

«ДЕЛАЛИ РАКЕТЫ, КАК КОЛБАСУ»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Почему у космонавта Комарова две могилы, как планеры кормили белорусских партизан и как на самом деле не стало Королева.

Об этом «СВ» рассказал режиссер-постановщик Первого канала и Общественного телевидения России **Иван Цыбин**. Тема космоса в его жизни присутствовала с пеленок - дед был авиаконструктором, работал замом у Королева. Отец руководил полетом по программе «Союз-Аполлон».



Семейный архив Ивана Цыбина

до Северного полюса и доставил туда внедорожник ГАЗ-67.

- Как ваш дед подружился с Королевым?

- У Павла Цыбина было свое конструкторское бюро, которое расформировали в начале 60-х. Какой-то дурак напел, что теперь мы делаем ракеты, как колбасу, и дальняя авиация уже не нужна.

С Сергеем Королевым и авиаконструктором **Олег Антоновым** дед дружил с 1927 года. Все вышли из планерной школы. Королев, когда узнал, что дед остался без КБ, позвонил:

«Иди ко мне заместителем. Будешь делать спутник-шпион». ОКБ-1 располагалось в подмосковных Подлипках. Дед реально сделал первый советский спутник-разведчик «Зенит-2», за который получил Ленинскую премию. Благодаря ему Советский Союз обнаружил на территории США три неизвестных доселе ядерных центра. Потом дед подключился к созданию аппаратов «Восход» и «Восход-2», проектам «Союз», «Спутник», «Молния».

В марте 1965 года, когда **Алексей Леонов** первым в мире вышел в открытый космос, решили разработать совершенно новый тип корабля. Он должен был обеспечить не только полет вокруг орбиты, но и доставку космонавтов на Луну и обратно. И руководителем конструкторской разработки назначили Цыбина. Но в январе 1966 года внезапно Королев умер. После операции.

«СЕРДЦЕ НЕ ВЫДЕРЖАЛО»
- Неудачно прооперировали?

- Королев долго страдал. На Байконуре по утрам дед приходил к нему, видел, что простыни у него в крови, и говорил: «Серез, иди к врачам!» Пошел. Сделали обследование в Кремлевке. Нашли полип в прямой кишке. Подумаешь. Решили



Семейный архив Ивана Цыбина

К 60-летию Павла Цыбина (справа) Юрий Гагарин и Алексей Леонов вручили ему от первого отряда макет летательного аппарата на орбите.

удалять. Выбрали известнейшего хирурга **Петровского**, его министром тогда назначили. Дед заволновался: «Может, пойдешь к практикующему врачу?» Королев ответил: «Паша, я уже договорился с Петровским. Неудобно». Во время операции началось сильное кровотечение. Вскрыли брюшную полость. Увидели, что в прямую кишку проросла саркома... Не смогли сделать интубационный наркоз. Из-за старой травмы - Королеву, когда он сидел в лагере на Колыме, сломали челюсть. Он не мог широко открывать рот. Делали операцию под азотно-закисным наркозом. Восемь часов. Королев умер после ее окончания в реанимации. Сердце не выдержало.

ЗАПУТАННЫЕ СТРОПЫ

- Знаю, что Мишин, который сменил Королева, подставил вашего деда. Как было дело?

- Черный день для нашей семьи. 24 апреля 1967 года, когда погиб на корабле «Союз-1» космонавт **Владимир Комаров**. Первые три беспилотных пуска корабля «Союз» были аварийными. Но Мишин все равно принял решение запустить два кора-

бля на орбиту. В первом - Комарова, во втором - трех космонавтов. На орбите корабли должны были состыковаться и два космонавта перейти из «Союза-2» в «Союз-1». Планировалась первая стыковка в космосе двух пилотируемых кораблей. Американцы наступали на пятки.

Дед был категорически против запуска Комарова. Но Мишин буквально заставил подписать документы. После старта посыпались нештатные ситуации. Старт второго корабля отложили. Пытались посадить аппарат Комарова, но не вышел основной парашют, запутались стропы запасного, и спускаемая капсула на скорости 300 км/ч врезалась в землю. На место ЧП вылетели все, в том числе и мой дед. Примчался из Евпатории Гагарин. От космонавта осталось полтела. Его отправили спецбортом в Москву. Позже нашли еще фрагменты, и Цыбин, **Анохин** и Гагарин решили захоронить их на месте падения аппарата. Поэтому у Комарова две могилы: одна - в Кремлевской стене, другая - на месте трагедии.

За год Мишин уволил многих соратников Королева. Гибель Комарова свалили на моего деда. Произошедшее стоило ему нескольких лет жизни.

Эй, там, на Луне!

ЭКСПЕРИМЕНТ

■ Российско-американский проект **SIRIUS-19**, стартовавший в середине марта в научном центре Института медико-биологических проблем РАН, - настоящее космическое приключение. 120 суток участники живут в реалиях условного полета на Луну.

SIRIUS - это не только имя планеты, но еще и сокращенное название глобального научного исследования в уникальном наземном комплексе (Scientific International Research In Unique terrestrial Station). Задача проекта - изучить возможные риски продолжительного космического путешествия, а заодно разработать технологии для диагностики, профилактики и лечения астронавтов и космонавтов. Экипаж занимается постоянным медицинским мониторингом, оценивает состояние здоровья, проводит физические тренировки. Предстоят им и научные исследования.

Сейчас экипаж «летит» на Луну, потом облетит ее несколько раз, затем «посадит» корабль, выберет участок для строительства базы, совершит высадку. Участвуют в эксперименте пять человек: **летчик-космонавт Евгений Тарелкин** (он возглавляет группу), россиянки **Стефания Федяй**, **Анастасия Степанова**, **Дарья Жидова** выполнят роли бортовых испытателя-врача, испытателя-исследователя и испытателя-бортинженера. Американцы **Рейнхольд Повилайтис** и **Аллен Миркадыров** также заняты исследовательской работой. А в дублирующем составе - белорус **Даниил Дубарь** и россиянка **Полина Кузнецова**.

Условия суровые: никаких гаджетов на борту, а общение с Землей строго ограничено электронной почтой, причем отправлять весточки можно не больше двух раз в неделю. Вместо социальных сетей и космоселфи - тренажерный зал, фильмотека и настольные игры.

ПОЗЫВНЫЕ «ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА»

ДАТА

Анна ПОПОВА

■ В судьбе величественного монумента на ВДНХ - устремленной вверх ракете со «шлейфом» - особую роль сыграл конструктор **Сергей Королев**. Когда в 1960-х началась работа над памятником, именно он сначала предложил облицевать «воздушный хвост» титановыми пластинами, чтобы в них отражалось небо. А потом добился, чтобы стилобат предоставили будущему Музею космонавтики.

10 апреля 1981-го, к 20-летию первого полета **Юрия Гагарина**, музей открыл свои двери. Первые скафандры, аппараты по изучению планет Солнечной системы, искусственные спутники Земли.

Сейчас это без малого сто тысяч экспонатов в богатейших фондах. Многие попадают сюда из первых рук - от самих космонавтов, конструкторов и исследователей.

В этом году музею исполняется 38 лет. Жизнь здесь кипит: может показаться,

что в научном музее скучно - сплошь макеты да лекции, но это не так. Знакомство с космонавтами, занимательные спектакли, научные лаборатории и секции по астрофизике. Вечерами популяризатор космонавтики **Виталий Егоров** рассказывает обо всем важном, что произошло там, наверху, за последнее время. В залах музея проходит выставка непарадных фотографий российских космонавтов. «Backstage звездных героев» - подготовка к полетам, тесты в самолете-лаборатории, отдых - в объективе **Валентина Черединцева**.

Ко Дню космонавтики сотрудники готовят основательное. 14 апреля пройдет встреча с **летчиком-космонавтом Александром Лавейкиным**. В 1987 году в качестве борт-инженера корабля «Союз ТМ-2» он совершил полет на станцию «Мир» в составе экипажа под руководством **Юрия Романенко**. Советуют подготовить список вопросов и не стесняться задавать самые, казалось бы, банальные. А вы знаете, как громко можно петь в космосе? А во что переодеваются космонавты после завершения трудового дня? Вот то-то же.