

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Фотофестиваль проходит в Новой Третьяковке уже в девятый раз. Много лис, медведей и морских обитателей.

Разглядываю крадущегося по лесу леопарда. Под лапами - обглоданная кость. - Выстраданный кадр, - кивает на снимок **Светлана Горбатых** из Москвы, детский онколог. Фотосъемка стала ее хобби с 2014 года. Семь раз была в зимней Арктике - снимала оленей, северное сияние. На Ямале охотилась за быками. А дикую кошку взяла в объектив впервые. Подкараулила в национальном парке «Земля леопардов». Ждала шесть суток. Пряталась одна в маленьком двухместном домике над рекой. В стенах - отверстия для объективов. Обстановка нехитрая: газовый баллон с печкой, нары, плитка, на которой можно вскипятить чайник, крошечный санузел и спальный мешок.

- Был с собой фальшфейер, потому что мог залезть гималайский мишка, - улыбается Светлана. - Через отверстие. На запах «доширака».

Шесть дней стоило подождать. Леопард пришел дважды. Поесть. И позировал минут десять. Фото Светланы - одно из 480.

Выбрать лучшие снимки для «Первозданной России» было непросто. Пришли одиннадцать тысяч работ. В финал попали 190 авторов - и профессионалы, и любители. Есть, например, снимки **Эмили Головановой**, одной из основоположниц советской природной фотографии. И в то же время - фото школьников. От ребят пришло 4025 заявок.

Фотографировали и суровую природу Якутии, и таинственный остров Итуруп, и самый удаленный, труднодоступный и малоизученный регион России - Чукотку. А еще остров туманов и морских птиц в Охотском море, болота и реки, обитателей красочного подводного мира двух морей - Белого и Японского. И, конечно, краснокнижных животных, растения.

Замираю у ковра из желтых листьев. Золотая осень на Кольском полуострове.

- Мы смотрим вдаль, а под ноги - нет, - поясняет московский фотограф **Вадим Елистратов** с усами, будто у Сальвадора Дали. Слово за слово, вспоминает, как побывал в Красном Бору под Витебском. Там он и коллеги снимали тетеревиных, орланов, беркутов. Но главным фотообъектом были волки.

Многие культурные мероприятия из-за непростых событий в мире отменены. Однако «Первозданную Россию» решили устроить, потому что, как отмечают организаторы, фестиваль не развлекательный, а познавательный.

- Мы живем в политически непростое время, - отмечает **Елена Сутормина**, первый заместитель председателя правления Международного общественного фонда «Российский фонд мира». - Но культура - самая гибкая среда общества. Тут можно найти точки соприкосновения. Природная фотография - универсальный художественный язык, который понятен любому.

Партнер в этом году - Монголия. Ведущие церемонии открытия фестиваля вспомнили мудрую поговорку жителей этой страны: «В юрте опора - шест, а в жизни опора - друг».

В программе фестиваля - лекции путешественников, показ документальных фильмов о природе, мастер-классы и экскурсии для детей и взрослых.

НЕ СТОЙТЕ СЛИШКОМ БЛИЗКО. Я МАНУЛ, А НЕ КИСКА!

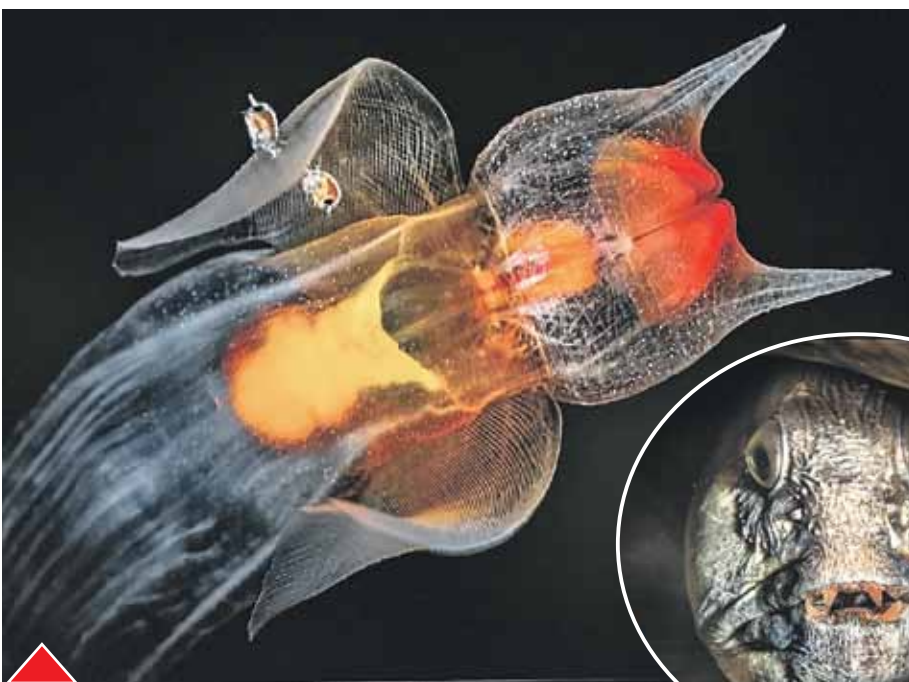
**СПРАВКА
«СВ»**

ГДЕ: Новая Третьяковка, залы Союза художников России, Москва, Крымский Вал, 10.
КОГДА: 11.00 - 20.00, кроме понедельника. Допуск в залы прекращается в 19.15. Экспозицию можно посетить до 3 апреля.
ЦЕНА БИЛЕТА: 250 - 1500 рублей.



- Эй, не стойте слишком близко, - я манул, а не киска! Иначе мохнатое существо называется кот Палласа. В отличие от домашних питомцев, неприручаемый. Большую часть времени проводит в одиночестве. А в зоопарке настолько напряжен, что не в состоянии родить котят. Еще манул умеет мяукать и считается самым пушистым котом в мире. Занесен в Красную книгу.

А может быть, ваш каприз - увидеть настоящий кипарис? Добро пожаловать в Анапу! Эти кипарисы - болотные и приехали из Северной Америки. В 1934 - 1935 годах поставили эксперимент. В озеро Сукко высадили 32 саженца. Теперь сюда могут приезжать те, кто хочет восстановиться после ковида. Деревья выделяют эфирные масла - лучшее лекарство при заболеваниях дыхательных путей.



«Нежелательные пассажиры» - так назвал свой снимок подводный фотограф **Андрей Носик**. Незаметные и вредные. Крохотные паразитические рачки цепляются к крупным медузам. Живут в них и изнутри подвывают. Но дело было зимой, подо льдом, когда привычных жертв нет, вот и атаковали крыло этого красивого морского ангела в Белом море.

На лицо ужасная, добрая внутри! А еще и застенчивая. Рыбка-зубатка находит норы в больших камнях и прячется. Стесняется фотографироваться. Только приблизишься - шмыг назад. Так что выманить ее на фотосессию - удача.



Опасная и злющая красавица - компасная медуза! Не зря ее называют «морской крапивой». Попробуй ухватить! Себе дорожке. Настолько ядовитая, что жжется до незаживающих рубцов.