



В программе было много драйвовых танцевальных номеров.

Виктор ПАЖИНОК

■ Примадонна с аншлагом выступила в Минске: весной на юбилейном концерте она обещала в следующий раз выйти на сцену лет через десять, не раньше, но для белорусской столицы сделала исключение.

ОТСЮДА И ОТЕЦ, И ДЕД

- Я сегодня, возможно, молчанья обеты нарушу. Постараюсь хотя бы немного вам сердце открыть. Добрый вечер, дорогая Беларусь, давно любимая мною, - поприветствовала зрителей Алла Борисовна. - Видимо, это где-то у меня в крови, это чувство. Здесь захоронены мои родные, отсюда вышел мой отец, дед. Чувствую это всем сердцем. Концерт, кстати, совершенно не предвиденный мною, но раз пригласили - думаю, приеду. А больше - никуда!

Повод для выступления в Минске - не простое приглашение. Недавно певицу удостоили ордена Дружбы народов. На концерт приехали не только фанаты, но и официальные лица. Глава Администрации Президента РБ Наталья Ко-

Алла ПУГАЧЕВА:

БЕЛАРУСЬ ЛЮБИМА МНОЙ. ЭТО ЧУВСТВО У МЕНЯ В КРОВИ

чанова вручила Пугачевой букет и сделанные по особому рецепту конфеты. Ассорти «Президент» преподносят только первым лицам государств. А тут сделали исключение.

Глава республики, кстати, большой поклонник певицы, тоже собирался приехать на концерт, но не смог - отправился в командировку в ОАЭ. Однако передал, что скоро лично вручит Алле Борисовне награду в Посольстве РБ в Москве.

- Передаю слова искреннего восхищения вашим творчеством и талантом, слова признательности и благодарности за доброе отношение к нашей стране, - поздравила Наталья Кочанова певицу от имени белорусского лидера.

ПОСТСКРИПТУМ 2.0

В Минск Пугачева привезла ту самую программу «P.S.», которой отмечала весной свой

юбилей в Кремле. К счастью, стоимость билетов оказалась не такой заоблачной, как в российской столице. Примадонна лично попросила, чтобы они были доступны для всех.

Когда зал погрузился в темноту, откуда-то сверху раздался голос Пугачевой:

«Перестаньте меня вычислять, осуждать и оплакивать, Я сама добровольно распахнутой настеежью стою!»

Никогда ни на что не боялась я силы растрачивать, Я не всех одинаково - каждого больше люблю!» -

обратилась она, казалось, лично к каждому из пятнадцати тысяч зрителей.

Артистка вышла на сцену в бойком наряде: через разрез длинной юбки кокетливо выглядывали ее любимые минишорты. Всего за концерт она переоделась трижды.

Пугачева приготовила

много премьер - песни «Анестезия», «Поживи в моей шкуре», «На коне» были широкой публике неизвестны, но зрители «Минск-Арены» встречали их овациями. Под «Бал лицемерия» на сцене в розовой балетной пачке появилась Анастасия Волочкова.

- Королева Инстаграма, давай-давай, Настюха. Известный шпагат от Анастасии Волочковой! Браво! - подбадривала ее Примадонна.

Балерина пробыла на сцене до конца номера и, получив букет роз, ушла за кулисы. Певица много танцевала и сама. Поклонники были в восторге: по их словам, сейчас Алла Борисовна даже в лучшей форме, чем десять лет назад, когда приезжала в Минск

с программой «Сны о любви» на свое 60-летие.

Блок новых песен сменился хитами: «Не делайте мне больно, господи», «Свеча горела на столе», «Кругом голова» - эти композиции зал исполнял вместе с Пугачевой. И вот финал! Стоило прозвучать первым нотам «Женщины, которая поет», как зрители направились к сцене с букетами. Но певица их не принимала.

- Это такая большая мотивация для дальнейшей жизни. Я люблю вас! Спасибо! - говорила она, широко раскрыв руки, словно пытаясь обнять всех в зале. Завершился концерт песней «На землю выпала роса»: Алла Борисовна стояла у края сцены, а зрители кидали букеты к ее ногам.

ЖДИТЕ. Я ВЕРНУСЬ

Прощаясь с публикой, певица пошутила:

- Я вам предложу одну вещь. Пока иду по сцене, вы аплодируйте, а потом, пожалуйста, идите с богом по своим домам. Не забывайте меня, - и стремительно ушла за кулисы. Но поклонники и не думали расходиться и скандировали: «Алла! Еще!»

Музыканты и бэк-вокалисты все еще оставались на сцене - верная примета того, что будет выступление на бис.

- Дорогие мои, спасибо. Но я больше не могу - неожиданно раздался из-за кулис голос Пугачевой. - Я уже лежу на диванчике, выпила таблеточку, сейчас мне принесут чай. Боже, как я вас люблю!

- Мы вас тоже! - закричали в ответ из зала.

«Минск-Арену» фанаты покидали воодушевленные и с надеждой, ведь их любимая певица пообещала вернуться в Беларусь:

- Все, теперь ждите: теперь, если и выступлю, то только в 80! Вот предположим, что сегодня у меня день рождения. Скажите мне просто: «Аллочка, долгие живи» - в подарок достаточно этого подтверждения вашей любви.

SOUZVECHE.RU

О ВИЗИТАХ ЗВЕЗДЫ
НА «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»
ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ



Как только певица вышла из поезда, ее обступили поклонники.

ROLLS-ROYCE ДЛЯ КОРОЛЕВЫ

- Алла, Минск любит вас! - кричали фанаты, встречавшие Пугачеву на минском вокзале. В белорусскую столицу она приехала утром 1 ноября.

- И я вас! - отозвалась она, взмахнув рукой.

Поклонники пришли встречать «женщину, которая поет» не с пустыми руками. Спросили у вышедшей из вагона исполнительницы, любит ли она белорусскую кухню и что хотела бы попробовать из национальных блюд во время гастролей. А потом прямо на перроне протянули ей внушительный шмат сала. На оригинальный презент Алла Борисовна отреагировала спонтанной шуткой: «Так я за салом и приехала!» А потом она села в поданный к перрону Rolls-Royce и поехала в гостиницу.

Выглядела певица шикарно: черное пальто, эффектная шляпка. На груди - внушительная цепь с ажурной подвеской в виде лягушки. Царевны - не иначе!

Вместе с Пугачевой приехали около семидесяти чело-

век: балет, музыканты, бэк-вокалисты. И, разумеется, поклонники, которые колесят за любимой исполнительницей из города в город. Максим Галкин поддержать супругу в Минске не смог - сам в это время был на гастролях.

«Как удобно, когда есть журналисты, поклонники и соцсети. Всегда знаешь, даже на расстоянии, куда поехала жена, во сколько и как добралась», - написал юморист в Инстаграме, признавшись в шутку, что благодаря современным технологиям ему гораздо спокойнее отпускать Аллу Борисовну на выступления.

Подготовка к концерту в «Минск-Арене» велась в режиме строгой секретности - никакой прессы. Ажиотаж был невероятный: к вечеру все дороги, ведущие к концертной площадке, встали в пробках. Сама же певица на вопрос, волнуется ли она перед выступлением, в шутку ответила: «Умираю от страха».

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА