортер» на НТВ **Александр Зиненко** рассказал «СВ», легко ли было привезти Ольгу в Минск и как помогал с ремонтом в ее квартире.

- Для «Непобедимой» это уже не первый кинофестиваль. Призов много собрали?

- Это вторая награда. Уже получили приз на фестивале «Герой и время» в Железноводске. А организаторы «Евразия. DOC» совершили фантастический поступок: привезли Ольгу! Это суперфишка.

Александр ЗИНЕНКО о героине фильма:

ДРУГОЙ СЛОМАЛСЯ БЫ, А ЭТА НИКОГДА НЕ НОЕТ

- Сложно было это сделать?

- Долгий путь. От поселка Увельский, где живет Бунина, до Челябинской области где-то полтора часа. Дальше - самолет. В Москве пересадка до Минска. Обычному человеку тяжело. Еще сто раз подумает, лететь или нет. А Ольге, думаю, было утомительно, тяжело, но интересно.

- Зрители знали, что она в зале?

- Перед показом ее представили. И буквально через десять минут люди увидели, что за скромным человеком в коляске стоит гигантская драма. Соседи говорят об Ольге: «Никогда не ноет. Всегда веселенькая, смеется. Другой человек сломался бы». А потом - раз - и выясняется, что хотела покончить жизнь самоубийством. У Ольги мощная харизма. Она - женщина-магнит.

Может быть разной: и сильной, и слабой. И хохотушкой, и издавать звериный рык во время тренировок по армрестлингу. После титров впервые за четыре года, что существует «Евразия. DOC», люди встали и устроили овацию.

- Знаю, что съёмочная группа помогла Ольге с ремонтом. А вы для этого продали на аукционе свою картину.

- Специально для этого ее написал. Два месяца сидел,

СЛОВО РЕЖИССЕРУ

не разгибаясь. Получился вечерний город. Ушла с молотка за сто тысяч. Хватило, чтобы сделать ремонт в ванной комнате у Буниной. Поменяли душевую кабину, купили водонагреватель.

- Представляю, как была довольна Ольга!

- Она получала тогда в спортзале четыре тысячи. Ну еще пенсия по инвалидности. Недавно сообщает: «Зарплату повысили». Спрашиваю: «Сколько ж у тебя теперь?» Отвечает - 7,5 тысячи. Скромничает, говорит: «Нам хватает».