

Софья КОЛЕСОВА

■ Завсегдатаи хорошо знают географию феста: хотя в этом году немало нового, его знаковые места останутся неизменными.

ДЕЛО В КЕПКЕ

Витебск стал родиной «Славянского базара» благодаря счастливому случаю. Уже много лет белорусский город - побратим польского Зелёна-Гура, где с 1965 года проходил фестиваль советской песни. Когда решали, где проводить смотр польско-советских исполнителей, поначалу выбрали Прибалтику. Но первый секретарь Витебского обкома компартии **Владимир Григорьев** предложил провести праздник песни в городе на Двине и напомнил



БелТА

В Летнем амфитеатре состоятся торжественные церемонии открытия и закрытия. Среди участников гала-концертов - **Родион Газманов, Анатолий Ярмоленко, Алена Ланская, Тима Белорусских, Интарс Бусулис, Адильхан Макин, Николай Гнатюк.**

о побратимстве с польским городом. Работа закипела.

Место для площадки нашли овражистое - чтобы лучше защитить ее от городского шума. В начале XX века здесь выступал знаменитый цирк Лерри: в 1917-м его рисовал **учитель Марка Шагала Юдель Пэн.**

«Люди работали без перекуров» - так писали в тогдашних газетах о строительстве Летнего амфитеатра. Возводили его очень быстро, бывало, чертежи согласовывали в процессе работы.

За полгода вырос концертный комплекс на пять тысяч гостей с двухъярусной сценой. В 1988 и 1990 годах

здесь проходили Всесоюзные фестивали польской песни. А с 1992 года Летний амфитеатр стал главной площадкой «Славянского базара».

С тех пор здание несколько раз реконструировали. В конце 1990-х подняли средний ярус зрительного зала, сделали дополнительный этаж для артистов. В 2001 году амфитеатр прирос еще одним этажом. А шесть лет спустя над ним появилась крыша, которую в народе шутливо прозвали «кепкой Лужкова». Экс-мэр Москвы приезжал на фестиваль в 1988-м. Тогда и предложил сделать крышу, которая защищала бы зрителей от дождя. Почти через 20 лет идею осуществили.

Организаторы держат интригу: в дни фестиваля на площади Лауреатов состоится церемония открытия именной звезды обладателя награды «Через искусство - к миру и взаимопониманию».

ПО СЛЕДАМ ЗНАМЕНОСТЕЙ

Рядом с Летним амфитеатром в 2009 году появилась площадь Лауреатов. Как на любой аллее звезд, здесь на именных табличках с васильком, символом фестиваля, выбиты знаменитые фамилии. **София Ротару, Валерий Леонтьев, Лев Лещенко, Эдита Пьеха, Владимир Мулявин, Александра Пахмутова, Надежда Бабкина, Андрей Петров** и другие лауреаты премии Президента Беларуси «Через искусство - к миру и взаимопониманию».

Тут же, у входа на площадь, стоит стела, увенчанная статуэткой девушки с венком в руках. Это увеличенная копия приза, который с 2005 года получают лауреаты президентской премии. Первым его вручили композитору **Андрею Петрову**, автору музыки к фильмам «Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля», «Осенний марафон», «Служебный роман» и «Вокзал для двоих».



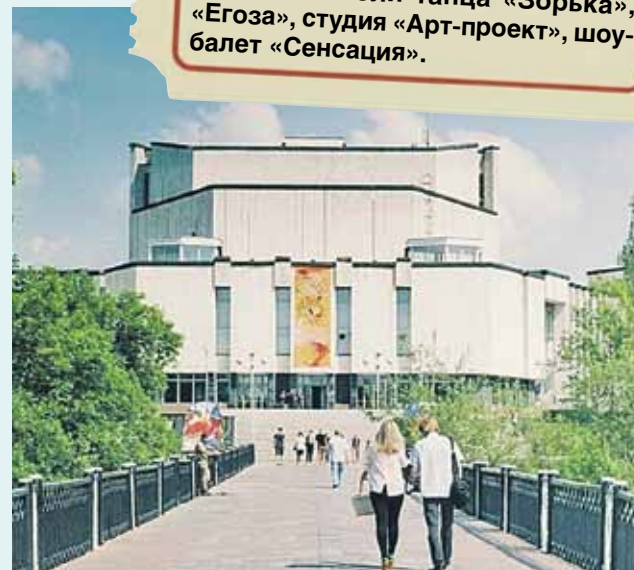
БелТА

БЕСЦЕННАЯ БЕРЕСТА, ЦИРК И ПОЧТИ ГОЛЛИВУДСКИЙ БУЛЬВАР

ДВОРЕЦ НА РЕКЕ

«В центре города - в центре событий!» - написано на страницах концертного зала «Витебск» в соцсетях. Здание на берегу реки Витьбы за тридцать лет существования успело побывать Дворцом культуры профсоюзов, ДК комбината имени КИМ и даже - культуры и техники легкой промышленности.

О строительстве концертного зала подумывали еще 1960-е годы: идея носилась в воздухе аж до 1984-го. Рассчитывали сдать объект к важной дате - ноябрьским праздникам 1987 года. Но не получилось. И только когда стало известно о проведении в городе большого фестиваля, налегли и сдали проект в 1988-м.



На площадке перед концертным залом пройдет XVIII Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2020». А помогать участникам будут ансамбли танца «Зорька», «Егоза», студия «Арт-проект», шоу-балет «Сенсация».

У ТРЕХ ШТЫКОВ

В 1959 году в Витебске совершили открытие - нашли первую в Беларуси берестяную грамоту. На площади Победы разбирали остатки Николаевского собора - он сильно пострадал во время войны, и его в итоге решили снести. В 1957-м храм взорвали. А через два года стали расширять пространство для новой стройки. Вот тут-то экскаваторщик **Евгений Фролов** и наткнулся на древнее письмо на коре березы. Теперь оно хранится в Витебском краеведческом музее, а на этом месте разрослась площадь Победы - главная в городе.

А ведь когда-то это была окраина: тут проверяли документы у въезжающих в Витебск. Во второй половине XIX века появились торговые ряды.

Шло время. Одна постройка сменяла другую. В довоенные годы здесь стояло общежитие для студентов художественного училища. Несколько лет в нем жил будущий писатель **Василь Быков**. «Витебск удивил меня многолюдностью и трамваями», - вспоминал он о городе.

В конце 1940-х на площади открылся кинотеатр «Заря», который сразу стал центром культурной жизни. А в 1950-е годы на месте разрушенной немцами школы появилось новое здание. О прежнем, построенном в 1936 году, старожилы вспоминали с теплотой. В трехэтажной школе имелось два главных входа, стояли скульптуры пионеров и был большой фруктовый сад.

Жилые дома стали появляться на площади Победы - тогда она еще называлась Оршанской - только в 1960-х.

Летом 1974 года здесь воздвигли мемориальный комплекс в честь советских воинов. Открытие приурочили к 30-летию освобождения Витебска от немцев и тысячелетию со дня основания города.

В народе этот монумент называют «Три штыка». По одной из версий, они символизируют солдат, партизан и подпольщиков, по другой - войны 1812 года, Первую и Вторую мировые. Автор проекта **Юрий Шпит** подарил свое произведение горожанам. По легенде, количество струй в фонтане рядом с памятником символизирует число выживших во время войны жителей города.

В дни «Славянского базара» площадь Победы помолодеет. Здесь пройдет церемония открытия молодежного феста #YouthDays2020, фестиваль каверов «Копия жизни», марафон здорового образа жизни «Молодежный забег» и турниры по киберспорту.



БелТА