

ЗОЛОТОЙ КОНЕК ВАЛИЕВОЙ

Борис ОРЕХОВ

■ Камила выиграла свои первые турниры после Олимпийских игр - в Москве и Казани.

Лед столичного «Мегаспорта», где проходил стартовый этап Гран-при России «Золотой конек Москвы», искрился от звезд.

ИЗ ТЕНИ В СВЕТ

Все сильнейшие фигуристы страны как на параде. Но в центре внимания зрителей и экспертов - **Камила Валиева**. Это был ее первый выход в большой ледовый свет после чудовищно-издевательского скандала на Олимпийских играх в Пекине. Тогда она внесла, пожалуй, решающую лепту в нашу победу в командном зачете. Но перед личным турниром как бомба грянуло сообщение, что у нее обнаружили допинг. Какие-то микроскопические частицы запрещенного вещества в пробе, взятой за три месяца до Игр. До последнего момента оставалось неясным, допустят ли ее до индивидуального турнира. Допустили. Но удар по нервам оказался страшным и все-таки выбил фигуристку из победной колеи. Хотя на людях старалась держаться бодрячком, видно было, какую бурю переживает она в душе. В итоге вместо личного олимпийского «золота», которое, по всем прогнозам, должно было достаться ей, - только четвертое, самое обидное место. Драма, конечно, эпическая. И на Гран-при всех волновал один вопрос: сумела ли она ее пережить? Увидим ли мы прежнюю непобедимую Валиеву?

Да, увидели. Даже несмотря на досадное падение, она все равно победила, опередив на целых восемь баллов занявшую в итоге второе место **Софью Акатьеву**. Произвольную про-

грамму Валиева с тренерами посвятила как раз событиям на Олимпиаде. В тон чувствительной для фигуристки теме был и цвет платья - черный. Впервые эту программу она показала на контрольных прокатах в конце сентября. Только из ее костюма с тех пор исчезла одна говорящая деталь - черный капюшон, который в финале она натягивала себе на голову. Жест повторял сцену в Пекине, когда в микст-зоне Камила точно так же прятала лицо от толпы журналистов, жаждавших услышать от нее хоть какое-то объяснение по поводу допингового скандала. Сцена с капюшоном выглядела сильно. Одновременно и вызов, и месть всем тем, кто на Олимпиаде обошелся с ней так жестоко.

НЕ ЦВЕТОЧЕК, ЧТОБЫ КАЖДОМУ НРАВИТСЯ

Теперь вместе с тренером **Этери Тутберидзе** решили концовку смягчить. Но во всем остальном программа осталась такой же пронзительной. Эмоции, сжимающие душу. Весь номер - как оголенный нерв. Искренне и до мурашек. Когда Камила, закончив прокат, замерла в финальной позе и музыка стихла, замороженный зал мгновенно-другое молчал, а затем грянул овацией. И с трибун густым мягким градом полетели на лед плюшевые сердечки.

С Пекина прошло всего восемь месяцев. Но Камила теперь другой человек. И внешне - она заметно подросла, и внутренне. Исчез, испарился тот неуверенный ребенок, который еще совсем недавно волновался, отвечая на вопросы журналистов, и все время оглядывался по сторонам, словно ища поддержки у тренера.

Камиле всего шестнадцать. Однако с прессой она работает уже очень умело, а если надо, и жестко:

- Мне важно мнение только моих тренеров и окружающих меня людей. Я не цветочек, чтобы всем нравиться. И то цветочки не всем нравятся.

Услышать от нее такой совсем не по-детски образный и хлесткий, лаконичный ответ год назад было просто невозможно. Пекинская передышка сделала свое - закалила характер Камилы. Спорт вообще штука колючая, а порой очень жесткая. Мягкие и пушистые в нем не выживают. Выживают только те, кто сам с колючками. У Валиевой они явно появились. Значит, не сломается и пойдет дальше.

- Та олимпийская история никуда не делась. Внутренне она останется во мне в любом случае, - призналась фигуристка.

Все правильно - большая подлость никогда не забывается. К тому же времени еще прошло слишком мало. Разбавить пекинский осадок могут только новые победы. А они, как показал этап Гран-при, у Камилы обязательно будут. Пусть она, как все практически российские спортсмены, лишена возможности участвовать в международных турнирах - болельщики, и не только у нас, а везде, прекрасно понимают, кто сильнейшая фигуристка мира. Без наших девчонок любые турниры, даже высокого номинального ранга, превратились в жалкое пресное зрелище. Слишком круто, особенно по части сложности, подняли планку россиянки. Без них, как признают не зашоренные политической конъюнктурой эксперты на Западе, женское одиночное катание будто откатилось в прошлый век.



Своей пронзительной программой фигуристка напомнила о драме, пережитой ею в Пекине.

НА ЗАМЕТКУ ПОД ПОКРОВОМ ТАЙНЫ

Российское антидопинговое агентство завершило расследование в отношении Камилы Валиевой. Однако исход дела остается в секрете. Неясно, признали спортсменку виновной или оправдали, было ли назначено наказание, и если да - то какое. Организация ссылается на правило, по которому данные о спортсмене младше шестнадцати лет, как «защищенном лице», могут не предаваться огласке. При этом объявления результатов особенно ждут в США, где все еще надеются, что им отдадут «золото» за олимпийский командный турнир.

■ Россиянин **Дмитрий Бивол** в четвертый раз стал чемпионом мира по версии **WBA** в полутяжелой весовой категории.

Поединок, проходивший в Абу-Даби на «Этихад-арене», собрал почти миллиардную телеаудиторию. Соперник у Дмитрия был тот еще крепкий орешек - мексиканец **Хильберто Рамирес**.

ПРИЛЕТЫ В ГОЛОВУ

На родине его называют Зурдо, что значит «Золотой левша». Удар левой у него и правда убийственный. Не счесть, скольких соперников уложил на ринг, сам же до этого еще ни разу не проигрывал. 44 матча - 44 победы, тридцать из них нокаутом. Статистика - зубодробительная. Неудивительно, что многие эксперты и в этом поединке делали ставку на мексиканца с крепкой, как броня, челюстью и потрясающей выносливостью. Но Дмитрий отправил все прогнозы в корзину. И не просто выиграл, а буквально выбил победу из соперника. Начал

БРУТАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР В АБУ-ДАБИ



Непобедимый россиянин уже 21 бой на профессиональном ринге не знает поражений.

поединок осторожно, но удары периодически доходили до цели. В концовке раунда в голову Рамиреса прилетело сразу несколько крепких оплеух. И это было только начало.

Практически весь поединок действовал очень расчетливо - не лез на рожон, предпочитал искать идеальный мо-

мент для скоростных ударных серий. Которые раз за разом ему удавались. В седьмом раунде Рамирес оказался на грани нокаута, но его спас так не вовремя прозвучавший гонг на очередной перерыв.

Тренеры хитрили. Пока один обмахивал сидевшего в углу Бивола полотенцем, освежая

легким сквознячком, другой, склонившись над ухом боксера, громко так требовал, чтобы тот не расслаблялся, дескать, судьи раунд за раундом отдадут его противнику. Хитрость такая. На самом деле после каждого из них очки исправно капали в пользу Дмитрия.

Да он и сам не думал расслабляться. Опытный боец понимал, что с таким оппонентом любая оплошность может стоить очень дорого.

УНОСИ ГОТОВЕньКОГО

А вот и финальный гонг. Соперники выходят в центр ринга. И после многословного интригующего спича арбитр поднимает вверх руку российского бойца. Дмитрий выиграл практически безоговорочно. Но остался не совсем доволен собой:

- Могу боксировать лучше. Сейчас отработал процентов на семьдесят. Соперник здорово бил по корпусу. Чувствовал эти удары, но не так, что-

бы очень серьезно. Я доказал себе, что являюсь большим чемпионом. Кто следующий соперник? Решать не мне, а всей моей команде.

Бивол не просто в очередной раз защитил чемпионский пояс, но и продлил победную серию на профессиональном ринге до 21 боя, 11 из которых выиграл нокаутом. И сам при этом не потерпел ни одного поражения.

Насчет следующего соперника вопрос интересный.

Три чемпионских пояса в этой весовой категории сейчас у еще одного россиянина **Артура Бетербиева**. Для полной коллекции ему не хватает только WBA, который сейчас как раз у Бивола. Поэтому нельзя исключать, что следующий поединок будет российским.

Здорово, что в профессиональный бокс не может сунуть свою лапу Томас Бах. Понимает, что его просто пошлют - так далеко, что не захочется еще раз соваться. Бах - перчаткой в нос и досвидос.

БОКС