

## С КЕМ ВЫ, ТОЧКА ЗРЕНИЯ МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ?

Геннадий ДАВЫДЬКО

■ Пожалев деньги на искусство, можно лишиться государства.

В России отметили День народного единства. Накануне праздника в одном из московских кинотеатров я посмотрел широко рекламируемый фильм «Сердце Пармы». Он недвусмысленно утверждает, что это самое единство создавалось огнем, мечом, уничтожением интересов и религий малых народов, да и самих этих народов.

Смысловые и эмоциональные акценты в картине расставлены так, что все симпатии публики на стороне убиваемых, а по отношению к жестоким, сытым и самодовольным москвитам - только презрение, временами доходящее до ненависти.

Многочисленный бюджет, превосходная игра актеров, знающий, во имя чего старается, талантливый режиссер - все это не зря и не просто так. Это не упущение, не оплошность - это часть войны за общественное мнение. И выдавливающая слезы любовная история в сюжетной ткани фильма - лишь отвлекающее движение левой рукой, которое делает фехтовальщик, чтобы правой нанести верный удар в сердце простофили.

Цель достигнута: московские зрители после просмотра фильма выходили слегка подавленные открытой им «правдой» об их предках. А уж когда доезжали до квартир, шелуха жирных батальных сцен и многозначительность мистических фокусов опадали совсем, и в сухом остатке оставалась мысль: а ведь если сегодня в кинопрокате Львова или Киева появится этот фильм, его даже на украинский переводить не будут - успех у нациков гарантирован.

Во время Великой Отечественной войны снимали картины, которые вдохновляли бойцов на подвиг, рисовали образ будущего, давали людям надежду.

Большинство из них до сих пор считаются шедеврами: «Жди меня», «Иван Грозный», «Два бойца», «Воздушный извозчик», «В шесть часов вечера после войны», да и снятый в 1938 году «Александр Невский». Может, в наше время лучше потратить государственные миллионы на качественную реставрацию, пропаганду, рекламу и прокат этих истинно патриотических фильмов?

Герои той великой войны - Матросов, Космодемьянская, Гастелло, Маресьев, Заслонов и другие - стали героями потому, что их подвиг воспели в советских песнях, фильмах и стихах.

Искусство - это прежде всего эмоции. Мысль, идея, окрыленная чувством, попадает прямо в сердце и воспаляет его, побуждает к любви или ненависти.

С кем вы сегодня, мастера культуры? Вопрос Максима Горького звучит в кинозалах Союзного государства. Где новые «Офицеры»? Где кино, по силе близкое к «Брестской крепости»? А в ответ тишина. И только отвратительные совокупные московиты из «Сердца Пармы» вырезают малые декоративные народы.

В концепциях национальной безопасности любой страны прописаны и свято чтут сферы экономики, обороны, здравоохранения, образования, информации - все это, бесспорно, очень важно. Но без идеи, без цели, во имя чего мы все это строим, без идеологии все они обескровлены и уязвимы.

Раньше говорили, что государство, которое пожалеет денег на культуру, потом все равно потратит их, но уже на тюрьмы. Теперь время злее. И упущенные возможности в сфере культуры и искусства могут обернуться потерей государственности.



Вячеслав ВОЛОДИН:

## ЗА ВОСЕМЬ ЛЕТ УКРАИНА ПОТЕРЯЛА БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ НАСЕЛЕНИЯ



Жители Луганска без лишних колебаний сделали свой выбор в пользу РФ.

Александр РЕКА ТАСС

Валентина СТЕПАНОВА

■ Само существование страны под вопросом.

- После госпереворота в 2014 году Украина потеряла суверенитет. Стала колонией США. Страна разворована, утрачен промышленный потенциал, тотальная коррупция. Интересы народа не учитываются. За это время с Украины бежало более 10,5 миллиона человек. Еще 11,2 миллиона жителей Крыма, Севастополя, Донецкой и Луганской Народных Республик, а также Запорожской и Херсонской областей сделали свой выбор быть с Россией. С 2014 года Украина потеряла 53,7 процента населения. Ее граждане для Вашингтона и Брюсселя - расходный материал: война до последнего украинца ежедневно уносит сотни жизней людей. Киевский режим ведет Украину к полному ее исчезновению, - считает спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслав Володин.



АГН «Москва»

МНЕНИЕ

Развитие России и защита ее интересов, повышение благосостояния граждан, обеспечение безопасности и преодоление угроз - объединяющие задачи. В сплоченности, вере в свою страну - сила нашего многонационального народа.

Россия возвращает к участию в зерновой сделке, получив письменные гарантии от Украины о том, что она не будет использовать коридор для ведения боевых действий против Москвы. И это несмотря на то, что киевский режим уже нарушил ее условия - ВСУ атаковали Черноморский флот:

- Россия предоставила украинской стороне возможность вывоза зерна, которое должно было попасть в наиболее нуждающиеся государства Африки и Азии. Но лишь три-четыре процента досталось этим странам. А большая часть -

ЗА ЧТО  
БОРОЛИСЬ

## СПРАШИВАТЬ НУЖНО С СЕБЯ

■ Граждане США разочарованы итогами правления демократической партии, а она снова винит в своих неудачах Россию.

Американские эксперты в области цифровой безопасности и исследователи заявили о «попытках» России вмешаться в промежуточные выборы в Конгресс США.

- Демократы начали объяснять свое поражение. У Байдена все плохо. Нынешнее руководство Вашингтона из последних сил цепляется за власть. Его команда взялась за старое. Вновь обвиняют Россию во вмешательстве в выборы. То же самое мы видели в 2016 году, когда президентом США стал Трамп. Ничего нового. Неотъемлемая часть политики нашей страны: вмешательство во внутренние дела суверенных государств недопустимо. Мы не вмешиваемся и к нам не позволим. Новые обвинения - попытка демократов США оправдать свое поражение на выборах в Конгресс. Байден и его товарищи по партии, скорее всего, потеряют большинство и в Сенате, и в Палате представителей. Народ не голосует за демократов только из-за проблем, созданных по их же вине. Спрашивать надо с себя.

богатым государствам Евросоюза. В этот раз Зеленский своими действиями перечеркнул все договоренности, достигнутые при участии Турции и ООН, показав террористическую сущность киевского режима. Использование коридора безопасности для террористических атак против кораблей Черноморского флота недопустимо.

## ГЛОБАЛЬНАЯ ТУРБУЛЕНТНОСТЬ

■ Без потерь через нее смогут пройти только государства, где власть работает ради народа.

Проходит общественное обсуждение законопроекта о Всебелорусском народном собрании.

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, первый заместитель Председателя ПС:

- Мир вступил в эпоху жесточайшей турбулентности. И сегодня никто не в состоянии четко спрогнозировать, по какому сценарию будут развиваться события в ближайшее десятилетие. Тем более что действия западного альянса не поддаются никакому рациональному объяснению. Одно очевидно - к старому возврата нет. Глобальная перестройка затронет абсолютно все государства. Фактически она уже идет. Мы - свидетели нарастания острых политических, экономических и социальных



потрясений в самых богатых и, как казалось, абсолютно благополучных странах. И, судя по всему, дальше будет только хуже.

Пройти все эти испытания с минимальными потерями смогут только государства, где власть действует от имени народа и во имя народа, где достигнуто общественное согласие, обеспечены преемственность поколений и гражданский мир. В сущности, такие задачи и призвано решать Всебелорусское народное собрание. Оно не раз помогало государству находить адекватные ответы на вызовы времени и как минимум дважды (в октябре 1996-го и в феврале 2021 года) помогло отвести страну от пропасти. Именно поэтому в сознании граждан Беларуси выросло твердое убеждение, что Народное собрание - действенный демократический институт, которому необходимо придать конституционный статус.

ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ