



Анна Доровская приехала из волжского города Энгельса. Поэтому и исполняла она всеми любимую песню Людмилы Зыкиной «Течет река Волга».

Иван МАКЕЕВ/Крmedia.ru

СПРОСИТЕ ЛИДЕРА

■ Могут ли белорусы учиться в российских вузах на грантовой основе?

«МУЗЫКАЛКЕ» ТРЕБУЕТСЯ ПОВЫШЕНИЕ

В программе фестиваля не только мастер-классы, но необычные творческие встречи под названием «Сто вопросов лидеру». Героями их становятся и люди артистические, и политики. На этот раз с юными талантами встретился член Комиссии Парламентского Собрания по культуре, науке и образованию Михаил Мирончик.

Два часа он отвечал на их вопросы - и как депутат, и как преподаватель в прошлом (сам был учителем, директором школы и гимназии и признается, что бывших педагогов не бывает).

А вопросы были, надо признать, совсем не детские.

Кирилла Белика из Бобруйска волновала несостыковка сроков обучения в обычной школе и в музыкальной. Чаще всего ребята после окончания седьмого, последнего класса музыкалки, вынуждены целый год ждать, чтобы пойти учиться на ступень выше - в колледж по своему направлению. Туда берут только после девятого. Юные таланты в итоге теряют не только время, но и навыки.

- Такой же вопрос мне задавали абитуриенты, поступающие в Минский художественный колледж имени Глебова, - признался Михаил Мирончик. - Получается, либо надо брать индивидуальные уроки за деньги, либо идти на платные занятия в тот же колледж. Я пришел с этим вопросом в Министерство культуры.

И говорю: так что делать? Мы договорились о том, что найдем консенсус. Нужно пересмотреть все учебные планы, программы и их скорректировать. Не возьму на себя смелость сказать, что завтра этот вопрос уже решат. Этой темой мы с Министерством культуры будем заниматься.

ИЗ ОМСКА В МИНСК

Ксению из минского театра эстрадной песни «Сябрынка» интересовало, есть ли у белорусов возможность обучаться в российских вузах на грантовой основе. Не все ребята в Синеокой, как выясняется, знают о квоте на 1,3 тысячи бесплатных мест для талантливых абитуриентов. Но, как оказалось, и белорусские учебные заведения пользуются спросом в России.

- В Омске, где у нас проходило заседание комиссии, ко мне подошла директор местной филармонии и спросила, как можно поступить в Белорусский национальный технический университет. Я пытался для нее выяснять эти вопросы через Министерство образования, но она долго ждать не стала. Ее внук со своей мамой сами приехали в Минск, и мальчику так там понравилось, что он сказал: «Буду учиться только здесь», - вспомнил историю союзный парламентарий.

Мальчишки из Беларуси также переживали, что при поступлении в российские вузы им теперь не предоставляют отсрочку от армии. Приходится брать «академ».

- Армия - хорошая школа жизни, поверь мне. Я несколько не пожалел о том, что прошел ее (Михаил Мирончик служил в Афганистане. - Ред.). Не бойся, это

не так страшно, - успокаивал депутат.

А в конце он душевно напутствовал участников фестиваля: - В этом зале сидят ребята, которые очень много трудятся. Это вызывает большое уважение! Вы - на финальном этапе фестиваля, а значит, уже победители. Будьте всегда целеустремленными, и тогда все получится.

ПОЛЕЗНЫЙ ФОРМАТ

Разговор явно получился. - Спасибо организаторам, что я здесь оказался, - признался «СВ» Михаил Мирончик. - Общение с юными дарованиями очень важно, поскольку я культурой занимаюсь относительно недавно и в Палате представителей, и в профильной Комиссии ПС по культуре, науке, образованию.

По его словам, дети поднимают вопросы, которые требуют решения на законодательном уровне.

- Они спрашивают о том, с чем и я только недавно начал сталкиваться. То же поступление, допустим, после музыкальной школы в колледж. Есть проблема? Да, она есть. И по приезде в Минск первое, с кем я буду разговаривать, это Министерство культуры.

Он признался, что, когда идет в аудиторию к детям, понимает: они могут задавать любые вопросы, порой и провокационные. Но это здорово.

- И полезно для меня как для представителя законодательной власти.

Символично, что в год 80-летия освобождения Беларуси «Творчество юных» проходит именно в Музее Победы.

- Важно, что теперь они будут дружить, а в дальнейшем вместе строить наше Союзное государство.

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

СПАСИБО ПРАДЕДУ

■ Молодые сябры загрузили истории своих предков в электронный архив музея.

В Музее Победы уже несколько лет существует цифровой банк данных, фотографий и личных историй участников Великой Отечественной войны - «Лица Победы». Пополняют его постоянно потомки героев.

На этот раз 24 истории о своих прадедах в него загрузили артисты из Беларуси. А потом, немного волнуясь, а порой и со слезами на глазах, но очень искренне рассказали их и другим участникам.

Федор Серик, прапрадед Якова Тарасенко из театра танца «Премьер-Спонайд», 17 ноября 1941 года получил ранение и попал в немецкий плен.

- Его направили в молодецненский «Шталаг-342», а затем в его филиал. Там было невыносимо, бесчеловечные мучения, издевательства, голод. 1 ноября 1942 года прапрадед умер. Сейчас его имя нанесено на плиту воинского кладбища мемориального комплекса «Борок» города Глубокое. В этом году мы съездили

туда, - очень эмоционально признается парень.

У Марии Русак из театра эстрадной песни «Сябрынка» - своя история. Ее прадедушка гвардии лейтенант Александр Куц воевал с мая 1942 года. Был командиром огневого взвода, участвовал в битве за Сталинград, награжден медалью «За оборону Сталинграда».

- В наступательных боях он со своим огневым взводом уничтожил три танка и рассеял пехоту противника, за это был награжден орденом Красной Звезды, - говорит с гордостью девочка.

Прадед Марии Королевой Николай Львов с мая 1942 года партизанил. Служил в бригаде «Разгром», в отряде «Искра», был командиром взвода, потом роты и начальником штаба.

- Участник боевых засад и операций, он уничтожал немецких солдат и офицеров, был ранен в руку. За смелость и отвагу мой прадедушка награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», - рассказала Маша.

Теперь все смогут узнать об их подвигах.



Не просто приехать, но и спеть в Музее Победы - такое они никогда не забудут.

Иван МАКЕЕВ/Крmedia.ru

НАСЛЕДНИКИ

«СОЗВЕЗДИЕ» ТАЛАНТОВ

■ Один из обязательных пунктов - возложение цветов к монументу в Зале Славы.

Здесь на пилонах выбиты имена почти двенадцати тысяч Героев Советского Союза, удостоенных этого звания во время Великой Отечественной. Традиционную церемонию неожиданно изменил хор мальчиков из Екатеринбурга «Созвездие». Оказывается, фамилия прадеда их выпускника Александра Соловьева есть в этом зале. И ребята решили а капелла исполнить песню о гордости за своих предков. Здесь она звучала особенно торжественно.

- Александр сейчас учится в Санкт-Петербурге. А когда выступал в нашем хоре, специально давали ему исполнять эту песню. И сейчас отправили ему видео, - говорит худрук коллектива Сергей Киселев.