

Ольга ДЕМЕНЧУК

■ Первой в мире книге, с которой начинает читать каждый школьник, в этом году исполняется 400 лет. И, оказывается, у нее... белорусские корни.

«ВРАТА УЧЕНОСТИ»

«Ма-ма мы-ла ра-му» - многие помнят строчки из букваря, по которому учились складывать слоги в слова дети. Большинство из нас букварь воспринимают как нечто вечное - будто бы он всегда существовал, но, конечно, это не так.

- Достоверно известно, что первая в мире книга под названием «Букварь» появилась на свет 24 июля 1618 года, - дает исторический экскурс заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси Александр Суша. - Подготовили ее православные монахи Виленского братства. В те годы Вильно (сейчас - Вильнюс), как и почти все белорусские земли, входил в состав Великого княжества Литовского (ВКЛ), был белорусско-литовско-польским культурным «приграничьем», центром восточно-славянской книжности, духовной мысли и культуры. А само братство представляло собой крупный православный монастырь. Там жили известные богословы, с именами которых может быть связано авторство белорусского букваря. Однако это тема для отдельного исследования, автор первого издания неизвестен.

Впрочем, у ученых есть некоторые догадки: в числе вероятных создателей называют знаменитого деятеля образования, богослова, теолога Мелетия Смотрицкого. Буквально через год после «Букваря», в 1619 году, именно он, уже за своим авторством, издал «Граматику» - ключевой образовательный трактат, который распространился широко за пределами ВКЛ. Великий русский просветитель, основатель Московского университета Михаила Ломоносов назвал этот труд «вратами своей учености».

Второе предположение ученых - «Букварь» мог бы написать Леонтий Карпович. Тогдашний настоятель Виленского монастыря, он активно



Страницы первого букваря (на фото справа) начинаются со старославянской азбуки, которую еще в IX веке создали братья Кирилл и Мефодий. В прошлом году, кстати, отмечали 1155-летие кириллицы.

занимался учительством и руководил типографией в местечке Евье, которая проработала там с 1619 по 1812 годы. Позже все местечко перешло во владение семьи Огинских.

ЛОНДОНСКИЙ СЛЕД

Предназначение у первого букваря было точно таким же, как и у современного - по нему дети осваивали азы чтения и письма.

- Первый белорусский букварь совсем небольшой по размеру, карманного формата, очень легкий. Такой формат сохранялся и для всех последующих версий вплоть до XVII - XVIII веков. А вот современные издания уже раза в два больше. Всего в первом букваре было 104 страницы, несколько гравюр. Но не только для красоты - иллюстрации удешевляли стоимость и делали книгу доступнее, - рассказывает Александр Суша.

В мире сохранилось всего два экземпляра этой древней книги. Один из них находится в частной лондонской Библиотеке Миддл Темпл. Понадобился целый год переговоров, чтобы в 2015 году Александру Суше удалось попасть в это хранилище и оцифровать раритет. Этот экземпляр букваря сохранился полностью.

- Цифровая копия теперь доступна всем на бесплат-

ной основе, ее можно найти на веб-странице библиотеки, - говорит заместитель главы миссии Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в Беларуси Иан Фокс. По его словам, этот экземпляр «Букваря» раньше принадлежал основателю библиотеки Роберту Эшли - юристу, библиофилу, которому удалось собрать в своей коллекции около 3,7 тысячи книг.

ЗАБЫТАЯ РЕЛИКВИЯ

Второй экземпляр книги хранится в Копенгагене, в Королевской библиотеке Дании. И вот в конце марта наконец цифровая копия и этого «Букваря» оказалась в Национальной библиотеке Беларуси. Но путь его был не самым простым.

- Давно хотел увидеть книгу воочию. Но сотрудничать с Королевской библиотекой Дании на официальном уровне было сложно, и я заказал цифровую копию на общих



основаниях, как частные средства, - продолжает Александр Суша. - Копенгагенский экземпляр более качественный, легко читается. Один изъят - в нем не хватает завершающей части. Зато лучше сохранились гравюры и меньше повреждена бумага. Это стало настоящим открытием, наконец-то мы смогли полностью рассмотреть страницы.

Первым обратил внимание на копенгагенский экземпляр и ввел его в научный оборот российский исследователь Александр Анушкин. Дело в том, что после Второй мировой войны датские специалисты делали опись всей коллекции славянских изданий - «Букварь» там упо-

АФИША

До 25 апреля в Музее книги Национальной библиотеки Беларуси работает выставка «Белорусский букварь: 400 лет истории», приуроченной к юбилею уникального издания. Здесь можно увидеть всевозможные буквари и азбуки от XVI до XXI веков - разные по составу, графике, художественному оформлению, педагогическим приемам обучения чтению и письму. Особый интерес представляют белорусские учебники для обучения чтению начала XX века: хрестоматии Каруся Каганца, Тетки (Алоизы Пашкевич), Якуба Коласа, Вацлава Ластовского, Янки Станкевича, Леониллы Горещкой и других. Кстати, одним из лучших белорусских изданий советского периода считается «Букварь»

Анатолия Клышки (1969). Он переиздавался 23 раза на белорусском, русском и польском языках, в 2004-м признан лучшим учебником года на выставке во Франкфурте-на-Майне.

минается, но почему-то редкая книга не привлекала внимания лингвистов.

Только спустя годы Анушкин попросил выслать ему из Копенгагена микрофильм с внешним видом букваря, изучил его, сделал описание - «вывел в свет». Позже стали появляться ссылки на его работу в специализированных каталогах.

«Полистать» копенгагенский экземпляр уже сейчас можно на сайте Королевской библиотеки Дании и на портале Национальной библиотеки Беларуси. А в этом году выйдет и факсимильное издание - так что первый белорусский «Букварь», с которого началась новая традиция в мировом книгоиздании, сможет повертеть в руках любой желающий.

Александр ИВАНОВ

■ Продолжается прием заявок на конкурс для молодых экспертов-международников.

Конкурс проводится под эгидой Госсекретаря Союзного государства Григория Рапоты и при поддержке Посткома СГ. В конкурсе могут участвовать студенты и выпускники вузов, аспиранты и молодые ученые из Беларуси и России не старше 35 лет.

АВТОРЫ, ЖГИТЕ!

Представляемые на конкурс работы должны быть посвящены исследованиям Союзного государства, белорусско-российских отношений и интеграционных процессов на евразийском пространстве с участием России и Беларуси. Работы могут раскрывать заявленную тематику с точки зрения политологии, экономики, социологии, истории, философии.

Конкурс проходит в двух номинациях.

К участию в основной номинации принимаются оригинальные, ранее неопубликованные статьи, написанные самостоятельно одним автором. К участию в дебютной номинации принимаются резюме (краткие изложения основных выводов) курсовых и выпускных квалификационных работ (бакалавриат и магистратура), написанные самостоятельно одним автором.

Финалисты получают приглашение

АНОНС

на летнюю школу в Институте Европы РАН в Москве (организаторы покрывают расходы). В программе школы - уникальные лекции и мастер-классы ведущих ученых и практиков международных отношений, посещение штаб-квартиры Евразийской экономической комиссии, «Роскосмоса» и др.

Заявки принимаются до 14 мая 2018 года. Подробнее с требованиями конкурса можно ознакомиться на странице konkurs2018.expert.