

ФЕСТИВАЛИ В АПЛОДИСМЕНТАХ ИСКУПАЛИ

■ Пять наших мероприятий, о которых говорят весь год.



Народное шоу давно
вышло за границы РБ.

«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» КЛАСС ПОКАЗАЛ

Шесть тысяч зрителей - именно столько вмещает в себя витебский амфитеатр - всегда были щедры на аплодисменты. Но этот год - особый. Сошлись несколько памятных дат: 1050-летие Витебска, 25-летие подписания Договора о создании Союзного государства, 80-летие освобождения Беларуси от фашистов. Организаторы талантливо выдержали баланс развлекательной и патриотической составляющей мероприятий. И публика это по достоинству оценила.

Нашлось место и Григорию Лепсу, и легендарной «Баккаре» - стильной испанской группе времен СССР, и лирическим песням военных лет. Когда оперный певец Аскар Абдразаков вместе с Архиерейским хором Свято-Духова монастыря пронзительно исполнили «Эх, дороги», у многих стояли слезы на глазах. А каков был восторг зрителей, когда легендарный солист «Сябров» Анатолий Ярмоленко пел «Калинку», а припев подхватывал прославленный хор имени Александрова! Слышал, пожалуй, весь город.

Дни Союзного государства в рамках фестиваля порадовали маленьких зрителей (да и родителей их тоже) мюзиклом живого классика Александра Зацепина «Сказка о Царе Салтане», который 90-летний мэтр представил лично. Еще были выставкярмарки, Международный фестиваль социально-значимого кино и, конечно, сам конкурс, подаривший новых лауреатов. А главное - замечательная атмосфера праздника и единения.



Патриотические акции
обрели форму масштабных
ожидаемых событий.

ИНВАЛИДНОСТЬ - НЕ ПРИГОВОР

А вы знали, что если всех людей с ограниченными возможностями в России трудоустроить, рост экономики вырастет на полпроцента? Уникальный человеческий резерв! Да и в творчестве эти люди ох как могут себя проявить! Вспомнить хотя Бетховена, который, будучи глухим, писал гениальную музыку.

Фестиваль «Вместе мы можем больше» - детище Союзного государства. В нем представлены

граждане с инвалидностью как РБ, так и РФ. Он по разным причинам не проводился с 2017 года, но благодаря усилиям председателя Комиссии ПС по труду и соцполитике Елены Афанасьевой был восстановлен в 2022-м. Теперь она хочет добиться для него статуса ежегодного мероприятия. Участники фестиваля-конкурса соревновались в двенадцати номинациях, включая вокальное, хореографическое, театральное и изобразительное искусство.



Юношам и девушкам танцы нравятся
не меньше вокальных шлягеров.

«МОЛОДЕЖЬ - ЗА СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО» ПУСТИЛАСЬ В ПЛАС

Это было неожиданно! Впервые открытие фестиваля провели на стадионе, что наложило определенный отпечаток на реакцию публики. Народные коллективы встречали как рок-идолов или спортивных титанов. А почему бы, собственно, нет?

«Молодежь - за Союзное государство» существует уже 17 лет, и третий раз это мероприятие прошло в Смоленске, который называют «город-ключ»: он имеет давние и прочные связи с Беларусью. В этом году участники фестиваля прибыли из 37 регионов России и практически из всех регионов РБ. До столиц двух стран примерно одинаковое рассто-

ние - тут все свои! Одинаково зажигательно танцевали под белорусскую трасуху, ультрамодного исполнителя Burito, песни «Любэ» и под хит «Для кого святая Русь, а кому занозонька».

Кстати, впервые танцевальные коллективы стали не просто украшением творческого зрелища, но полноценными участниками конкурса в собственной категории. Что, конечно, справедливо.

В программе были встречи с волонтерами СВО, известными журналистами, блогерами и спортсменами, парламентскими депутатами. Состоялся представительный Форум молодых историков. А вишенкой на смоленском торте стал визит знаменитых пранкеров Вована и Лексуса.

«ПОЕЗД ПАМЯТИ» МЧИТСЯ В БУДУЩЕЕ

Проект «Поезд Памяти» появился в 2022-м и уже покориł многие сердца. В этом году двести школьников из России, Беларуси, Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана, Казахстана, Армении и Киргизии две недели путешествовали по тринадцати городам Союзного государства, связанным с историей Великой Отечественной войны. Поднимались к монументу «Родина-мать зовет!» (там, кстати, тоже двести ступенек), шли под тяжелым, затянутым тучами небом по Хатыни, зажигали поминальные свечи в зале с фотографиями бойцов в музее «1418 шагов к Победе» в Кубинке, наблюдали за парадом в честь Дня Независимости РБ в Минске.

Память - это самое главное. Потому что именно она, а не размер бицепсов, длина ног или цвет глаз, делает человека человеком, формирует его как личность. Молодые люди, чьи родители когда-то жили в одной стране, пели песни у костра, общались, делились впечатлениями. «Поезд Памяти» не только напоминает о прошлом, он перекидывает мостик и в будущее. А значит, у этого мира, охваченного многочисленными конфликтами, есть все шансы попасть в хорошие руки.

НА «ТВОРЧЕСТВЕ ЮНЫХ» ПЕРЕПЕЛИ SHAMAN

Пятнадцать миллионов просмотров - именно столько собрала трансляция гала-концерта с этого мероприятия. И это ли не показатель уровня!

Четыре области Беларуси и одиннадцать регионов России прислали своих представителей. Танцевальные и фольклорно-этнографические коллективы, ансамбли народных инструментов, певцы. Самому юному вокалисту с Урала было всего пять лет!

Для ребят на площадках Музея Победы организовали увлекательную программу. Они свободно общались с гостями - Игорем Угольниковым, Владимиром Грамматиковым, Родионом Газмановым, победителем юбилейного шоу «Голос» Александром Волкодавом.

А когда на встречу пришел Ярослав Дронов, больше известный как SHAMAN, юные артисты встретили его исполнением песни «Встанем». Самый, наверное, востребованный на сегодняшний день певец страны был тронут до глубины души.

- Для меня, как для автора этой песни, вдвойне приятно, что она живет в устах нового поколения, - сказал он «Союзному вече».



Конкурсы - это не только состязания,
но и приятные моменты, как, например, пришедший
в гости SHAMAN.

Подготовил Михаил ВАСИЛЬЕВ.