

«ПОЛИКУШКА», ГОЛОВА ИЗ ПЛЮША:



wikimedia.org

Сидел как-то Лев Николаевич на завалинке с внуками Соней и Илюшкой и думать не думал, что через сто лет у него будет больше трех сотен потомков...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

9 сентября мир вспоминает великого русского писателя, мыслителя, философа, автора «Анны Карениной» и «Войны и мира». По этому случаю все толстовские музеи устраивают всевозможные памятные акции, выставки, перформансы.

НАТАШАМ - БЕСПЛАТНО

Отмечать юбилей Толстого начали еще 25 августа в рамках Ночи кино. Новая Третьяковка на Крымском валу в Москве показала немой фильм «Поликушка» по одноименному рассказу Толстого с Иваном Москвиным в главной роли. Придумали звуковое сопровождение - электронный дуэт Алексея Борисова и Тихона Кубова во время всего показа, выставив пульты на сцене, играл авторские композиции. Дело происходило в Летнем кинотеатре, гостей встречала огромная двухметровая голова Льва Толстого. Арт-объект создала художница Ирина Корина. Он... из плюша.

8 сентября внимание будет приковано к главной героине «Войны

и мира» - обаятельной Наташе Ростовой. В Москве пройдут посвященные ей бал, пленэр и квест. Устроят фотоконкурс «Я - Наташа Ростова». В этот день всем Наташам во все музеи Толстого в Москве, а также под Липецком и в Железноводске вход бесплатный!

9 сентября, в День рождения классика, программа очень обширная. В Москве празднование начнется с возложения цветов к памятнику Льву Толстому на Девичьем поле. В мемориальном саду музея-усадьбы Толстого «Хамовники» откроется бесплатная выставка «Дом Жорж Санд в Ноане». Днем - концерт духового оркестра и награждение победителей конкурса «Иллюстрируем Толстого».

ЖАЛЬ, ЧТО НЕ АРБУЗ

В четверг, 6 сентября, в Государственном музее Толстого распахнет двери экспозиция «Праздновать нельзя запретить». Совместный проект столичного музея и Ясной Поляны. Экспозиция тематическая, юбилейная. Правда, с оговоркой: посвящена дате, которая отмечалась

«ДУМАЕТЕ, КТО ПРИДУМАЛ «ТОЛСТОВКИ»? МОЙ ПРАПРАДЕД!»

Телеведущая, замгендиректора по развитию Государственного музея Толстого Фекла Толстая рассказала «СВ» о том, как легко прочитать «Войну и мир», в каком стиле одевался ее знаменитый предок и где растут самые вкусные антоновские яблоки.

- Фекла, сколько вам было лет, когда вы узнали, что ваш прапрадедуська - великий человек?

- Наверное, когда мама читала мне его детские произведения. Басню «Волк и собака», например. В школе никто интереса к этой теме не проявлял. Восторженных отзывов от одноклассников не помню. Зато их привлекала моя фамилия. Если поменять ударение, смешно звучит.

- Какие фамильные черты в себе замечаете?

- Когда делала восьмисерийный сериал про Толстых для телеканала «Культура», обратила внимание на то, что они - люди довольно естественные. Любят природу. Предпочитают быть самими собой. Эмоциональны. И я такая же.

- Будем честными: главное произведение Льва Николаевича «Войну и мир» многие сегодняшние школьники не в силах прочитать. Слышала, что вы с большим энтузиазмом придумываете легкие формы подачи романа.

- Два года назад вместе с ВГТРК устраивали акцию.

«Войну и мир» читали и дети, и народные артисты, и профессор, и премьер-министр. И с космической орбитальной станции, и с кавказских гор, и с атомохода в Северном Ледовитом океане. Акция объединила всю Россию - от Калининграда до Владивостока. Великие книги объединяют и делают нашу большую страну единой. «Войну и мир», как и «Евгения Онегина» Пушкина, можно тоже назвать «энциклопедией русской жизни».

Недавно мы придумали приложение «Живые страницы», где собрали классическую русскую литературу. Привычки к длинному чтению уже нет, и мы предлагаем дидактические сценарии взаимодействия с текстом «Войны и мира». Понятные современному молодому человеку в смартфоне штуки: инфографику, игры, карты, интерактив. Такие крючочки, которые увлекают читателя в текст.

- Правда, что Лев Николаевич был большим модником?

- Даже законодателем мод, создателем своего стиля. Никогда не одевался в соответствии со стереотипными представлениями о том, как должна это делать особа XIX века. Думаете, кто придумал «толстовки», в которых ходит вся молодежь? У современных разве что капюшоны появились. Но носить просторный пуловер вместо пиджака придумал именно Толстой. Ходил так. Сейчас почти не видно разницы между социальными



Сергей БОБЫЛЕВ/ТАСС

группами. Все одеваются просто, удобно, выбирают натуральные ткани. Толстой делал это уже полтора века назад.

- А с обувью как у него дело было?

- Шил ее сам. Выучился сапожному ремеслу. Ему нравился процесс. Одни сапоги он сшил своему другу - поэту Афанасию Фету. Они хранятся в музее в Хамовниках. Сделаны из хорошей кожи, аккуратно, изящно. Фет их носил, хвалил. Другие сапоги Толстой подарил своему зятю - Михаилу Сухотину. Тот проносил их дня два, а потом, поскольку они показались ему неудобными, поставил на полку с книгами Льва Николаевича и прикрепил записку: «Последнее произведение графа Толстого». Вообще наши предки были большими рукодельниками, чем мы. Мой дед, например, был морским офицером, че-



Сергей ПИТАКОВ/РИА Новости

Присмотритесь, на левой руке у Феклы тот самый фамильный перстень-талисман.

ловеком далеко не сентиментальным, но вышивал хорошо. И здорово: мелкая моторика, медики давно доказали, хорошо развивает мозг.

- Серебряный перстень-печатка с гербом семьи Толстых достался вам от прапрадеда?

- Его носил мой отец. У него было даже два кольца. Тот, что с коричневым камнем, по семейной легенде, передается старшему в роде из потомков Толстого. После смерти прадеда перстень был прислан из Америки. Его носил мой дед. А потом, поскольку у моего отца нет сыновей, кольцо перешло к его племяннику (телеведущему Петру Толстому. - Ред.) - старшему в роде. А второй перстень, с зеленым камнем, который носил папа, достался мне. Ношу много лет, верю, что помогает в разных обстоятельствах, позволяет

ощущать связь с отцом, которого, к сожалению, уже нет.

- Осень - сезон яблок. Любите ли обожаемую всеми русскими писателями антоновку?

- Самый любимый сорт. Есть два прекрасных яблочных места. В Коломне замечательный музей пастилы. Его открыли мои добрые друзья. Пастила делается по старинным рецептам, как раз из антоновки. Казалось бы, кислая, а получается такая чудесная сладость. И Ясная Поляна, конечно. Там удивительный яблоневый сад, который начала сажать еще мама писателя Мария Николаевна Волконская. Двести лет назад. После наполеоновских войн в России узнали вкус яблок разных европейских сортов. Чистое наслаждение - сесть где-нибудь под яблоней на траву и читать книжку, похрустывая яблоком.