

# ЗИГЗАГ УДАЧИ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Валентина Талызина стала актрисой, а не учительницей, из-за обмана завистливой подружки.

## СЛИШКОМ ДОБРЫЕ ГЛАЗА

Народной любимице - девятностю. Невероятно! Кем-кем, а старухой эту женщину, всегда острую на язык, вряд ли кто-нибудь назовет. Яркую...

- Какая же она некрасивая, - говорила о молодой коллеге прима театра «Моссовета» - великая Фаина Раневская. Которая потом очень ее полюбила и с удовольствием играла с ней на одной сцене. Да и первая большая роль у Валентины Илларионовны - дурнушка Алевтина из комедии Эльдара Рязанова «Зигзаг удачи». Говорят, что такого невыигрышного персонажа отказывались играть более опытные актрисы. Только Алиса Фрейндлих была не против, но как на грех забеременела. Да и к лучшему. Позже Алиса Бруновна признавалась, что так сыграть, как никому тогда не известная Талызина, она бы не смогла. Однако пришлось молодой актрисе несладко.

- Рязанов во время съемок на меня постоянно орал - за все, - вспоминала Валентина Илларионовна. - За меня даже за-

ступалась редактор картины, его будущая жена Нина Скуйбина. «А если на нее не кричать, она вообще ничего не сыграет!» - бушевал Эльдар.

Зато Талызина после этого снялась еще в четырех картинах мастера, хоть и в небольших ролях. Когда у Рязанова спросили, почему тот не дает ей главные роли, он сказал: «У Вали слишком добрые глаза».

## НАПУГАЛИ УЖАСНЫЕ ИНТЕГРАЛЫ

В отличие от многих других знаменитостей, Валентина не



Кадр из фильма

Дурнушка Алевтина в конце фильма покупает костюм джерси, модное белое пальто и преобразуется в эффектную дамочку, которая выходит замуж.



Жизнь народной любимицы не была усеяна розами.

Евгения НОВОЖЕНИНА/РИА Новости

мечтала стать актрисой, хотя в детском драмкружке играла. Ну хобби и хобби.

- Училась я в Борисовском зерносовхозе Шербакульского района Омской области, - вспоминала звезда. - И когда окончила десять классов, встал вопрос, куда мне поступать. Очень любила историю и подумала - буду педагогом.

Может, и стала бы им, если бы... не обман одноклассницы. Коварная Таня поступала вместе с Валею в Омский педагогиче-

ский. Когда вывесили списки счастливиц, именно она пошла посмотреть, кому улыбнулась удача.

- Я не прошла, но и ты не прошла, - сказала она подружке. Хотя на самом-то деле Талызина набрала нужное количество баллов! Но перепроверять слова одноклассницы не стала, поверила на слово. Правда выяснилась, когда было уже поздно, - от безысходности Талызина поступила в сельхозинститут на экономический факультет.

- Как пошли на занятиях

эти интегралы, я была в ужасе, - вспоминала актриса. - Я не понимала ничего!

Параллельно она опять стала ходить в драмкружок. И вот там-то нашлись добрые люди, которые посоветовали ей выбрать другую карьеру. Как поступала в ГИТИС - отдельная песня. Чтобы согласились прослушать третьекурсницу - «колхозницу», девушке пришлось ловить за рукав директора заведения лично. Вердикт комиссии был однозначный - надо брать! За что им, конечно, большое спасибо.

## ТЕАТР ПОЛОН СЛУХОВ

В КУЛУАРАХ

■ В актерском мире ходит забавная байка.

Однажды заведующий литчастью театра имени Моссовета вывесил в коридоре большое интервью артистки, которое гордо называлось: «Я - Талызина!». Мимо доски проходила другая актриса с мужем. «Ну что это такое! - стала возмущаться она. - Какая нескромность! Как так можно?!»

Муж говорит актрисе: «Дорогая, ну что ты так расстраиваешься? Дай интервью другой газете и попроси назвать: «И я - Талызина!».

## ОПАЛЕННОЕ ДЕТСТВО

### РАНЕНАЯ КУКЛА

■ От фашистов семья будущей звезды спаслась чудом.

Незадолго до Великой Отечественной войны семья Талызиных переехала в белорусский город Барановичи. Отец Илларион Григорьевич, обрусевший поляк, оставил жену и дочь ради другой женщины. Им пришлось несладко, но кто мог предположить, что настоящий кошмар впереди?

- Детство - это война, бомбежки, эвакуация из Беларуси, оторванная осколком голова моей любимой куклы, - вспоминала актриса.

Фашисты наступали стремительно. Мама шестилетней Вали уже решила, что бежать куда-то поздно. О чем она и сказала польской семье, у которой они снимали угол. Но, по словам Талызиной, те оказались людьми не только добрыми, но и мудрыми. «Нет, пани, нам с вами будет разное: уезжайте как можно быстрее».

Железнодорожный вокзал уже разбомбили, свободных машин не было.

- Мама каким-то чудом нашла машину-полуполторку, на которой мы ехали по проселочным дорогам. В Горках пересели на поезд и месяц ехали до Омска.

Несмотря на тяжелые воспоминания, к Беларуси Валентина Талызина относится с большой теплотой.

- Я очень уважаю Беларусь, ее принципы, восхищаюсь многим, что у вас есть, - сказала она в недавнем интервью. С юбилеем любимую артистку поздравили оба президента Союзного государства - Александр Лукашенко и Владимир Путин.

## ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ВАЛЕНТИНЫ

■ Звезда призналась, что на съемках поколотила Барбару Брыльскую.

### ВОСЕМНАДЦАТЬ КОНКУРЕНТОК

Про то, что Барбару Брыльскую в культовой картине «С легким паром...» озвучивала Талызина, знают, кажется, все. Но интересны подробности. После просмотра на «Мосфильме» съемочная группа была близка к панике. Получилось как-то скучно, тяготно. Даже невзирая на песни молодой Аллы Пугачевой и комический дар Андрея Мягкова. Недоброжелатели Эльдара Александровича потирали руки - наконец-то Рязанов провалится!

Режиссер перебрал восемнадцать актрис, чтобы переозвучить красавицу-польку. Когда ему предложили Талызину, которая, как известно, сыграла роль подружки главной героини, он был против:

- Что она - сама с собой, что ли, будет разговаривать? - недоумевал он. Но потом передумал и не пожалел.

- Я сыграла то, что Барбара не смогла, - уверена Талызина. Что, конечно, теплоты между актрисами не добавило. Впрочем, симпатии не было и на площадке.

- Я даже била Брыльскую на съемках, - признавалась Валентина Илларионовна.

### ОТ ФЕИ ДО ШПИОНКИ

Послужной список на поприще озвучки очень достойный. Именно ее голосом разговаривает героиня Лилиты Озолини Марта в культовом сериале «Долгая дорога в дюнах». Какой советский зритель не пускал слезу под колыбельную Раймонда Паулса «За печкою поет сверчок»?

Свои неподражаемые интонации актриса подарила латышской коллеге Регине Разуме, которая сыграла добрую фею в фильме «Сказки старого волшебника». Румынке Марии Плоае - «Вооружен и очень опасен». Хитрой шпионке Пилар (актриса Эльвира Зубкова) в политическом триллере «ТАСС уполномочен заявить». Даже известная сейчас больше как сваха Лариса Гузеева в далеком 92-м году звучала совсем по-другому в картине «В той области небес».

Ну и отдельное спасибо имениннице за мультяшного «Простоквашино». Ее мама дяди Федора, строгая ко всем, кроме кота Матроскина, просто неподражаема!

Интересно, что в детстве однажды Валя съела мороженое и потеряла голос. После чего никогда в жизни не прикасалась к лакомству. И к сигаретам тоже.

## ЗА КАДРОМ