



Кубанский казачий хор добавил хорошего настроения.



Феликс Царикати привнес в концерт зажигательный кавказский колорит.



Царевна Лебедь и царь Салтан покорили малышей.

ИД «Беларусь сегодня»

БелТА

ДЕНЬ ВТОРОЙ

ЗАЦЕПИН ЗАЦЕПИЛ

■ 98-летний композитор выступил «на все сто».

ПАТРИАРХ В БАБОЧКЕ

«Если б я был султан», «А нам все равно», «Остров невезения», «Есть только миг», «Волшебник-недоучка», «Куда уходит детство», «Этот мир придуман не нами» - мы перечислили лишь часть суперхитов легендарного Александра Зацепина. Он блеснул еще на гала-концерте - молодежь исполнила попурри из его произведений, а сам маэстро восседал за роялем в смокинге и бабочке.

98 лет, но какой острый ум, какая осанка!

Композитора удостоили сразу нескольких наград - нагрудного знака «За вклад в развитие культуры Беларуси», диплома Постоянного Комитета Союзного государства, а из рук Александра Лукашенко получил награду Президента Беларуси «Через искусство - к миру и взаимопониманию». И главное событие второго дня - премьера мюзикла на музыку живого классика - «Сказка о царе Салтане».

РОДНОЕ И БЛИЗКОЕ

Это тоже проект Союзного государства - и очень правильный!

Ведь аудитория малышей на «Славянском базаре» была до сих пор не охвачена.

- Посчитали обязательным, чтобы для ребятшек, которые приезжают вместе с родителями, была своя страничка на нашем празднике, - объяснил Госсекретарь СГ Дмитрий Мезенцев. - Кстати, этот год юбилейный - 220 лет со дня рождения Александра Пушкина, чем и объясняется наш выбор произведения.

После спектакля многие дети еще долго махали вслед полюбившимся героям.

- Я сначала немного волновался - все-таки сам Пушкин! - признался композитор. - Но потом просто работал с утра до ночи, вот и получилось. Может, не все удалось как нужно, но я старался. В Беларуси я бывал много раз - и в Минске, и в других городах. А мама, когда мне было три года, пела песни на белорусском языке. Так что все здесь для меня родное и близкое.



Пресс-служба ПС

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Дети на сцене не уступали взрослым по-мастерству.

ЭНЕРГИЯ ЛЮБИ И СЧАСТЬЯ

■ Концерт Аскара Абдразакова стал достойным завершением праздника.

- Это очень почетно, когда тебя удостоивают чести завершать такой авторитетный форум искусств, - признался солист Мариинского театра. - «Славянский базар» очень приветливый, открытый и многогранный. Это один из значимых фестивалей всего славянского мира, потому что он действительно объединяет, дает очень мощную силу, энергию. Поэтому для каждого артиста, вообще для каждого человека находиться здесь, питаться этой энергией - энергией дружбы, счастья - самое главное в нашем общении.

Артист считает, что важен смысл исполнения, а все остальное вторично.

- Если ты доводишь смысл, делаешь правильное ударение и все прочее, связанное с русским языком, то это греет и действительно попадает в душу. «Самое главное, конечно, музыка, которая объединяет всех нас», - сказал он.

Итоги трех дней подвел Госсекретарь Дмитрий Мезенцев.

- Радует, что все задуманное в формате фестиваля, и в том числе Союзного государства, реализовано. Праздник делают тысячи артистов, они очень постарались, форум в целом получился

ярким, зрелищным, насыщенным. У Беларуси и России великая миссия: сохранить уникальное культурное наследие, историю, традиции наших народов, наше единство и нашу дружбу.



Аскар Абдразаков проникновенно исполнил песню «Эх, дороги».



Автор суперхита «А нам все равно» порадовал зрителей юношеским задором.

БелТА

Пресс-служба ПС