



Экипаж «пытали» центрифугой и учили высаживаться на воду.

«ВЫЗОВ» ПРИНЯТ

Валентина СТЕПАНОВА

■ Россия первой в мире снимет художественный фильм прямо в космосе.

ДОЛОЙ ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Фильмы про космос как снимают: актеры в павильонах на земле - и море компьютерной графики. Никакой реалистичности. Год назал Илон Маск объявил, что первым внеземным актером станет американец Том Круз. Но его обогнали на старте - первой в итоге оказалась российская актриса Юлия Пересильд. 5 октября она вместе с режиссером Климом Шипенко и космонавтом Антоном Шкаплеровым на корабле «Союз МС-19» полетела на МКС. «Вызов» - проект Роскосмоса и Первого канала.

- Безусловно, эта миссия - она особая. В условиях невесомости, агрессивной космической среды. Надеемся, получим действительно серьезное художественное произведение и в целом совершенно новый виток пропаганды космических технологий, - сказал глава корпорации Дмитрий Рогозин.

О планах объявили еще год назад. Тогда это показалось невероятным: туда же летят люди, которые тренируются годами, как это возможно?

Три с половиной месяца подготовки. «Пытали» центрифугой, обучали перемещаться в скафандрах, отретпировали все аварийные высадки, в том числе на воду. Отработали внештатные ситуации. Киношникам пришлось туго. В центре подготовки космонавтов рассказали, что актрисе и режиссеру, чтобы адаптироваться к невесомости, приходилось спать на космодроме вверх ногами.

- Так тренируется гемодинамика - чтобы кровь к голове приливалась, - пояснил начальник Центра подготовки



Актрисе пришлось бросить курить - в невесомости не посмолишь.

космонавтов имени Гагарина Максим Харламов.

Юлия призналась, что теория оказалась сложнее практики:

- Когда учила конструкцию транспортного пилотируемого корабля, мне она давалась очень трудно - огромное количество аббревиатур. Когда пошли испытания, было так же сложно, но интереснее.

За несколько дней до старта команда соблюдала обычный режим, на спецдиету никого не сажали. Да вот беда, участникам полета не удалось побороть вредные привычки. Пересильд - заядлая курильщица. И дымила электронными сигаретами до самой консервации, на которую их посадили на Байконуре в конце сентября.

- Мы гарантированно поможем, за две недели они от вредных привычек избавятся железно, - пошутил Харламов.

Несмотря на груз ответственности и страх перед полетом, победило женское. Актриса призналась, что ее волнует, как он скажется на ее внешности. Бывалые космонавты уже поделились с актерами лайфхаками, как следить за собой в невесомости.

И БУДЕТ СНИТЬСЯ ТРАВА У ДОМА

Все формальности позади - госкомиссия допустила корабль «Союз МС-19» к заправке и пуску. Команда прошла все необходимые процедуры, позавтракала, надела скафандры, попрощалась с родными и близкими. Из гостиницы «Космонавт» киноэкипаж выходил под песню «Трава у дома».

Дмитрий Рогозин приглашал на запуск других покорителей космоса - предпринимателей Илона Маска, Джеффа Безоса и Ричарда Брэнсона. Но они не приехали.

Запуск состоялся в 11.55 по московскому времени. Через девять минут корабль вышел на околоземную орбиту и на МКС оказался всего через три часа и три минуты. Причалил к российскому модулю «Рассвет» в 15.12. Люки открыли в 17.05.

На станции новоприбывших встретили космонавты Олег Новицкий и Петр Дубров, астронавты США Марк Ванде Хай, Шейн Кимброу и Меган МакАртур, а также японец Акихико Хосиде и француз Тома Песке.

Всю необходимую технику для съемок, весом четырнадцать килограммов, отправили на орбиту заранее - на грузовом корабле еще 2 июля.

Возвращаться актриса и режиссер будут на «Союзе МС-18» с командиром Новицким, который с весны находится на МКС. К слову, у россиянина белорусского происхождения тоже будет роль в фильме - он сыграет пострадавшего космонавта, которому будет помогать герой Антона Шкаплерова.



«ЧИБИС» И «ПИНГВИН»

ВЕРНУТ ФОРМУ

Юлия НОВИЦКАЯ,
жена космонавта

Если на орбите все пойдет по плану, на что я очень надеюсь, то уже 17 октября мой муж приземлится. Мне с дочками, возможно, разрешат его встретить на Чкаловском аэродроме, куда бортом из Казахстана после посадки доставляют всех наших космонавтов. И оттуда прямиком его повезут... нет, не домой, а в профилакторий Центра подготовки космонавтов, в Звездный городок.

Олег там проведет три недели под пристальным вниманием врачей. Столько длится острая реабилитация космонавтов, только что вернувшихся на Землю.

Конечно, буду его навещать. Но по опыту предыдущих двух полетов я знаю, что весь день с раннего утра и до вечера он будет тотально занят. Медицинские обследования и сдача анализов. За первые несколько дней у космонавтов их бывает столько, сколько у обычного человека и за год не случится. Всевозможные реабилитационные мероприятия, завершение экспериментов, начатых в космосе, разбор полета... Но им не привыкать.

Первое время после приземления ребята чувствуют себя не очень хорошо. Но с каждым днем, даже часом им становится лучше. К тому же после второго, третьего полета процесс адаптации идет гораздо легче, чем после первого - организм вспоминает предыдущую реакцию.

У Олега уже началась активная подготовка организма к посадке. Что это значит? А вот что... В расписание внесли небольшие изменения - занятия на беговой дорожке ему теперь ставят два раза в день. Это нужно для того, чтобы лучше подготовить мышцы к встрече с земной гравитацией.

Начались тренировки в вакуумном комплексе «Чибис» и нагрузочном костюме «Пингвин». Без этого никак не получится минимизировать последствия пребывания в космосе, который, как ни крути, - враждебная среда для человека. А наш организм очень умный - он сразу избавляется от «ненужного». Поэтому в условиях невесомости моментально начинают атрофироваться мышцы. И если их не поддерживать на должном... все может закончиться плачевно.

Первое средство профилактики с птичьим именем позволяет в условиях невесомости создать отрицательное давление на нижнюю часть тела, имитируя земную гравитацию. А второе при каждом движении создает сопротивление, чем-то похожее на земное, заставляя работать мышцы.

Кстати, изготовлены «Чибис» и «Пингвин» на легендарной «Звезде», где производятся полетные и выходные скафандры и отливаются ложементы.

Съемки первого художественного фильма с рабочим названием «Вызов» продлятся двенадцать дней. Космонавт Антон Шкаплеров сыграет командира корабля, который доставит на станцию девушку-врача.

Девушкой будет Юлия Пересильд - одна из наиболее востребованных актрис в российском кино последних лет. Она, в числе прочего, снималась в «Битве за Севастополь», сериалах «Зулейха открывает глаза», «Угрюм-река» и «Медиатор».

Режиссера взяли «космического». Поставивший самый кассовый российский фильм «Холоп» Клим Шипенко также снял «Салют-7» - звездный блокбастер про ЧП во время полета корабля «Союз Т-13».

КСТАТИ