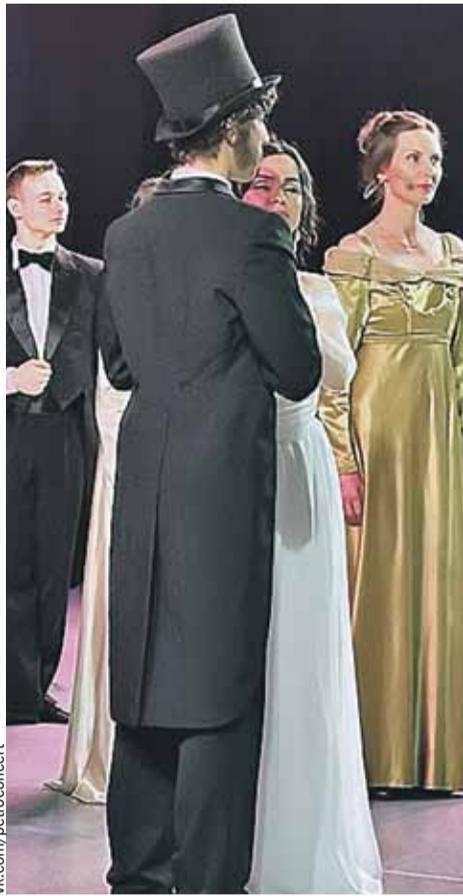


ОТ ПУШКИ ДО ПУШКИНА

РОССИЯ



vk.com/petroconcert

В Питере вальсировал автор «Евгения Онегина».

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ В Ночь музеев в России можно было увидеть старинное и трофейное оружие, сыграть на экзотических инструментах или побывать на балу XIX века.

ШАРШУНОК НЕ ДАСТ СКУЧАТЬ

- Где ты шлялся всю ночь?!
- Дорогая, я был в музее!

Звучит как анекдот, но если говорить о ночи с 18 на 19 мая, оправдание правдоподобное. Вечером почти все музеи страны еще шире распахнули двери для посетителей. Кто-то давал большую скидку на билет, а многие вовсе пускали бесплатно.

Старт культурному марафону дал Южно-Сахалинск - там даже фейерверк устроили. Огромные очереди выстроились в Анадыре, чтобы приобщиться к быту древних народов.

- У нас днем столько народу не было! - радовались сотрудники.

Что уж говорить о больших городах, где посетителей развлекали интерактивными перформансами и лекциями.

- Лекции в ночи? - поморщится иной скептик. Не скажите! Например, заснуть от скуки в Музее искусства Санкт-Петербурга XX - XXI веков у вас не получилось бы. Там предлагали гостям выразить ощущение от картин с помощью музыкальных экспонатов. Например, бубна, кастаньет или шаршунка - русского народного инструмента из бересты, похожего на рубанок. То-то грохоту было!

СТРЕЛЬБА ИЗ АРБАЛЕТА

В Питере также вспомнили о грядущем дне рождения Пушкина. В Екатерининском собрании исполнили романы на стихи Александра Сергеевича, арии из оперы «Пиковая дама». А в «Петербург-концерте» танцевали мазурку и полонез.

Но были развлечения и побрутальнее. Артиллерийский музей пригласил на выставку оружия под открытым небом. Представлена здесь и трофейная техника из зоны СВО. А еще гостям разрешили стрелять по мишеням из лука, арбалета и даже ППШ времен Великой Отечественной. В восторге были и взрослые, и малыши. После 23.00 по Северной столице ходили бесплатные автобусы, развозившие любознательную публику.

Веселые очереди можно было увидеть ночью в Екатеринбурге. Например, в знаменитую



Перформанс в Самаре под названием «Застолье» погружал в прошлое.

нитую Водонапорную башню на Плотинке. Многие впервые узнали, что во время войны здесь приютился видный инженер из Москвы Борис Денисов с маленькой дочкой. «У моей принцессы есть своя башня!» - говорил он.

В Нижнем Новгороде музейную ночь совместили с ночью мастеров. У стен местного кремля предлагалось под присмотром опытного наставника-кузнеца отчеканить копию монеты XVI



Оригинальное знакомство с экспозицией Военно-исторического музея Тихоокеанского флота во Владивостоке.

Виталий АНЬКОВ/РИА Новости

века или выковать украшения по средневековой моде.

МАЛЕВИЧИ В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ

Всего в Москве открыли сто шестьдесят площадок для посещения, это вдвое больше, чем десять лет назад. Люди с удовольствием гуляли по ВДНХ, подсвеченной иллюминацией, особенно эффектно смотрелись фонтаны.

Во дворе Музея Москвы работала мультимедийная выставка «Возрожденная коллекция». На стену проецировались изображения картин, утраченных во время Великой Отечественной при пожарах и бомбардировках.

А в Новой Третьяковке подготовились специально к приходу юных посетителей, у которых благодаря музеям была возможность засидеться допоздна. Им показали авангардные полотна Казимира Малевича и предложили воссоздать их с помощью аппликации. Творчество в ночи всем пришлось по душе. Даже страсти кипели: «Спасайте, у меня уже нет черной бумаги!» - взывал к ровесникам десятилетний дизайнер.

Точное количество посетивших Ночь музеев в Москве пока неизвестно, но предполагается, что оно превзойдет рекорд прошлого года - 667 тысяч.

Кристина ХИЛЬКО

■ «Дом вверх дном», мемная выставка, знакомство с призраками - чем удивили сябров.

В РОЛИ ГУЛЛИВЕРОВ

В получасе езды от столицы располагается необычный «Дом вверх дном». Будто он упал с неба крышей вниз, да так и остался лежать. Вся мебель внутри вверх тормашками. Ночь музеев здесь провели со средневековым антуражем - у костра, рядом с рыцарями в доспехах и дамами в пышных платьях. Угощали ароматным чаем из целебных трав, а набраться сил перед рабочими буднями можно было в бане. А еще посетители обнимали четырехсотлетний дуб-целитель.

Призрак княжны Барбары Радзивилл, других исторических личностей и героев Беларуси можно было повстречать в «Стране мини» в центре Минска. Там даже дошколята

МОНЕТЫ МЕНЯЛИ НА ЧАЙ



Квест на военную тематику для детей не только интересен, но и познавателен.

почувствовали себя Гулливерами. Здесь и диорама «Беловежская пушча», напоминающая настоящий зоопарк, и макет Большого театра оперы и балета не больше спичечного коробка, сделанный с ювелирной точностью - даже подсветка сияет. Если от Минска до Несвижского замка 120

километров, то в музее - всего пара шагов. С закатом солнца ожили призраки - хозяева загадочных замков и дворцов, которые знакомили посетителей со старинными легендами и преданиями.

«Тяжело в учении - легко в бою» - эту народную мудрость на себе прочувствовали

посетители Музея истории Великой Отечественной войны. Участники квеста проявляли ловкость, смекалку, храбрость и находчивость, проходя логические ловушки, разгадывая загадочные шифры, головоломки и военные тайны. За пару часов «новобранцы» узнали на практике, какие навыки были необходимы бойцам для отправления на фронт. А потом взрослые и дети отдыхали на интерактивной площадке «Бронированное наследие», где спикеры из Lesta Games проводили образовательную лекцию и историческую викторину.

В центре города посетители увидели знакомые и смешные интернет-мемы. В коллекции - более сотни работ, выполненных в различных техниках, в том числе с применением современных мультимедийных технологий. В качестве гида каждый мог послушать занимательный подкаст.

БЕЛАРУСЬ

НЕСТАРЕЮЩИЙ ВИНИЛ

Ивацевичский историко-краеведческий музей устроил «Ночь виниловой музыки». Каждый мог принести с собой любимые ретропластинки и покружиться под захватывающие ритмы.

Музей знаменитого в Беларуси и России живописца пейзажиста Витольда Бялыницкого-Бирули в Бельничках организовал мастер-класс по лепке и археологии, там рассказывали, как отличить ценные обломки от бесполезных.

В Ветковском музее старобрядачества и белорусских традиций весь вечер обменивали монеты посетителей любого номинала на ароматный чай из пузатого самовара. Познакомили с обрядом «Пахаванне стралы»: ритуальные действия должны пробудить землю к рождению, для этого нужно смастерить травяную куклу и с песнями и хороводами отнести ее на поле.