

ПЯТЬ УСАДЕБ СИНЕОКОЙ, КУДА СТОИТ ПОЕХАТЬ В НОЯБРЕ

Золотая пора располагает к долгим прогулкам и стилизованным фотосессиям. Берем термос с чаем, включаем навигатор и отправляемся в романтическое путешествие, вдохновленное прошлым.



В этом особняке появилась первая ванная в Минске. Воду грели печами в подвалах.

1. ИМЕНИЕ ЛЮБАНСКИХ В ЛОШИЦЕ

Лошицкий парк - один из красивейших в белорусской столице. Холмистая местность с водоемами и мостиками, аллеи в тени вековых деревьев, фруктовые сады и, конечно, старинная усадьба с мистическим прошлым - вот за что минчане любят это место. В летописных источниках Лошица впервые упоминается в 1557 году, но тот вид, что имеет сейчас, она приобрела в конце XIX века при **Евстафии Любанском**. Промышленник, депутат Госдумы Российской империи и энтузиаст велосипедного движения, он любил удивлять гостей, поэтому господский дом поражает эклектикой стилей и богатым убранством. Особое внимание - уникальным печам и каминам. Больше такого нигде не увидите. А прямо за домом растет настоящая магнолия. Когда-то Любанский посадил ее в честь своей невесты Ядвиги. Брак был счастливым, но недолгим. Прекрасная Ядя утонула. Говорят, время от времени в парке можно увидеть светлый силуэт - дух хозяйки усадьбы.

4. ШВЫКОВСКИХ В ПРУЖАНАХ

На званые ужины, балы и игру в карты к **Валентию Швыковскому** съезжался весь цвет интеллигенции. Оригинальная вилла в стиле неоренессанса была построена в 1850-х по проекту **Франциска Ланци**. Любили здесь бывать знаменитый художник **Наполеон Орда** и русский писатель **Николай Лесков**. А сегодня может взглянуть любой желающий. Горожане ласково зовут усадьбу в черте города «палацызкам» и, несмотря на все потрясения прошлого века, постарались сберечь ее в первозданном виде. Даже растения в оранжерее, как и прежде, цветут и пахнут! Правда, теперь вместо господских покоев тут размещаются музейные экспозиции. Самые интересные раритеты - языческий каменный идол, которому больше тысячи лет, и редкая икона «Тайная вечеря» XVI века.



Палацызк - яркий пример архитектуры неоренессанса.

2. КОЗЕЛЛ-ПОКЛЕВСКИХ В КРАСНОМ БЕРЕГЕ

Зачем вам Дисней, если можно попасть в сказку на Гомельщине? Загородный дом дворянского рода Козелл-Поклевских выглядит словно с картинки! Построенный в конце XIX века, он прекрасно сохранился и считается «путеводителем по истории архитектурных стилей». В интерьере сочетаются готика, романтизм, рококо, маньеризм, барокко, классицизм.

Козелл-Поклевские - виноторговцы, горно- и золотопромышленники, владельцы асбестовых приисков на Урале и первого пароходства на реках Западной



Заходя в фантастический дом, обратите внимание на горгульи под скатами крыши - сидят, как живые.

Сибири. В Екатеринбурге и Талице сохранились их особняки. **А Альфонс Козелл-Поклевский** даже послужил прототипом одного из героев «Приваловских миллионеров» **Дмитрия Мамина-Сибиряка**.

«Погостив» в усадьбе (там

сейчас музей), непременно прогуляйтесь по старинному парку в английском стиле. В тени пихт и елей спрятался загадочный валун с двумя треугольными отверстиями. Его зовут каменной сохой. По традиции туристы просят у этой «птички» счастья в любви.

3. БУЛГАКОВ В ЖИЛИЧАХ

Незаслуженно забытый «белорусский Версаль» совсем скоро примет первых посетителей после грандиозной реконструкции. Роскошный дворец в деревне Жиличи на Могилевщине по кра-



Каждая комната декорирована индивидуально, но все их объединяет подчеркнутая роскошь и элементы ампира.

соте и изяществу может поспорить с несвижской резиденцией Радзивиллов. Огромный и впечатляющий богатством, он обрамлен изумрудным, а осенью золотым парком и с высоты выглядит не менее масштабно, чем с земли.

Появилось все это великолепие благодаря маршалу бобруйскому **Игнатию Булгаку**. Он, будучи офицером русской армии, проявил небывалую храбрость в Отечественной войне 1812 года и дошел до самого Парижа. Там белорус свой архитектурный вкус и развивал, а вернувшись домой, начал возведение усадьбы, «как у самих французов».

Потолки, стены и полы сохранили первоначальный декор с барельефами, росписями и лепниной. На одном из фронтонов боковых пристроек можно заметить таинственное «всевидящее око». Некоторые пытаются разглядеть в нем мистическую загадку или масонский след, но историки уверены: в этой части здания находился домашний костел Булгаков.

5. ОГИНСКИХ В ЗАЛЕСЬЕ

*Песня, лети как птица вдаль,
Ведь где-то там в тиши лесной
Стоит у реки синей дом родной,
Где ждет меня любимая и верная, где тихий мой причал,
И вечером в саду из дома слышатся лишь звуки полонеза...*
Просторный дом в стиле классицизма с пышным садом стоит на берегу речушки Драй на Гродненщине. История у этого места музыкальная. В XIX веке усадьбу прозвали Северными Афинами за то, что хозяин **Михаил Огинский** собирал здесь аристократическую богему. Сам был не только успешным дипломатом и доверенным лицом **Александра I**, но и талантливым композитором. Именно этому родовому поместью он посвятил один из известнейших полонезов мира - «Прощание с Родиной».

Подготовила Софья АРСЕНЬЕВА.

Полонез авторства его хозяина считается одним из самых известных в мире.



НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

12+

НАШИ СОЦСЕТИ



RU - BY (Россия - Беларусь)

vk souzveche

9 souzveche



@souzveche

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России
Российский выпуск
№ 48 (973)
26 октября - 1 ноября 2022 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 25 октября 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 4207.
Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.