



Цифровая иллюзия: древний философ подружился с искусственным интеллектом.



Михаил ПАНЮКОВ

■ На Московском урбанистическом форуме пугали и восхищали посетителей.

# ГЕРОДОТ, ДАЙ КРАБА!

## СБРАСЫВАЕМ КАЛОРИИ

Урбанистические форумы проходят в Москве с 2011 года, и никакие санкции этому не помеха. Мега-площадка в Гостином дворе посвящена медицинским, социальным и научным вопросам. Звучит скучновато? На деле это совсем не так!

- Кто это? - спрашиваю я администратора Марину.

В коридоре из стен друг напротив друга вылезают два огромных лица. Одно бородатое и скульптурно-белое, другое синее, из компьютерных пикселей. Они гримасничают и подмигивают друг другу.

- Слева - Геродот, древний философ и историк, - поясняет мне Марина. - А справа - искусственный интеллект. Смотрите, сейчас они подружатся.

У физиономий вдруг появляются руки, которые встречаются где-то под потолком.

Цифровая иллюзия очень впе-



После посещения Музея вредных привычек толстеть точно не захочется.

чатляет.

- Этой инсталляцией мы хотели подчеркнуть неразрывную связь древней мудрости и новых технологий, - поясняет Марина.

В Гостином дворе много таких «фишек» - вроде развлекаловка, но со смыслом.

Вот пространство, отданное под велодром, - люди крутят педали,

оставаясь на месте. Перед ними огромная панель, которая информирует, сколько нужно сжечь калорий. Если вы съели печенку, то это всего 55 килокалорий и прокрутить педалями нужно всего два километра. А если гамбургер - крепче держитесь в седле! Ведь чтобы нейтрализовать пятьсот килокалорий, придется накрутить двадцать километров.

Рядом танцевальная зона - ребята под музыку быстро переставляют ноги по квадратам, которые зажигаются по очереди. Ну прямо как Жан Рено в фильме «Васаби». Бегущая строка расскажет, что благодаря танцам вы сжигаете восемьсот килокалорий в час, они спасают от бессонницы, улучшают ментальное и эмоциональное состояние.

А в медицинском павильоне настоящие врачи вас не только научат делать уколы, но и предложат попробовать себя в роли оператора скорой помощи.

## ВИРТУАЛЬНАЯ СТАРОСТЬ

Есть здесь и музей вредных привычек. Экспонаты вгоняют в дрожь: огромные легкие в виде пепельницы с окурками, скелет на вершине огромной сигареты, человек, запертый в бутылку с алкоголем, монстр с огромным зубастым пузом - экая страсть! Садитесь вы на мягкие подушки в конце зала, а тут на трех стенах - впереди, справа и слева - вдруг появляются человеческие органы, которые подвергаются воздействию всяких излишеств. Все это сопровождается жутким чавканьем, сопением, стонами - я ежился, а некоторые дети даже затыкали уши руками. Жуть продолжается всего несколько минут, за это время нам показывают, во что превращается сердце, печень и легкие, которые человек «пытает» спиртным и никотином. Осадочек остается неприятный.

А еще вас могут здесь... состарить.

- Мы надеваем на человека в районе суставов специальные грузы и жилет от восьми до двенадцати килограммов, в зависимости от пола и возраста, - поясняет волонтер. - Так любой желающий может перенестись в тело пожилого человека. И с помощью очков виртуальной реальности прожить в ускоренном темпе весь его день. Мытье посуды, водные процедуры, другие бытовые вещи даются старикам гораздо тяжелее.

- А зачем нужно кого-то старить? - интересно я.

- Во-первых, у юного поколения это развивает эмпатию к пожилым, - объясняет волонтер. - А во-вторых, мы так пропагандируем нашу программу «Московское долголетие» и другие инициативы для достойной старости.

Интересно, что изображение в очках VR-реальности транслируется на экран так, что всем видно, что делает испытуемый.



Организаторы хотели показать, что человек - центр Вселенной.

## ЧТО ДЕЛАТЬ С ДЕМЕНЦИЕЙ?

Локация «Забота и поддержка» напоминает салон космического корабля.

- Здесь вы можете увидеть два интерактива: человек сегодняшний, с его заботами, привычками, состоянием здоровья, а во втором - человек будущего, в частности москвич. Сейчас ожидаемая продолжительность жизни москвича 78 лет. Но в недалеком будущем она будет достигать ста лет и выше!

Правда, и старость бывает разной. Есть такая напасть, как деменция, - ей посвятили целый иммерсивный спектакль. Это такое представление, в котором зрители сами решают судьбу героев. Мне удалось на него попасть, но лучше зарегистрироваться заранее - очень много желающих.

В двух метрах от нас разыгралась трагедия человека, страдающего деменцией, - он все больше терял связь с реальностью, звал умершую супругу, а сына, напротив,

домой не пускал. Зрителям предложили выбрать: оставить героя в покое, как он сам требует, поселить его с сыном или выбрать геронтологическое учреждение. Мы с помощью специальных пультов проголосовали за последний вариант и, видимо, не ошиблись - оказалось, что нашему герою там живется довольно неплохо.

- В Москве есть семнадцать социальных домов с филиалами и восемь геронтологических центров, - рассказали

организаторы. - В социальных домах направляют людей с психоневрологическими заболеваниями, в геронтологические - просто пожилых, нуждающихся в поддержке. И есть два специализированных геронтопсихиатрических центра для особо тяжелых случаев. Содержание в них условно платное - человек отдает три четверти дохода, например, от пенсии. Остаток, какой бы он ни был, оплачивает город. Деменция, к сожалению, пока не лечится, но

можно создать близким максимальный комфорт.

В Гостином дворе идут также многочисленные лекции, в том числе с медийными лицами. Здесь уже выступали писатель **Сергей Минаев**, психолог **Андрей Курпатов**, члены Московского правительства и главврачи крупных клиник. Да, забыл сказать: вход абсолютно бесплатный! Так что до 10 сентября, если будете в Москве, приходите всей семьей - не пожалеете.

## ИМЕЙ В ВИДУ

Помимо Гостиного двора мегаплощадки форума открыли еще в трех местах. В парке «Зарядье»: развлекательно-познавательная экспозиция «Город для каждого». В комплексе «Лужники»: аттракционы и концерты, мастер-классы и развлечения для всей семьи. В «Манеже»: грандиозная выставка «Год нового транспортного каркаса». Везде - вход свободный.