

Ольга ХРАБРЫХ

Юлия САВИЧЕВА:

■ Певица рассказала о самом романтическом свидании в Санкт-Петербурге и перезапуске «Фабрики звезд».

САМАЯ ДОРОГАЯ СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ - СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ

ХОЧЕТ НА КРЫШУ

Артистка не перестает признаваться в любви городу на Неве. И каждый приезд сюда для нее всегда праздник.

Ведь любовь к мистическому, романтическому и величественному Петербургу вполне соответствует ее взгляду на мир. В чем певица и призналась журналистке «СВ», которая поймала ее после концерта.

- Все эти исторические здания, музеи и мосты, которые разводят, - это так романтично. А поскольку я человек, который родился 14 февраля, это для меня так важно, животрепещуще.

- **Есть любимое место в этом городе?**

- Везде, куда бы я ни пошла, - красота. И всегда хочется вновь побывать в Исаакиевском соборе, не перестаю удивляться этой громаде. Я никогда не бывала на крышах Петербурга и очень бы хотела очутиться там. Так что зовите меня на экскурсию по крышам.

- **Случались ли здесь какие-то романтические истории?**

- У меня было свидание с мужем. Помню, как мы ждали, когда разведут мосты. Правда, запомнилась и тьма народу. Но все равно было любопытно на это посмотреть.

Летом мы гуляли так долго, что я стерла ноги, супруг нес меня на руках - такое тоже было! А еще каталась на лошадях. В каждый приезд - что-то необычное. Всегда стараюсь куда-то выбраться.

Обожаю этот город, который меня всегда тепло принимает. И люди здесь очень дружелюбно встречают, поют мои песни, дарят подарки.

БРЕНДЫ ПОБОКУ

- **Что для вас идеальный наряд?**

- Во-первых, в стилистике сегодняшнего времени. Во-вторых, он должен отличаться экстравагантностью и подходить под настроение человека.

- **А как насчет брендов?**

- Зачастую вообще не обращаю

внимания на бренды, а смотрю, подходит мне вещь или нет. Это гораздо важнее.

- **Какую вещь или аксессуар в вашем гардеробе вы бы могли назвать самыми дорогими?**

- Никогда не забываю никаких сумм. Дорогая для меня семейная реликвия - это платье, в котором я выходила замуж. Речь не о деньгах, а просто о чем-то знаковым.

- **Необычные подарки вам дали?**

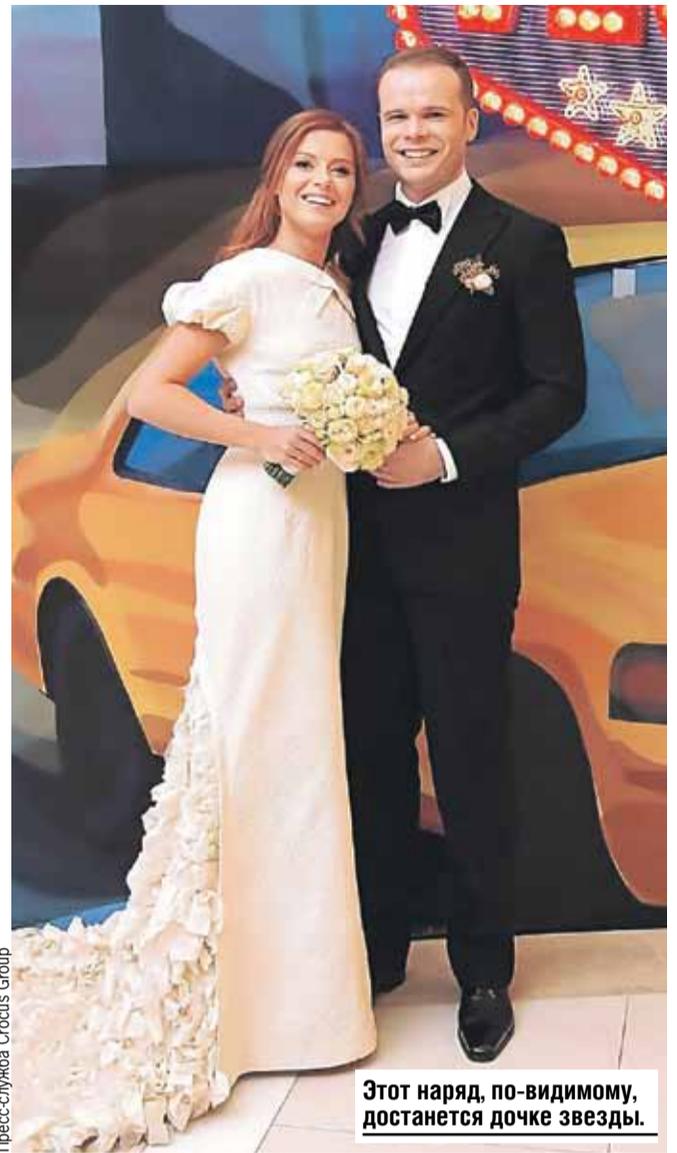
- Их столько уже было... Особо удивляет фан-клуб. Дарили мне и настоящие доспехи, и балетную пачку с пуантами, и первый выпуск книги «Поющие в терновнике» с автографом автора. Вот такими удивительными бывают подарки!

- **И где вы это все хранится?**

- Дома, конечно же.

- **Как любите отдыхать?**

- Обязательно с семьей. Вообще, я ценю моменты, когда мы играем в какие-то игры, дурачимся, танцуем, поем. У нас же все-таки музыкальная семья.



Этот наряд, по-видимому, достанется дочке звезды.

Пресс-служба Crocus Group

ДУЭТОМ С ЛЕПСОМ

■ Артистка сотрудничает с большими звездами эстрады и кино.

- **У вас был совместный проект с Александром Петровым. А сейчас общаетесь с ним? Намечаются новые работы?**

- Общаемся и обсуждаем мои новые песни. Кстати, ему очень понравилась «Девочка», это мой недавний релиз.

ПРОЕКТЫ

Возможно, что-то из этого получится - придумаем какой-нибудь совместный клип. Это все творческий процесс! Поживем - увидим!

- **Ведь был и дуэт с Лепсом.**

- Григорий Викторович



сам мне позвонил, предложил песню. Она мне очень понравилась. Начали работать над записью, над самим треком.

- **Перезапустили «Фабрику звезд», которая сделала вас знаменитой.**

- Сейчас это будет актуально. Ведь проект уже пытались перезапустить несколь-

ко раз, но у него был невысокий рейтинг.

В моде снова конец девяностых - начало нулевых, что отражается и в музыке. На эстраду возвращается поп-рок. Думаю, что такой же интерес и к новой «Фабрике звезд». Может быть, ненадолго и не настолько глобально, потому что этот проект уже видели.

- **Что-то связывает вас с Беларусью?**

- Молодые ребята, которые пишут мне песни, родом оттуда.

ТЕХНИКА ПИСЬМА

■ Будущих звезд СМИ обучали в Пскове.

В старинном российском городе на границе с Синеокой собрались специалисты будущего - участники II Российско-белорусского форума студенческих СМИ «Индустрия Медиа».

- В прошлом году в нем участвовали представители двадцати университетов. А в этом - уже 59. Темой форума стало сохранение историко-культурного наследия двух государств, - сообщил **заминистра науки и высшего образования России Константин Моголевский**.

Площадкой для форума выбрали Псковский государственный университет, где физики успешно идут рука об руку с лириками: в вузе уже не первый год существует «Передовая инженерная школа гибридных технологий в станкостроении СГ».

Три дня участники учились создавать современный и конкурентный продукт с помощью старших товарищей. Блок лекций поража-

разнообразием - начиная с «Культурной журналистики: чему нас учат классики» до «Мультимедийного лонгрида: создаем истории в деталях».

На пресс-конференции, которая состоялась накануне форума, **заместитель Государственного секретаря Союзного государства Елена Богдан** заявила о важности его поддержки на уровне Союзного государства:

- Потому что 150 участников, которые будут общаться, учиться, работать с экспертами, встречаться с должностными лицами, призваны доносить до студенческого сообщества ценности Союзного государства. Это важно для сохранения исторической правды, единства Беларуси и России, всех славянских народов. Это первое. Второе - молодежь так устроена, что она прежде всего слышит сверстников. Равный обучает равного. И мы должны нацелить их рассказывать друг другу о том, как живут наши вузы, как готовят кадры, какие перспективные направления есть.

МЕДИА

Олег ЗИНЧЕНКО

■ Нужен ли предмет, воспитывающий добродетели?

Председатель Комиссии Парламентского Собрания по культуре, науке и образованию Николай Бурляев предложил ввести в школах уроки целомудрия. Вот как он объяснил свою мысль:



Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ

- Девочкам будут рассказывать о том, что необходимо быть хранительницами очага и по мере сил слушаться мужа, а мальчиков будут приучать защищать Родину, семью и жену. Такие уроки дадут ребятам правильные ориентиры.

Фактически политик и народный артист России предложил учить

детей добродетелям, воспитывая строгих к себе в нравственном отношении людей.

«Союзное вече» провело на этот счет опрос среди своих читателей. Как видите, 42 процента респондентов согласны с предложением Николая Бурляева. И почти столько же - сорок три процента - считают, что целомудрию надо и взрослых поучить. А главный вывод - большинству идея понравилась.

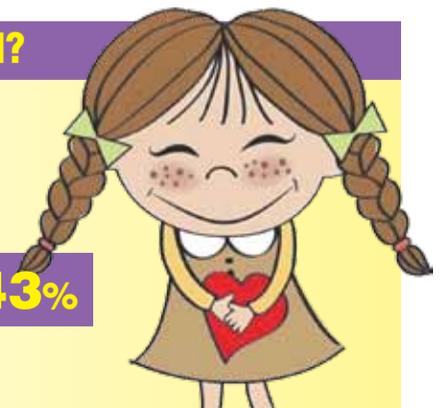
ВВОДИТЬ ЛИ УРОКИ ЦЕЛОМУДРИЯ?

Да 42%

Нет 11%

Сначала взрослых перевоспитайте 43%

А что это? 4%



Голосовали 1200 человек в телеграм и на ютуб-канале «Союзное вече видео».