



В 1941 году Дмитрий Шостакович пытался записаться добровольцем и уйти на фронт, но ему не позволили этого сделать. Уже тогда он работал над симфонией № 7, которая нам известна как «Ленинградская». Отправляясь на дежурство в пожарную дружину, композитор брал ноты с собой и сочинял музыку даже в таких немusыкальных условиях.

«Первая часть этого произведения была мною закончена 3 сентября, вторая - 17 сентября, а третья - 29 сентября. Сейчас я заканчиваю последнюю, четвертую часть. Я никогда не сочинял так быстро, как сейчас», - рассказывал журналистам Шостакович, после того как в начале октября 1941-го его вывезли из блокадного Ленинграда.

И 5 марта 1942 года в Куйбышеве (теперь Самара) состоялась премьера произведения, которое каждой нотой обвиняет фашизм и воспеваает героизм советских людей.

12 апреля того же года Шостакович был награжден Сталинской премией.

Некоторые имена ее лауреатов до сих пор известны.

Есть среди них группа авторов, премированная за документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». Это кино стало первым из СССР, которое в 1943 году получило американский «Оскар».

В 2022 году про это был снят фильм «Первый Оскар».

**Подготовили
Олег ЗИНЧЕНКО,
Наталья САЙКИНА.**

Выдающееся произведение советского искусства

Премьера Седьмой симфонии
Дмитрия Шостаковича

КУЙБЫШЕВ, 5 марта. (Наш корр.). Каждое новое произведение лауреата Сталинской премии композитора Дмитрия Шостаковича — это выдающееся событие в жизни музыкального искусства. Поэтому с таким нетерпением ждали советские слушатели премьеры новой, Седьмой симфонии Шостаковича. Вчера она была исполнена в Куйбышеве, во Дворце культуры, оркестром Государственного Академического Большого театра Союза ССР под управлением народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии С. Самосуда.

Первая часть новой симфонии Шостаковича посвящена жизни счастливого человека. Безбурна и радостна эта жизнь. Но вот, резко врывается в мелодическую канву, встает тема войны. Начинается борьба двух гигантских сил, и человек выходит победителем в этой борьбе со смертью. Средняя часть симфонии — это возвращение жизни и, наконец, последняя часть — это лучезарное будущее на советской земле, освобожденной от злого, ненавистного врага.

Дмитрий Шостакович написал свою симфонию в дни отечественной войны. Первая половина симфонии написана в героическом городе Ленин, где композитор продолжал свою работу, несмотря на налеты вражеской авиации и артиллерийский обстрел. Родной город, стойкость и мужество его жителей вдохновили Шостаковича. Свою симфонию он посвятил Ленинграду.

Большой зал Дворца культуры имени Куйбышева был переполнен. Новое произведение Шостаковича произвело огромное впечатление на слушателей. Присутствующие бурно приветствовали композитора, горячо благодарили его.

С большим мастерством Седьмая симфония была исполнена оркестром Большого театра Союза ССР. Тонко и проникновенно дирижировал С. Самосуд.

На концерте присутствовали представители партийных и советских организаций города, деятели искусств и литературы, члены дипломатического корпуса, представители иностранной и советской печати и др.

Концерт транслировался по всем радиостанциям Советского Союза и за границу. Радиопередача предшествовало выступлению перед микрфоном Д. Шостаковича, рассказавшего радиослушателям о своей работе над Седьмой симфонией, о ее характере и содержании.

Специальные школы сельского хозяйства

САМАРБАНД, 14 марта. (Соб. инф.). По указанию Наркомпроса Узбекстана шесть средних школ Самаркандской области преобразуются в специальные школы сельского хозяйства. Впредь они будут выпускать квалифицированные кадры определенных профессий, в зависимости от хозяйства районов, в которых они находятся.

Большую помощь школам готовы оказать Ташкентская сельскохозяйственная академия и сельхозинститут им. Куйбышева.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР
О ПРИСУЖДЕНИИ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ
А ВЫДАЮЩИЕСЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
И ЛИТЕРАТУРЫ ЗА 1941 ГОД

1. Александрову Александру Васильевичу, народному артисту СССР, профессору Московской Государственной Консерватории им. П. П. Чайковского — за «Гимн партии большевиков» и за красноармейские песни

2. Шостаковичу Дмитрию Дмитриевичу, профессору Ленинградской ордела Лепнина Государственной Консерватории — за 7-ю симфонию.

1. Кукрыники (Куприянову Михаилу Васильевичу, Крылову Порфирию Игнатьевичу, Соколову Николаю Александровичу) — за политические плакаты и карикатуры.

1. Копалину Илье Петровичу, режиссеру, Варламову Леониду Васильевичу, режиссеру, Бунимовичу Теодору Захаровичу, оператору, Боброву Георгию Марковичу, оператору, Касатнину Павлу Александровичу, оператору, Крылову Анатолию Александровичу, оператору, Лебедеву Алексею Алексеевичу, оператору, Шнейдеру Михаилу Ивановичу, оператору, Эльберт Александру Павловичу, оператору — за кинокартину «Разгром немецких войск под Москвой».

2. Кармен Роману Лазаревичу, режиссеру, Ошуркову Михаилу Федоровичу, оператору, Небылицкому Борису Рудольфовичу, оператору, Лытнину Николаю Александровичу, оператору, Шоломович Павлу Григорьевичу, оператору, Фроленко Владимиру Анисимовичу, оператору — за кинокартину «День нового мира».

1. Моисееву Игорю Александровичу, художественному руководителю Государственного ансамбля народного танца — за выдающуюся работу в области народного танца.

НА ЗЕМЛЕ, ОЧИЩЕННОЙ ОТ ФАШИСТОВ

БАЛТИЙСКИ, 14 марта. (ТАСС). Постановление СНК СССР и ЦЕ ВЛП(б) «О мерах сохранения поголовья и увеличения поголовья скота в колхозах и совхозах» вызвало еще больший подъем среди колхозников. В районах с новой силой развернулись закупка и контрабанды скота, полным ходом идет восстановление животноводческих ферм в освобожденных районах. На 13 марта по области заключено 88 тыс. телят, около 50 тысяч свиной, много цыплят. В 23 районах колхозники контрабандой весь приплод от коров личного пользования.

С исключительным воодушевлением борются за восстановление общественного животноводства колхозы освобожденных от немецких оккупантов районов. Члены артелей Колхознического и Богатиковского сельсоветов Высоковского района контрабандой весь молодняк, выделен для ухода за ним лучших телятниц. Готовятся помещения для молодняка. С таким же успехом проходит контрабанда в Туртновском освобожденном районе. Здесь к концу года каждый колхоз будет иметь по 3 фермы.

Большую работу проводит Конаковский район. Колхозы этого района имели по 4 фермы. Прощлой осенью скот был эвакуирован в глубокий тыл. Сейчас коняковцы успешно восстанавливают артельное животноводство. В районе заключено 1200 телят, больше тысячи овец и 3 тыс. цыплят.

Помимо увеличения поголовья крупного рогатого скота колхозы создают новые фермы, разводят коз. В области предполагается контрабандой около 15 тысяч коз.

Вот она — «новая Европа»



НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
П/И № ФС 7754482 от 17.06.2013

RU - BY
(Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России
Российский выпуск
№ 11 (1093)
19 - 25 марта 2025 г.

RUBY. Новости
России и Беларуси

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 18 марта 2025 г. в 16.00
По графику: 16.00

Союзное Вече

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 1019.
Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.

Вече

YouTube
Союзное
вече

