

ПАРТИЗАНСКИЙ БАТЬКА

Виктория ТУШКОВА

О легендарном командире, который успешно кошмарил тылы гитлеровцев, Минае Шмыреве снимут фильм к 80-летию Великой Победы.

СЪЕМКИ СТАРТУЮТ 23 ФЕВРАЛЯ

Фильм будут снимать киностудии «Военфильм» и «Беларусьфильм». Обещают, что съемочная группа будет собрана из лучших профессионалов России и Беларуси.

Режиссер - народный артист РФ, гендиректор студии «Военфильм» Игорь Угольников, выпустивший в 2010 году при поддержке Союзного государства картину «Брестская крепость». Он рассказал, что, скорее всего, к съемкам «Батяки Миная» приступят в день рождения Красной армии - 23 февраля.

Большую часть фильма планируется отснять в Смоленичах. Несколько крупных батальных сцен - на киностудии в Москве.

Режиссер надеется, что картина будет закончена уже в 2025-м - в год 80-летия Великой Победы.

КОМАНДИР БЕССТРАШНОГО ОТРЯДА

«Батяка Минай. Партизанская легенда». Это рабочее название картины о легендарном Герое Советского Союза Минае Филипповиче Шмыреве, одном из самых талантливых партизанских командиров. Боевые товарищи называли его «батяка».

Доблестная история командира 1-й Белорусской

партизанской бригады началась задолго до Великой Отечественной войны. Служил в царской армии, воевал в Первую мировую. Да не просто воевал, а был героем, за что носил на груди три Георгиевских креста. Прошел Гражданскую, вступив в ряды Красной армии, затем боролся с бандитизмом. Характера всегда был крепкого. Еще во время службы в царской армии покалечил офицера единственным ударом в ухо. Тот избивал однополчан Шмырева.

Отсидел за ухо 33 дня (учли предыдущие заслуги), но не раскаивался, объяснял: «Бил ребят моих он, незаслуженно».

СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ

Когда началась Великая Отечественная, времени на раскачку не было. Немецко-фашистские войска стремительно сломали оборону Красной армии и уже 28 июня (!) взяли Минск.

Минай Шмырев сразу ушел сражаться, организовав партизанский отряд. В доме старухи матери остались четверо его детей, которых он поднимал в одиночку (жена умерла еще до войны).

Под руководством батяки Миная партизаны устраивали диверсии на железной дороге, лишая немцев боеприпасов, рушили тыловые коммуникации, подкарауливали и уничтожали вражеские группы, ликвидировали офицеров. Действовали партизаны настолько толково и смело, что деморализовали оккупантов.

Гитлеровцы объявили за голову командира щедрую на-



Антон СТЕПАНЧИЦЕВ/ИД «Беларусь сегодня»

Гитлеровцы не останавливались ни перед чем, чтобы сломить Минаю Шмырева. Эти звери пошли даже на убийство его детей.



граду. Они похитили, а позже и жестоко убили всех родных Миная, включая детей, в надежде, что Шмырев сдастся или подставит под пули своих бойцов, попытавшись отбить дорогих ему людей.

«ПАПА, ТЫ ОТОМСТИШЬ...»

Записку от 14-летней дочери Минай носил у сердца до конца дней. «Папа, за нас не волнуйся, никого не слушай, к немцам не иди. Если тебя

убьют, то мы бессильны. А если нас убьют, папа, то ты за нас отомстишь»...

Невозможно представить, каких сил ему стоило не броситься с верными отрядами на штурм казематов, где держали приговоренных к смерти его детей. И где гитлеровцы ждали нападения.

«И я мстил! Я шел в самое пекло, под пули, но меня уже и пули вражи не брали...» - вспоминал позже легендарный партизан, которому воспрянуть после страшной трагедии помогли лишь слова, написанные рукою любимой дочери, да мысль о судьбе тысяч других детей и стариков советской страны и родной Беларуси.

СУРАЖСКИЕ ВОРОТА

1-я партизанская бригада батяки Миная вместе с 4-й ударной армией пробивала, а потом стойко удерживала «Суражские (Витебские) во-

рота» - 40-километровую свободную от оккупантов «дорогу жизни» вдоль Западной Двины. Через эти ворота удалось не только наладить снабжение, но и эвакуировать 200 тысяч человек.

Минай Шмырев, сотни раз смотревший в уродливое лицо смерти, эту страшную войну пережил. Победу встречал в звании генерал-майора.

А потом было много работы. Нужно было восстанавливать родную Витебщину. Постепенно жизнь налаживалась. Герой даже обрел новую семью. Чтобы рассказать обо всей его великой судьбе, и тысячи слов будет мало. Поэтому фильм о батяке Минае смотреть нужно. А в нынешнее время, когда история героев Отечества коверкается и обливается грязью нелюдьми, забывшими подвиги собственных дедов, он даже обязателен к просмотру!

Один из создателей сценария и креативный продюсер фильма, заслуженный артист РБ, давний друг «СВ» Геннадий Давыдько рассказал о предстоящих съемках.



Кто для вас Шмырев?

Безусловно, Минай Филиппович - богатырь в большом, нормальном, житейском смысле этого слова. Человек, который после Первой мировой войны имел три Георгиевских креста, это герой. В Гражданскую войну он был героем. В мирной жизни, когда банды действовали, он уничтожил одну из них на территории Беларуси.

И когда началась Великая Отечественная война, он заранее знал, что фашисты придут! Представьте себе мудрость этого человека: за два месяца до начала войны он организовал схрон с продуктами в лесу, зная, что будет партизанский отряд, которому

«ЭТО БУДЕТ КРЕПКОЕ СОВЕТСКОЕ КИНО»

понадобятся продукты. Не говоря уже о личном мужестве, о масштабе его поступка.

Все, конечно, больше знают батяку Миная за счет трагической истории с семьей. Да, это реально так и было. Но не все так осведомлены о Суражском коридоре - Витебских воротах.

Это огромная территория, через которую долгое время переправлялись вооружение, диверсионные группы, шли продукты. Раненых вывозили, эвакуировали мирное население. Пять тысяч красноармейцев призвали в Советскую армию через эти ворота с оккупированной территории, и они пошли воевать за наше светлое будущее.

Это человек глобального мышления, большого мужества, не оценить эту личность просто невозможно.

И мы, конечно, понимаем степень ответственности перед памятью этого богатыря, понимаем ответственность перед зрителями, которым мы должны достоверно и интересно все это рассказать.

О легендарном партизане уже снимали кино во времена СССР. Не повторитесь?

О Минае Шмыреве снято несколько документальных фильмов и один художественный, 1967 года. Это крепкое, хорошее, настоящее советское кино.

Но мы решили, что все-таки надо сделать не ремейк, нет, но современное кино, используя новые достижения кинематографа, воспользовавшись тем, что сейчас российское кино находится в расцвете, используя все технологии.

«Военфильм» возглавляет Игорь Угольников, народный артист Российской Федерации. Человек, который известен как продюсер, как великолепный подвижник и патриот. «Брестская крепость» - его продюсерского таланта дело, и «Подольские курсанты», и «Батальон». Он доказывает своими работами качество мышления. Нет сомнений, что фильм получится правдивый и будет точно попадать в души людей.

Почему «Партизанская легенда»? Легенда и сказка - это вроде похо-

жие слова, но они разные. Сказка - это вымысел, а легенда - это быть, которая передается из уст в уста. Поэтому мы ничего не придумываем, просто пытаемся обрести эту золотую историю в такую достойную оправу, чтобы она как можно точнее попала в сердца зрителей.

Заслуга Красной армии неоценима. Многонациональный советский народ, безусловно, совершил подвиг. Но про подвиг партизан знают мало, не все понимают, что партизанам было во много раз труднее, чем бойцам регулярной Красной армии. Партизаны не имели ничего, им надо было добывать все самим. И оружие, и одежду, и еду. И враг был вокруг, а иногда и внутри. И погибали они не всегда на фронте, а где-то в болоте или под пытками.

Героизм подпольщиков и партизан нуждается еще в нашем осмыслении и рассказе об этом. И это тоже одна из задач, которая стоит перед создателями фильма.

АВТОРА!