



ПОМОЩЬ

На «Крыльях» милосердия

Помогать ближним – легко, уверены студенты РГГУ

Американский писатель Оливер Херфорд называл благотворительность «стерилизованным молоком человеческой доброты». Само понятие «благотворительность» включает в себя важнейшие слова – «благо» и «творить». Испокои веков люди так или иначе помогали друг другу в тяжелую минуту.

В последнее время в благотворительных акциях принимает участие большое число студентов. В том числе – учащиеся Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ). Члены благотворительного фонда «Крылья» помогают тем детям, для которых обучение в университете, к сожалению, несбыточная мечта.

В октябре в стенах РГГУ прошла ежегодная благотворительная акция, организованная фондом «Крылья». Эта молодежная организация была создана «эргэгэушниками» в 2006 году. Все начиналось с небольшой юношеской инициативы. А сегодня «Крылья» – это благотворительный фонд, который помогает детям, растущим без родителей. Вот как прокомментировал свою работу один из основателей фонда – Александр Гордиенко:

– Сначала мы мыслили так же, как мыслит любой человек, впервые решивший помочь детским домам: детям-сиротам необходимы вещи, игрушки, книги, развивающие игры и простое человеческое общение. Затем мы нашли в сети Интернет Московский детский дом №2, договорились о посещении и, подготовив интересную развлекательную программу с призами и конкурсами, приехали к ребятам. Дети-сироты, от которых мы слышали столько негативных отзывов, поразили нас своей добротой и отзывчивостью. Мы стали приезжать чаще: привозили с собой подарки, придумывали новые игры. Несколько месяцев спустя мы взяли под опеку Салтыковский детский дом, расположенный в Московской области.

Далее последовал ряд проектов, в том числе фотовыставка «Достучаться до небес», летний образовательный лагерь «Крыландия» и, конечно, бесчисленное количество поездок в детские дома.

Затем появилась идея при-



Благотворительная акция «Крыльев» в ТРЦ «Варшавский»

влечь к сотрудничеству студентов Российского государственного гуманитарного университета. «Студенты – детям» – уникальная инновационная программа, которая формирует совершенно новый взгляд студентов на благотворительность. Она позиционируется как доступная, увлекательная, понятная, прозрачная и модная деятельность, направленная на оказание помощи тем, кто в ней нуждается, без особых временных и финансовых затрат для себя лично. Основная цель организаторов – вовлечение студентов московских вузов в благотворительную и волонтерскую деятельность по поддержке воспитанников детских домов Москвы и Московской области путем внесения собственных благотворительных пожертвований, а также личного волонтерского участия в помощи детям-сиротам.

Многие студенты действительно не остаются равнодушными к проблемам ребят из детских домов. Учащиеся сдают столько денег, сколько могут, ведь в этом деле главное – не количество. Значительно важнее быть соучастным и вместе со всеми творить благо.

Организаторы акции отмечают, что важно для начала заинтересовать молодых людей. В главном холле университета на баннере транслируются видеоролики с участием детей. Волонтеры в футболках с логотипом программы раздают буклеты и призывают студентов и аспирантов принять участие в акции, пожертвовав лю-

бую сумму в ящик-накопитель. В подарок каждый жертвователь получит ленточку со слоганом благотворительной программы «Студенты – детям»: «Помогать – легко!»

Любой участник сможет оставить адрес электронной почты, на который ему в качестве отчета будут отправляться фотографии и видеоролики о проведенных мероприятиях. А также копии всех юридических и финансовых документов, подтверждающих целевое расходование его пожертвования.

Сегодня число университетов – участников акции расширяется. К РГГУ уже присоединились такие российские вузы, как РУДН, МИСиС, РосНОУ, МГИМО (У), РГСУ, РГУНиГ, РЭУ им. Г.В. Плеханова, МГЛУ, ГУУ, МЭСИ, МГУ им. М. Шолохова, МГУ Правительства Москвы, РГТЭУ.

Проект «Студенты – детям» направлен на преодоление стереотипов студентов в отношении благотворительности, на вовлечение их в эту деятельность. Дети-сироты – наиболее близкий и понятный для студентов адрес помощи. Как показывает практика, именно им студенты готовы помогать. Программа призвана рассказать студентам, какой должна быть эффективная помощь детям, показать им, что принять участие в помощи детям легко и что от помощи другим можно получать удовольствие.

Миранда БАРАМИЯ,
студентка РГГУ

ЗНАНИЯ

Состязания в языковом поле

Олимпиада школьников Союзного Государства по русскому языку сближает народы

Уверена, далеко не каждый даже из истинных носителей великого и могучего знает, что означает обычное русское слово «умет» или «брезг». Задумалась над значением этих слов и корреспондент «СВ». Однако ученица выпускного филологического класса Лицея Белорусского государственного университета Мария Кульбицкая без труда дает четкое определение не только этим, но и многим другим древнерусским словам: «умет» – это хутор в степи, «брезг» – рассвет. Свои языковые и литературные способности девушка продемонстрировала в Гомеле на предметной олимпиаде школьников Союзного государства «Россия и Беларусь – историческая и духовная общность», по итогам которой она была признана абсолютным чемпионом.

– Мне было трудно поверить, что я стала победителем олимпиады такого уровня: простая девушка из Минска – и вдруг добыла такого результата! – признается Маша. – Конечно, собираюсь в Гомель, я готовилась себя достойно показать, но никак не ожидала, что окажусь на самой вершине. Тем приятнее осознать, что я это сделала.

Заявку на участие в олимпиаде школьников Союзного государства по русскому языку и литературе Мария Кульбицкая подавала в несколько этапов, – рассказывает Маша Кульбицкая. – На первом нужно было проявить свои творческие способности, выбрав для этого один из жанров – отзыв на литературное произведение, портретную характеристику писателя либо путевые заметки. Я остановилась на портретной характеристике, где рассказала об одном из моих любимых писателей – Федоре Достоевском.

Второй этап олимпиады – комплексная работа, куда вошли все возможные и невозможные испытания на знание правил русского языка, а также вопросы по русской литературе. Напри-

мер, чего стоит максимально точно перевести афоризм с латыни на русский язык. Или указать авторов всех перечисленных в задании словарей. Или дать определение сложным и малознакомым словам. – Я очень люблю читать, и



Мария Кульбицкая (вторая слева)

ватели лица всячески старались мне помочь.

Город встретил участников олимпиады дружелюбно и гостеприимно. Для ребят в качестве мозговой разгрузки каждый день проводились экскурсии, концерты и интересные конкурсы. Да и сама олимпиада также была организована на самом высоком уровне.

Соревнования проходили в несколько этапов, – рассказывает Маша Кульбицкая. – На первом нужно было проявить свои творческие способности, выбрав для этого один из жанров – отзыв на литературное произведение, портретную характеристику писателя либо путевые заметки. Я остановилась на портретной характеристике, где рассказала об одном из моих любимых писателей – Федоре Достоевском.

Второй этап олимпиады – комплексная работа, куда вошли все возможные и невозможные испытания на знание правил русского языка, а также вопросы по русской литературе. Например, чего стоит максимально точно перевести афоризм с латыни на русский язык. Или указать авторов всех перечисленных в задании словарей. Или дать определение сложным и малознакомым словам.

– Я очень люблю читать, и

значение всех новых слов, которые встречаются в тексте, стараясь уточнить в толковом словаре. Так они сами собой откладываются в памяти, – говорит Мария. – Мой интерес к литературе помог справиться и с другими заданиями, когда, например, нужно было всего по одной цитате определить произведение и его автора.

Мария вспоминает, как по окончании этого многочасового этапа олимпиады все участники, как обычно, обменивались мнениями в коридоре, сверяли ответы, комментировали задания и радовались, что все прошло успешно. А она, подслушав эти разговоры, только растроилась.

– Ребята хвастались, как хорошо они справились с тем или иным заданием, какие у них шикарные получились отзывы, изложения на нескольких листах, причем исписанных с двух сторон, в то время как моя творческая работа была намного скромнее, – рассказывает моя собеседница. – Да и многие мои ответы комплексной работы не совпадали с ответами других участников. Тогда и подумала: все, провалилась. Но оказалось наоборот.

Став абсолютной чемпионкой, белоруска Мария Кульбицкая доказала, что лучшие знатоки

русского языка и литературы живут не только в России. Хотя, по словам Маши, этим предметам в российской школьной программе уделяется довольно много времени, особенно литературе. А вот познания в белорусской литературе у российских школьников ограничиваются лишь произведениями Франциска Скорины, Якуба Коласа и Янки Купалы.

– Мы, белорусы, взяли на себя миссию познакомить российских друзей с творчеством других известных белорусских писателей и поэтов – Адама Мицкевича, Васили Быкова, Владимира Короткевича, Алоизы Пашкевич – Тетки, – говорит лицеистка. – И в чем-то нам это удалось – многие ребята увезли с собой в Россию парочку художественных книг белорусских классиков.

Благодаря победе в этой престижной олимпиаде Маше предоставляется право поступать в вуз без экзаменов на профильную специальность. И если с учебным заведением будущая выпускница Лицея БГУ уже определилась, то о будущей профессии еще думает.

– Мне, как и всем молодым людям, сегодня сложно с ходу решить, чем же именно заняться в жизни, многое хочется попробовать, – уверяет Маша. – Возможно, займусь наукой, возможно, пойду в журналистику, а может, начну писать стихи и романы. Но в любом случае я хочу связать свою жизнь с изучением языка, мне это очень нравится.

В планах на будущее у Марии Кульбицкой – выучить также латынь и научиться играть на фортепиано. Но для начала надо закончить лицей: на носу выпускные экзамены и поступление. Нагрузка у одиннадцатиклассника большая, но, несомненно, на плотный учебный график, у Маши находится время и на отдых, и на себя. Не так давно она кардинально сменила имидж: из рыжеволосой превратилась в шикарную блондинку и благодаря победе в союзной олимпиаде уверенно разрушила еще один стереотип – о низких интеллектуальных способностях обладательниц светлого цвета волос.

Марина БРУЯКО

НАУКА И ЖИЗНЬ

Властелин времени: где рычаги управления бытием

Ученые считают, что скоро каждый сможет не только знать будущее, но и моделировать его

У современного человека странные отношения со временем: в детстве мы торопим его, чтобы поскорее вырасти, а оно не спешит; в юности просим прекрасные мгновения остановиться, а они пролетают, как птицы; в зрелости порой сожалеем о том, что нельзя вернуться в прошлое и начать сначала...

Что же такое время и сможет ли человек когда-нибудь с ним «договориться»? Корреспондент «СВ» спросила об этом доцента кафедры психологии Белорусского государственного университета и сотрудника Института исследований природы времени при МГУ Владимира ПОЛИКАРПОВА.

– Точного ответа на вопрос, что такое время, не знает никто, – сразу сделал оговорку Владимир Поликарпов. – Несколько ученых предлагали свои теории: русский физик и математик Николай Козырев, например, еще в начале прошлого века рассматривал время как движение особого темпорального поля, эту концепцию развивал белорусский физик Альберт Вейник, который ввел понятие хронального поля. Он ставил первые опыты в русле тепломассопереноса, то есть, по сути, создания машины времени. Но погиб при нелепых и загадочных обстоятельствах.

Одна из принятых в мировом научном сообществе сегодня – теория расширяющегося блока Универсума. По ней, весь наш мир, от наночастиц до Вселенной, есть не что иное, как трехмерная мембрана, которая погружена в некое пространство. Это пространство можно отнест к четвертому измерению, о его природе спорят. Некоторые ученые, в том числе я и Джорджио Фонтана из университета Тренто (Италия), считают, что оно организовано, как психика. И сквозь эту мембрану, то есть наш мир, проходят темпоральные потоки, которые приводят в движение материю мембраны и создают то

многообразие событий, к которому мы привыкли.

– Значит, рычаги управления событиями вокруг нас – за пределами мембраны, то есть привычного нам мира, где есть «вчера», «сегодня» и «завтра»? –

– Мы можем с достаточной определенностью сказать, что мир, откуда приходят к нам события, ведет себя, а значит, и организован, как интеллектуальная система. Все происходящее обусловлено некой причиной за пределами нашего временного мира. Как только эта причина возникает, в нашем мире появляются признаки и предпосылки готовящегося события. В романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» это разлитое Аннушкой подсолнечное масло, на котором суждено поскользнуться Берлиозу. Но самое главное – реализация события невозможна без обратной связи. В нашем сознании возникает образ будущего события, некая цель, к которой мы почему-то стремимся. Наша психика есть часть этой интеллектуальной системы, непознанного пространства, которое можно отнести к четвертому измерению. Она первична по отношению к физическому миру. Можно сказать, что психика – способ организации материи.

– В таком случае может ли человек управлять событиями своей жизни? –

– Мы можем, заметив и расшифровав предпосылки, предсказать будущее событие, отклонить его в сторону или вовсе предотвратить, что называется, усилием воли. Американский физик Джон Уиллер сформулировал антропный принцип участия: всякое событие во Вселенной происходит лишь после того, как появляется наблюдатель. Наблюдатели – это мы с вами, и мы обладаем колоссальными возможностями – предсказывать будущее или даже конструировать его. И постоянно это делаем, сами того не замечая. Вот недавний пример: еду я в Москву один в целом купе. Обрадовался, что никто не мешает, и начал, уснул. Просыпаюсь – поезд стоит в Смоленске, в коридоре голоса. Ну, думаю, сейчас обязательно не повезет – пойдет какой-нибудь беспокойный сосед, отдохнуть не получится. И так ясно представляю, как мне станет неуютно, что действительно открывається дверь моего купе, входит женщина с простуженным, шумным ребенком, они долго не могут улечься...

– Но почему вы думаете, что «сконструировали» себе соседей, если они, возможно, купили билет за несколько дней до поездки? – Потому что через некоторое время в купе входит проводница со словами: «Женщина, вы ошиблись, это не ваши места!»

Чтобы объяснить феномен конструирования событий, я использую понятие «запускающий образ». Как-то я работал с молодым человеком, который страдал из-за своего неумения знакомить-



ФОТО ВАДИМИРА ШПАТАКА

ся с девушками. Я ему даю установку: положить в кошелек ровно 10 тысяч белорусских рублей, пойти в центр города, туда, где самые дорогие кафе, и пригласить самую красивую девушку выпить с ней хорошего вина.

– А вдруг она согласится? – испугался мой подопечный. – Я же от стыда сгорю!

Поскольку он был обязательным человеком, то пошел, куда его отправили, и пригласил девушку в кафе. Он так боялся, что она согласится, – такой четкий у него появился запускающий образ, что она пошла. Перед дверью кафе юноша покраснел и признался в отсутствии наличности. Девушка рассмеялась, угостила его пивом и оставила телефон – он ведь вроде уже должен ей деньги.

Как только мы сможем обнаружит запускающий образ – во сне или в активном воображении, его можно будет корректировать или убирать. Мне бы хотелось

найти способ убирать зависимости. Алкоголики, которые приходят к психологу с просьбой о помощи, хотят бросить пить, но внутренне уверены, что это невозможно. Если внушить им не отвращение к алкоголю, а веру в свою силу и независимость, они бросят сами.

– Почему запускающий образ всегда оказывается с примесью страха? Молодой человек мог бы просто представить себя уверенным и интересным!

– Если мы чего-то боимся, то навязчиво и очень четко «видим» его. Я начинаю убеждать приятеля: это дом твоего детства, ты должен бояться его продать, ведь, не дай бог, купят – останешься без памяти о прошлом...

Наконец ему расхотелось продавать, он с ужасом стал ожидать, что дом кому-то понравится. Как только возник запускающий образ, пришли покупатели.

– Поговорим о феномене ясновидения: это дар свыше или способность, данная всем без исключения людям? –

– Мы все видим сигналы готовящихся событий, чаще во сне, только большинство из нас этого не осознают и не помнят. Расскажу об эксперименте, который прошел на кафедре психологии БГУ с участием 14 студенток. Экспериментатор погружал испытуемую в транс и предлагал

посмотреть вокруг глазами своего парня. После выхода из транса испытуемым предлагалось рассказать о своих впечатлениях и нарисовать то, что они видели, а затем позвонить своему парню и спросить его, где он был десять минут назад. Некоторые девушки не ошиблись ни разу! Одна испытуемая сообщила, что видит вагон то ли метро, то ли электрички (парень ехал в метро), другая увидела ксерокс и в руках то ли книгу, то ли бумагу (юноша как раз распечатывал курсовую в копицентре), третья – подносы и прилавки в столовой. Некоторые девушки видели абстрактные образы: нависающий шатер паугины (купол главпочтамта, вид изнутри), уходящую вдаль ажурную конструкцию (переход между станциями метро).

А потом мы получили еще более интересные результаты. Парни отправлялись в заданное место, например на станцию метро, где вскрывали конверт с адресом, по которому они должны были приехать, например, к Оперному театру. Через некоторое время девушки, погрузившись в транс, выходили на связь и узнавали места, куда прибыли их юноши. А потом мы попросили их посмотреть, куда приехал парень, еще до того, как он открыл конверт с адресом. У некоторых получилось и это: они заглянули в недалекое будущее и описали зрительные впечатления, которые получат их любимый человек через четыре часа!

Справедливости ради замечу, что не все девушки справлялись с заданиями: я думаю, это зависит только от силы любви.

– Мы начали с того, что человеком управляет находящаяся

вне нашего материального мира причина, а пришли к возможности создания при помощи запускающего образа любой реальности...

– Нет, не любой, а только соответствующей нашей самости – программы, которую мы должны реализовать в своей жизни. Если сворачиваем с пути – выбираем не ту профессию, не тех друзей или спутников жизни, – происходит неприятности и несчастья. Наверное, в самости Эйнштейна была записана теория относительности, и он сформулировал ее, хотя в детстве гувернантка называла маленького Альберта «мой дружачок», так как он не блистал умом и был страшно ленив. У меня есть друг, белорусский ученый, которому пришлось выбирать между исследованиями, захватившими его ум и воображение, и рутинной работой, которая позволяет достойно жить и содержать семью. Он не может сделать окончательный выбор и болеет, переживает депрессию, на него, кажется, из ниоткуда обрушиваются проблемы.

– Так кто чем управляет – человеком своим временем или некто свыше – человеком? –

– Спиноза сказал, что свобода – это познания (а не «осознания», как мы привыкли читать) необходимость. То есть я свободен выбирать скорость и маршрут, если познал направление движения ветра над океаном. Некто свыше управляет нами, и мы управляем собой, соглашаясь с ним. Иначе, как сказал булгаковский герой, «неужели вы скажете, что это он сам собою управил так?»

Беседовала Ирина ДЕРГАЧ