

## КИНО-ТО УЖЕ КОНЧИЛОСЬ...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Самая известная пионервожатая СССР отправилась туда, куда посторонним, а именно - земным, вход воспрещен. Нине Шацкой был 81 год.

## ДУНЯ, ЖЕНЯ, АРКАДИНА

Печальную весть сообщили в театре «Содружество актеров Таганки», где **Нина Шацкая** служила с 1993-го. Другая сцена, на которой актрису видели в последние годы, - «Школа современной пьесы». Там она блистала с 2003-го.

- Еще студентом пробивался на прекрасные спектакли **Юрия Любимова**. Особенно нравился «Мастер и Маргарита». Нина Сергеевна - непревзойденная красавица. В образе роковой героини Булгакова взлетала на маятнике, и зритель, может быть, впервые на советской сцене видел обнаженную спину. Но не более того, - признается худрук «Школы современной пьесы» **Иосиф Райхельгауз**.

Нину Шацкую прославил в основном театр, зрители постарше вряд ли забудут Женю из спектакля «А зори здесь тихие», Дуню из «Преступления и наказания», Аркадину из «Чайки».

В последние годы Шацкая записала свежие актерские видеовизитки, сделала ремонт в квартире, наблюдалась у модного диетолога и пыталась похудеть. Но инсульт не пощадил. Дали о себе знать почки. Говорят, окон-

чательно сшиб с ног ковид.

Известность к Шацкой пришла после роли пионервожатой в фильме «Добро пожаловать, или Посторонним вход запрещен» **Элема Климова**. Затем - главная роль в музыкальной комедии «Белый рояль». Шацкая сыграла музыковедку Аллу Арсеньеву.

Еще одним фильмом, который принес известность, стали «Сукины дети». Режиссер - супруг **Леонид Филатов**. Играла ведущую актрису Гвоздилову.

А затем - долгий простой. До конца нулевых Шацкая не снималась. Сознательно. Вернулась в кино только в 2013 - 2015 годах. В сериалы. Признавалась, что решилась на этот шаг только из-за финансовых проблем.

## «СЫН - СВЕТ В ОКОНЦЕ»

Брак с Золотухиным дышал на ладан, и сын Денис стал для Нины спасением.

- В моем мире два человека - я и мой сын, - считала она.

Утром и вечером, когда Нина была в театре, ребенком занималась мама. Денис не просто было утомить. Из-за того, что не хватало молока, плакал по ночам.

- Мои «колыбельные внушения» о том, что рыбки и зайки должны ночью спать, маленького не убеждали, а уж когда он слышал «спи и ты, малыш», начинался настоящий рев, - вспоминала Шацкая. - Однажды в отчаянии, уже не глядя на него, нервно раскачивала из стороны в сторону и быстро стала напевать мелодию из Баха. И, как ни странно, услышала сопение. Настоящее счастье! Малыш спал.

Когда Денис вырос, он, как и полагается сыну актеров, поступил во ВГИК. Правда, на



Кадр из фильма

Известность к «первой российской Маргарите» пришла после картины Элема Климова.

режиссерский факультет. Но на втором курсе

бросил, стал посещать храм Святого Мартина Исповедника на Таганке, петь в хоре. Был пономарем и алтарником и в конце концов поступил в Загорскую семинарию. Превратился в отца Дионисия. Служит в храме

Всех Святых в подмосковном городе Видное.

У Дениса шестеро детей. Четыре девочки называли Шацкую не бабушкой, а Ниной. Отмечали ее хороший вкус и любили оставаться ночевать. Теперь и она, и дедушка Леонид будут с девочками в семейной московской квартире лишь душою...

## ТАЩИЛА ФИЛАТОВА В ЭТУ ЖИЗНЬ

## LOVE STORY

■ В тридцать лет красавица-блондинка оказалась между двух огней. С одной стороны - муж-ловелас **Валерий Золотухин**. С другой - любимчик женщин **Леонид**. Но именно он был мужчиной ее жизни.

Актеры познакомились в Театре на Таганке. Она по тем временам поздно родила и только-только вышла из декрета. Как сама вспоминала, светилась от счастья:

- Переполненная через край этими ощущениями. Ах, как несла себя! Вдруг вижу: навстречу быстрым шагом идет (почти летит) артист из новых. Глаза - пронзительные, цепкие - остановились на мне.

На мгновение, ровно настолько, чтобы оставить след, поселивший уже тогда неясную во мне тревогу. Первый вопрос, который я задала кому-то в гримерной: «Кто это?» - «Филатов Леня из Щуки», - ответил мне.

Филатов начал интеллигентно ухаживать. Пригласил Шацкую на кофе. Оба были в браках, но чувства оказались сильнее.

Роман разгорелся на репетициях «Мастера и Маргарита». В роли роковой красавицы Любимов сразу увидел Нину, «первую Маргариту». А с Мастером ассоциировался только Леонид. Однако тот не верил, что постановка проживет долго,

и не соглашался на роль. Вот и взяли на роль **Дальвина Щербакова**.

Шацкая и Филатов поженились лишь спустя двенадцать лет после знакомства. Обвенчались в 1995 году. С тех пор актеры были неразлучны.

- С Ленечкой Филатовым мы много работали и дружили, - рассказывает Иосиф Райхельгауз. - Когда он болел, Нина не отходила от него. Я довольно часто приезжал в больницу и видел, как она прямо тащит его в эту жизнь. И вытащила. Позже я позвал ее к нам в «Школу современной пьесы». Она много играла и гастролировала. А потом Ленечка умер, Нина переживала, но продолжала жить. А несколько лет назад стала много болеть, прекратила работать.

## «У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО КОМПЛЕКСОВ. СПАСИБО ЛЮБВИ»

## УТРАТА

Анатолий МАКСИМОВ

■ На 83-м году ушел из жизни дядька **Черномор**, самый необычный актер нашего кино - физик **Владимир Федоров**.

130 сантиметров таланта и доброты. Таким был **Владимир Федоров**, известный физик-ядерщик, прославившийся благодаря своим ролям в кино.

Родители у него были нормального роста, как и два младших брата. Ген карликовости, говорят, Володе передался от деда. В детстве он немало страдал из-за внешности - правда, от чужих. Уже в роддоме акушеры цинично предложили его маме «заформалинить» необычного младенца. Та отказалась и бежала от таких врачей. Родные его обожали. По словам Федорова, он получил от них такой заряд любви, что хватило на всю жизнь:

- Вот почему у меня никогда не было никаких комплексов, а только специфические сложности.

В школу в итоге он пошел в обычную. У мальчика вскоре обнаружили способности к математике. Видимо,



Из НИИ Курчатова «Черномора» уволили, но физик-ядерщик нашел себя на сцене и в кино.

любовь к точным наукам ему передалась от мамы-конструктора. Федоров признавался в одном из редких интервью, что его любимой детской книжкой были «Семизначные таблицы логарифмов Брадиса». Без нее под

подушкой он не мог заснуть.

В четырнадцать Володя остался в семье за старшего: отец их бросил, а мама тяжело заболела. Зарабатывал фотографией. Поступил в МИФИ, подготавливал сам, без всяких, само собой, репетиторов. И уже к окончанию института имел за плечами два десятка научных публикаций в престижных изданиях. Да и диплом написал на год раньше остальных.

И в секретном НИИ, в «Курчатнике», куда Федоров устроился работать после окончания вуза, он был фигурой заметной. Автор более пятидесяти работ.

Нестандартной внешности, Владимир Анатольевич и взглядов был таких, которые не очень сочетались с курсом партии. Любил джаз, самиздат, абстракционизм. За эту любовь и пострадал - из института его уволили. Но Федоров к тому времени уже всю снимался в кино. Кстати, еще раз его хотели привлечь после доноса, когда в квартире актера нашли видеокассеты с фильмами «Однажды в Америке» и «Женщина французского лейтенанта». Мол, порнографию

смотрит. Выручил **Никита Михалков**, засвидетельствовавший перед органами, что это мировые шедевры, а не «то, что они подумали».

Режиссер **Александр Птушко** предпочел Федорова **Ролану Быкову** на роль Черномора в «Руслане и Людмиле». Его помощники присмотрели Владимира на одной из джазовых тусовок. В итоге актер снялся пусть и в эпизодах, но более чем в сорока картинах: «Через тернии к звездам», «Дикая охота короля Стаха», «Черная стрела», «Кин-дза-дза», «Собачье сердце»... Играл в основном шутов и карликов. Но первая роль была самая любимая, за ним в артистических кругах даже закрепилось прозвище «Черномор». Он так и подписывался в соцсетях - «Володя Черномор».

Он жил, как все. Трижды был женат. Горь, правда, хлебнул куда больше своего роста. Из четверых его детей двое погибли. Один сын умер еще в роддоме, из-за халатности врачей, второго убили грабители из мести, не найдя, чем поживиться в квартире. Другой бы озлобился на этот мир. А он - нет.