

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Молодежь любит ретро-хиты, а народ постарше танцует до рассвета.

Директор фестиваля Глеб Лапицкий рассказал, как создавали программу нынешнего форума искусств.

МАГИЯ ЧИСЕЛ

XXXIII «Славянский базар в Витебске» соберет представителей 33 стран мира: от России до Индии, от Китая до Колумбии.

- Но мы в цифру 33 заложили еще больший смысл. 3 и 3 накладываются друг на друга, получается 8, и мы говорим, что 33-й «Славянский базар» будет фестивалем бесконечного творчества, - рассказал о задумке организаторов Глеб Лапицкий.

Форум искусств оказался настоящим долгожителем, но, чтобы, как и прежде, быть интересным публике, надо постоянно удивлять чем-то новым.

- Умеем найти подход абсолютно к каждому зрителю! Только в Летнем амфитеатре пройдет 9 больших гала-концертов, не считая сольных программ и проектов на сцене концертного зала «Витебск».

А ведь есть еще и детские проекты, и театральные встречи, и два музыкальных конкурса, и выставки, и театр. Прочь сомнения - приезжайте в Витебск! - советует директор фестиваля.

По высшему разряду

Церемонию открытия готовит белорусско-российская режиссерско-постановочная группа. А это значит, что все точно пройдет по высшему

«ПРОСТО СОВПАЛО... ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТЬ»

разряду. На почти четырехчасовое музыкальное шоу билеты распродали еще в июне. Оно и понятно - на сцене будут только звезды.

В Летний амфитеатр Витебска именитых артистов заманивать не нужно - они и сами охотно едут. Причем многие на протяжении не одного десятилетия.

В этом году на сцену выйдут всенародные любимцы - Олег Газманов, Григорий Лепс, Дима Билан, Таисия Повалий...

Последняя, к слову, не раз признавалась, что обязана «Славянскому базару» своей популярностью:

- Это лучший фестиваль наших славянских народов. В 1993-м Витебск меня встретил тепло и не отпускает до сих пор. А как иначе? Это моя творческая родина.

РОК, ТИК-ТОК И РИТМЫ ЛЕТА

Визитная карточка «Славянского базара» - в его разнообразии жанров.

- Те, кто у нас не бывал, по ошибке думают, что балом правит поп-

музыка. А потом приезжают и открывают для себя целый мир, где без перерывов звучит самая разная музыка. В амфитеатре - и рок, и шансон, и классика. А в перерывах идут КВН и музыкальные конкурсы. В этом и есть наша особенность, которую каждый год стремимся поддерживать.

Самым драйвовым по энергетике в этом го-

ду должна стать большая рок-панорама.

- Лучшие хиты мировой, советской и постсоветской рок-сцены исполняют коллективы из Беларуси и России. Причем в сопровождении симфонического оркестра Национальной государственной телерадиокомпания Беларуси. Специальный гость - Алексей Горшенев, брат солиста группы «Король и Шут» Михаила Горшенева.

Что касается молодежи, то сегодня им не так уж и просто угодить. Их вкусы по-настоящему удивляют:

- Когда-то мы четко делили программу фестиваля по возрастному принципу, но теперь это так не работает. Как показала практика, на сборные ретро-концерты охотно идет и молодежь.

Музыка девяностых и нулевых сейчас все так же популярна. Поэтому ночью Летний амфитеатр будет отжигать под хиты групп «Винтаж», «Вирс», «Чили».

Конкуренцию им составят звезды нового времени на площадке «Ритмы лета» - FILATOV & KARAS, Артем Качер, BURITO.

- У нас на фестивале была одна несправедливость, которую

в этом году ликвидируем. Участники детского конкурса, приезжая в Беларусь, всегда мечтают попасть на главную сцену, но попадает только один - тот, кто становится обладателем Гран-при и кому глава государства вручает заветный приз. Но на этот раз мы полностью на время отдадим амфитеатр в руки детворы в рамках проекта «Гости из будущего», - подчеркнул Глеб Лапицкий.

- Юные конкурсанты-вокалисты, блогеры из тик-тока, финалисты танцевального проекта - всего около трех тысяч маленьких звездочек получат свою минуту славы.



БелТА



Екатерина ЧЕШОКОВА/РИА Новости

На форуме каждый найдет звезду себе по сердцу. От брутального Лепса до нежной Повалий.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

ЕДУТ СО ВСЕГО СВЕТА

■ Артистов будет еще больше, чем раньше.

Ощущает ли один из главных международных культурных проектов Беларуси санкционное давление?

- В этом году ждем больше тысячи аккредитованных участников, которые представляют свыше тридцати стран. Причем особенно приятно, что будут и дебютанты. Южно-Африканская Республика впервые представит свои таланты, - рассказал Глеб Лапицкий.

В то время, когда огромное количество стран ограничивают в участии представителей Беларуси и России во многих проектах, «Славянский базар» всегда рад всем. Не зря слоган фестиваля звучит так: «Через искусство - к миру и взаимопониманию». Поэтому на афишах - имена исполнителей из Испании, Дании, Молдовы.

Кстати, для участников и гостей «Славянского базара» из 73 государств - безвизовый въезд в Беларусь.

Витебск по традиции примеряет фирменный образ.

Каждый год логотип форума искусств и его цветовую гамму обновляют. На этот раз дизайн-код сочетает в себе традиционные васильковые цвета и новые яркие оттенки. Разработкой занималась художник-дизайнер компьютерной графики Центра культуры «Витебск» Юлия Крюк.

- Сначала показалось, что стиль выглядит наивным и детским. Но потом, когда начали вникать, поняли, что он

ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК

передает глубину проекта, которая складывалась 33 года. Впервые шрифт надписи модифицировали, он стал более современным, - поделился деталями Глеб Лапицкий.

В основе узнаваемого лого уже привычный для поклонников фестиваля васильковый цвет. Его дополняют яркие оранжевый, розовый, желтый цвета, которые как бы перетекают друг в друга и создают цепляющий взгляд градиент.



НА СТИЛЕ

- У каждой сценической площадки свое настроение, цвет. Я ориентировалась на это разнообразие направлений и эмоций. Так зрителю будет понятнее, фестиваль большой и в нем много составляющих, - пояснила Юлия Крюк. - Самая яркая и насыщенная программа - в Летнем амфитеатре, поэтому там самая многоцветная афиша. Для концертного зала «Витебск» и открытой площадки перед ним выбрали голубую классику. Много воздуха, много неба, много пространства. Розовые тона фирменного стиля украсили Белорусский театр «Лялька» с его камерной, почти домашней сценой.

САМЫМ ГОЛОСИСТЫМ - ПЕТУХА В ПОДАРОК!

■ Еще один атрибут - знаменитые бронзовые лиры для победителей песенного конкурса.

Это мечта всех юных артистов! Впрочем, стройная девушка с васильком в руках появилась лишь в 2007-м с

легкой руки скульптора Валерия Могучего.

Какие награды вручали до этого? В первые годы победители конкурса эстрадной песни увозили с собой... петуха из хрустала. При этом обладателям первой, второй и третьей премий достава-

НАГРАДЫ

статуэтки, а настоящие произведения ювелирного искусства, украшенные полудрагоценными камнями. Тогда у гостей из зарубежья даже были проблемы на таможне: казалось, что они вывозят исторические ценности.