



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Фронтные песни в те непростые годы поднимали боевой дух, согревали, заставляли забыть о голоде и боли. Сейчас помогают сохранить историю. О том, как исполняют «Журавлей», «В землянке» и «Синий платочек», артисты рассказали читателям «СВ».

- Песня «Журавли» была очень популярна в СССР и в странах соцлагеря. Поэтому именно ее выбрали в 1972 году для конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии. Все сопровождающие меня люди из Минкульта были уверены: первая премия наша. В первый же день был оглушительный успех. В Болгарии в это время оказалось много наших



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

Лев ЛЕЩЕНКО:

## «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» СПЕРВА ПРИКРЫЛИ - СЛИШКОМ МНОГО ПАФОСА

туристов. Весь балкон был русским. Они так скандировали, что заразили местных.

Но дорогу перешла и получила первую премию наша певица **Светлана Рязанова**, - вспоминает народный артист **Лев Лещенко**.

Зато в тот же год на другом фестивале - в польском Сопоте - первую премию получил уже он.

- Фурор произвела песня «За того парня». Ее выбрал Союз композиторов. Стали искать исполнителя. После того, что случилось

в Болгарии, не сильно верил, что позовут меня. Но на одном из совещаний **Марк Фрадкин** (автор песни. - Ред.) вдруг заявил: «С ней поедет только Лещенко! Лучше никому не спеть!» Ему ответили: «Лещенко только что был на «Золотом Орфее». Надо и другим себя показать». Фрадкин стал категоричен: «Если не Лещенко, с моей песней никому нельзя».

Посоветовались и уступили. Песню предстояло немного изменить. В первых, она не должна была походить на балладу из фильма «Минута молчания». Во-вторых, патриотическую композицию надо было вписать в эстрадно-развлекательный фестиваль. Получилось. Успех был сумасшедший. На заключительном концерте исполнил «За того парня» два раза подряд. И опять кричали: «Бис!»

Но самая великая песня, признается артист, «День Победы»:

- Она входит в золотой фонд нации. Считаю так не потому, что ее пою. Но, конечно, горжусь тем, что благодаря мне она вошла в души и сердца.

Сначала ее «отобрал» у меня **Леонид Сметанников**. Решили, что в его исполнении состоится премьера на «Голубом огоньке». Когда мне сообщили, сказал: «Ну что ж делаешь! Но я все равно запишу!» Вот только после премьеры песню прикрыли. Сказали, много пафоса, дурного тона, явная дискредитация такой святой темы, как победа в Великой Отечественной войне. Я решил: «Ну подумаешь!» И продолжал петь на концертах. А потом, контрабандой, стал протаскивать и на ТВ. Там она тоже имела оглушительный успех. Верю, что эта песня переживет столетия. Возможно, единственная.

### Тамара ГВЕРДЦТЕЛИ: КОГДА ПОЮ - КОМОК В ГОРЛЕ

- Это колоссальная ответственность - исполнять песни, посвященные Великой Победе. Выхожу не просто петь, а прожить. За четыре минуты мы должны сказать многое, сохранить и донести. Это нравственная акция.

Мама - родом из Одессы, дитя войны. Во время первой эвакуации не все смогли попасть на благословенные поезда. Но ей и бабушке с дедушкой с божьей помощью удалось. Оказались на Севере, потом - в Грузии.

Поэтому некоторые песни очень близки... С огромным трепетом исполняю «Десятый наш десантный батальон». А еще «Синий платочек». «Катюша» потрясающая.

В ней есть убийная сила, которая призывает людей, и в то же время такая трагедия. Двадцатилетние парни и девушки, которым жить да жить бы, любить, созидать - а приходится стрелять, воевать, защищать Родину. Расцветали яблони и груши, а человек переступает через свои чувства. Когда пою, комок в горле и гордость от того, что родилась в великой стране.



Павел МАРТИНЧИК/kpmedia.ru



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

### Анна СЕМЕНОВИЧ: ЗАХОДИТЕ КО МНЕ НА «ОГОНЕК»

- Рада, что в группе «Блестящие» исполняла на больших концертах и «Тальяночку», и «Огонек», и любимую песню бабушки - «Катюшу». Она сама была тружеником тыла и настоящим героем. Хотела бы спеть еще легендарную - из кинофильма «Белорусский вокзал». Для меня это самая трогательная и сильная песня о Победе. Надеюсь, когда-нибудь проживу эту маленькую музыкальную жизнь. Великие песни, с которыми бойцы шли в бой, не умирают. Я верю, что уроки войны пройдены и этот ужас больше никогда не повторится.

### Таисия ПОВАЛИЙ: БОЛЬ УТРАТЫ ПЕРЕДАЛАСЬ ПО ГЕНОКОДУ

- Я человек верующий и знаю, что песни появляются не просто так. Когда я исполняю военные, у меня под кожей ужасы войны. Передалась по генкоду. Дедушка с войны не пришел. Мама никогда не видела отца. К бабушке я обращалась, когда что-то не получалось, было грустно на душе, и она говорила: «Тая, главное, чтобы не было войны». С детства помню только одну эту фразу. И не могу по-другому исполнять эти песни. Чувствую боль утраты и пою всей душой, каждой клеточкой тела.



Сергей ШАХИДУЖАРИН/kpmedia.ru

### Владимир ПРЕСНЯКОВ-младший: СПАСИБО ДЕДУ!

- Дедушка Петя не любил вспоминать войну. Говорил редко. Но одна история до сих пор не выходит из головы. Дед спускался с холма. По нему стреляли. Пули прошли через предплечья. В четырех местах. Он сохранил этот пиджак, и я видел простреленные места.

Удивительно, конечно, что удалось выжить. Судьба.

После войны дедушка ходил в военной форме. Ремень от нее так приятно было держать в руках. Дед постоянно шутил. Был оптимистом. Все время: «Давай, давай, Вовка, иди-ка во двор!» Хороший был. Скучаю.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ** SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

@souzveche

@souzveche

o souzveche

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровский-  
Раумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: +375 173110211  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 19 (3-й спецвыпуск)  
5 мая 2021 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию  
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения  
правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 4 мая 2021 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 1282.

Общий тираж 316 178 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 16 178 экз.



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне и сразу  
попадете на сайт  
«Союзного веча»

12+