

Елена РОДИОНОВА

■ Организаторы рассказали «СВ», как выбирают зарубежных исполнителей.

Какой же праздник музыки без звезд? В этом году в Витебск приедут мировые знаменитости, которые в России и Беларуси давно стали родными. И список гостей из-за рубежа - не случайность.

- Выбираем исполнителей, которых приглашаем на «Славянский базар», по нескольким критериям, - прояснил «СВ» продюсер Глеб Лапичкий. - Конечно, в первую оче-

# НА «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» - ЗА ТАЛАНТ И ХОРОШЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

редь это популярность. А во вторую - скромное поведение на сцене и в жизни.

- Как это?

- Звезды, которых приглашаем на «Славянский базар», никогда не светились в скандальной светской хронике. Не то чтобы мы специально за этим следим... Но знаем, что они достойно ведут себя.

Не позволяют вызывающего поведения, например, не оголяются. Наши зрители такого не поймут. И в быту скромны. В их бытовых райдерах нет ничего особенного, все стандартно. В гримерках чай, кофе, вода, сок, закуска. В гостинице тоже никаких капризов, живут в номерах, которые мы предоставим. Сцену обо-

рдуем по их требованиям, указанным в техническом райдере.

- То есть никто не требует перекрасить стены, добыть черные розы или редкие деликатесы?

- Ничего подобного.

- Долго приходится уговаривать их приехать?

- Не уговаривать, они с ра-

достью приезжают, но надо вести переговоры. Иногда долго, ведь они очень заняты, надо многое согласовать, чтобы совпали графики.

- Знаете, кого хотите пригласить в будущем году?

- Уже примерно знаем, кого хотим пригласить, гораздо дальше, до 2032 года! Переговоры идут непрерывно.

## ЛАЙНАП

### ИСПАНСКИЙ ДУЭТ ВАССАРА

Побывал в России двенадцать раз, выступал и в Беларуси. Кстати, в Испании ударение делают на первом слоге - «бáккара», так называется сорт розы, ставший символом группы. Поэтому исполнительницам Мэйт Матеус и Марии Мендиоле поклонники часто дарят на концертах эти цветы.

В далекие восьмидесятые две бывшие балерины, решив начать карьеру певиц, сильно рисковали, но все получилось. Песня «Yes sir, I can boogie» («Да, сэр, я умею танцевать буги») звучала, как говорится, из каждого утюга и попала в Книгу рекордов Гиннеса.

А всего на счету группы - восемнадцать миллионов проданных дисков. И без соцсетей обошлись, которые помогают раскручиваться современным исполнителям.



ВСЕ, КТО ПРИЕЗЖАЕТ НА ФЕСТИВАЛЬ, СВОИМ ПРИМЕРОМ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ИСКУССТВО ДОЛЖНО И МОЖЕТ БЫТЬ ВНЕ ПОЛИТИКИ. САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ АРТИСТОВ НА ИХ РОДИНЕ НЕ ЖДАЛИ НЕПРИЯТНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ОНИ НЕ ВНЕСЛИ РОССИЮ В СТОП-ЛИСТ.

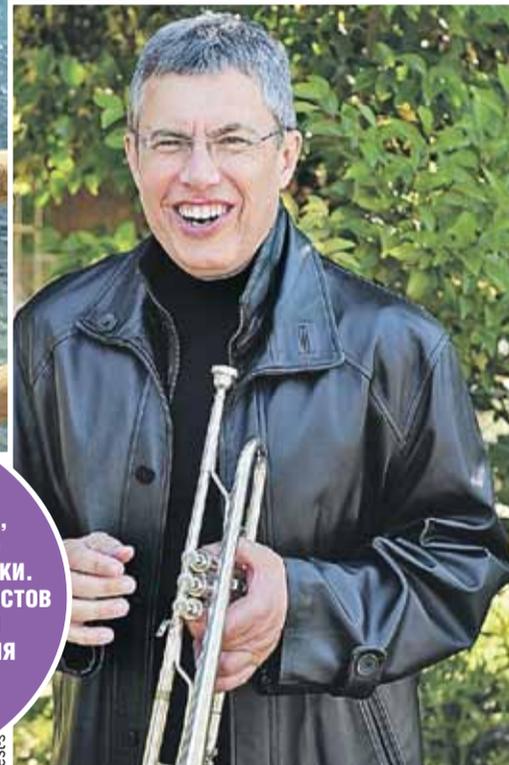
### ИТАЛЬЯНСКИЙ ТРУБАЧ НЕЛЛО САЛЬЦА

Настоящая легенда. И так любит Россию, что даже дочь назвал Раисой, как жену первого президента СССР. А что будет после посещения Беларуси? В Синеокой его пока не знают в лицо, зато слышали саундтреки к фильмам «Спрут», «Жизнь прекрасна», «Однажды в Америке», «Неприкасаемые», «Легенда о пианисте». Всего на счету итальянского трубача - больше четырехсот саундтреков.

Его часто называют «трубой Эннио Морриконе», ведь он проработал с этим композитором

34 года, и «трубой итальянского кино», поскольку его инструмент звучит в фильмах Федерико Феллини, Серджо Леоне, Франко Дзеффирелли и других режиссеров.

Нелло Сальца взял в руки инструмент в шесть лет и с тех пор, уже больше полувека, с ним не расстается. Его звук словно стал его вторым голосом, которым он разговаривает с людьми. Зрители «Славянского базара» смогут по достоинству оценить красоту музыки в исполнении маэстро.



### МОЛДАВСКАЯ ГРУППА DOREDOS

Ее тоже вполне можно уже считать русской, ведь они участвовали в четырех сезонах вокального телешоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия».

Участники группы Марина Джундиди, Евгений Андриянов и Сергей Мыца в прошлом году уже высту-

пали на «Славянском базаре, пели в утренней телепрограмме на главном канале Беларуси.

Им так понравились страна и фестиваль, что они с радостью согласились приехать вновь. И зрители были в восторге от их зажигательного выступления, не хуже, чем на «Евровидении», где в 2018 году они заняли десятое место.

### TOMAS N'EVERGREEN ИЗ ДАНИИ

Он один из тех, кто уже давно переехал в Россию.

- Мне нравится страна, - объясняет свой выбор Томас. - Она подходит мне по духу. Очень сильная и красивая.

Как только Томас Кристиансен (такова его фамилия по паспорту, а N'evergreen означает «никогда не зеленеющий») в дуэте с Кристиной Шани занял на «Евровидении» 2010 года четвертое место, его стали часто приглашать в Россию.

И в результате он остался, несколько лет назад женился на актрисе Театра Луны, воспитывает двух дочек, хлопчет о российском гражданстве. Учат русский язык, дома говорит с семьей по-русски, может объясниться и в общественных местах. Знает и несколько слов на белорусском, ведь он уже бывал в этой стране, снимал в Минске клип.

