

# «ПРИШЕЛЬЦЫ» СО СКАЗКОЙ ДИСНЕЯ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Наши девочки в финале взяли пятое и десятое места.

Детскому музыкальному конкурсу повезло больше, чем взрослому. Он состоялся. Пусть и в духе пандемийного времени - онлайн и офлайн одновременно. «Детское Евровидение» устроили в Польше. Ведущие и члены жюри находились в Варшаве. Члены Европейского вещательного союза напоминали инопланетян. Сидели за трибуной на подобие летающей тарелки, в причудливых масках. Каждый из двенадцати участников выступал из своего города.

«Детское Евровидение» проходило в восемнадцатый раз под слоганом Move the world! («Двигай мир!»). Голосовали зрители и члены жюри - в соотношении 50 на 50. Судьи выставили оценки накануне финала - 28 ноября, посмотрев представленные на конкурс ролики. Зрители же голосовали перед началом шоу - 29



Россиянка Софья с «диснеевской сказкой» замкнула десятку...

Академия Игоря Крутого/РИА Новости

ноября - всего 15 минут после того, как все выступили.

Победительницей стала 11-летняя Валентина Тронель из Рена, и она покорила жюри и зрителей песней J'imagine («Представляю»). Для французов это двойная победа. Они ни разу не брали первого места на «Детском Евровидении».

На второе место метили Беларусь и Казахстан. В какой-то момент между ними разгорелась борьба. Синеокая держалась за «серебро», а в спину дышала Испания. Но победил в итоге 12-летняя Каракат Башанова из под Алма-Аты с песней Forever. Посвятила ее отцу, которого потеряла пять лет назад.

Представительницы Союзного государства очень старались, но в тройку лидеров не прорвались. Белоруска опередила россиянку. 12-летняя Арина Пехтерева из Могилева заняла пятое место со 130 баллами.

- Спасибо за поддержку и вашу любовь! Хочу сказать, что на этом мой путь не заканчивается. Это всего лишь начало. Обещаю, впереди вас ждет много интересного. Люблю вас всех, - написала Арина поклонникам. И поздравила французскую спонсорку победой.

Девочкам явно расстроилось. Но еще грустнее пришлось



...а Арина Пехтерева из Беларуси подняла в песне проблему пандемии и попала в пятерку лучших.

11-летней «принцессе» Софии Феськовой из Петербурга. Она оказалась десятой с оценкой 88.

- Это был особенный день в моей жизни, - призналась девочка. - Расстроилась ли я? Конечно. Ведь ставила цель - занять первое место. Планы? Буду заниматься вокалом и музыкой, учиться в школе, расти профессионально. И, наконец, выкрою время, чтобы встретиться со своими друзьями. Так давно с ними не виделась!

Наставники подбадривают, как могут.

КТО КОМУ ОДААЛ ПО 20 БАЛЛОВ?

Junior  
EUROVISION  
SONG CONTEST  
POLAND 2020

Страны в том порядке, как их называли ведущие финала

Германия	➡	Нидерландам
Казахстан	➡	Беларуси
Нидерланды	➡	Франции
Сербия	➡	Беларуси
Беларусь	➡	Франции
Польша	➡	Беларуси
Грузия	➡	Казахстану
Мальта	➡	Франции
Россия	➡	Казахстану
Испания	➡	Грузии
Украина	➡	Грузии
Франция	➡	Сербии

- София - большая умничка и профессионал, - говорит учитель девочки, композитор Игорь Крутой. - Она прекрасно выступила. Собралась и показала вокальные данные на сто процентов. Но конкурс - это конкурс, тем более международный. Хороший опыт для Софии. Впереди у нее большое будущее.

Филипп Киркоров, который возглавлял российское жюри, тоже заступился за Софию. Сказал, что ее номер напоминает диснеевскую сказку:

- София соответствует детскому конкурсу. В то время как другие дети играют взрослых дяденек и тетенок, и, на мой взгляд, это большая ошибка.

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Дело художника-самоучки на Алтае продолжили всем селом.

Валерий Мельников уже вынашивал идею огромной новогодней открытки на льду реки Хомутины, как подхватил коронавирус. Не справился с болезнью - 30 октября его не стало...

С десятков мужчин и женщин из небольшого поселка Марково ловко

управляют с лопатами и метлами, выводя узоры на ледовом холсте под руководством известного скульптора из Благовещенска Алексея Сидорова. Через час уже проглядывает силуэт спешащего с подарками к ребятам и взрослым Деда Мороза, еще через полчаса - готовы две стройные елочки, по размеру не уступающие живым лесным красавицам.

- Сказочному волшебнику в другую руку лопату добавим, - решает на ходу скульптор. - Дед Валера с ее помощью рисовал свои открытки.

Сейчас трогательное новогоднее поздравление разлетается по социальным сетям. Вроде бы и праздник на носу, радоваться надо, но лаконичное «Деду Валере посвящается» многих цепляет до слез.



## РЕЧНОЙ АЙС-АРТ 2.0

- Я плачу! Спасибо огромное за сердце, за душу, за добро! Простое, но такое важное, человеческое добро, - глядя на открытку, оставляет комментарий пользовательница Инстаграма.

А ведь еще в начале ноября многие сожалели, что больше никому быть

ответственным за новогоднее настроение. Но традицию не забросили.

- Хорошее дело дед делал, добрым человеком был, а сейчас мы в его память нарисовали, - делится местный житель Дмитрий Демиденко.

Сельский художник-самоучка Валерий Мельников прославился десять лет назад. Тогда у него впервые родилась идея необычно поздравить односельчан с Новым годом. Спешащие ранним утром по своим делам жители Маркова никак не могли взять в толк, кто там копошится на реке с лопатой наперевес. Ахнули уже вечером, когда увидели настоящее чудо - гигантских размеров снежную картину, и невольно расплылись в улыбках. Вычислить «волшебника» не составило труда.

- Радостей мало в жизни. Люди приходят, смотрят. Говорят спасибо, идешь -



Нарисованному Морозу дали в руки лопату, чтобы радовал внуков рисунками из снега, как дед Валера.

«спасибо-спасибо». Значит, я на правильном пути, - говорил дед Валера.

С годами и живая картина «Дед Валера на реке» стала привычной для сельчан - значит, скоро праздник. Однажды новогоднюю открытку деда Валеры заметили с международной космической станции. Что тут началось!

Жизнь у художника была непростая. В 1996 году он приехал к матери в отпуск. Сюда - в родное Марково. Хотел подсобить по хозяйству, а загремел с менингитом. Злодейке судьбе и этого показалось мало - случился инсульт, кома... Из больницы Валерий вышел глухим. Руки опустились, вскоре умерла мама. Он не стеснялся признавался: думал, сопьется. Но нашел отдушину в творчестве.

Деревенские отмечали и крутой характер деда Валеры. Дескать, живет особняком. Даже в сельсовете приезжих с желанием лично познакомиться с творцом предупреждали: запросто может дверь не открыть незваным гостям. На деле же за спесью скрывался добрый и отзывчивый человек. Уйти от него, не выпив чаю с баранками, - за гранью фантастики. Любил Валерий Мельников и подарки делать. С весны по осень трудился в огороде - этим и угощал. Даже после ухода из жизни продолжил это делать через посредников. Скульптору Алексею Сидорову передали банку соленых помидоров, приготовленных дедом Валерой.

- Открою на Новый год, - пообещал он.