

«СВАТЫ» ПЕРЕЕХАЛИ В МИНСК

Виктор ПАЖИТОК

■ Под Минском возобновили съемки популярного сериала. Продолжение побившей истории семей Будько и Ковалевых зрители смогут увидеть в конце этого или в начале следующего года.

В ТЕСНОТЕ, ДА В ОБЪЕКТИВЕ

Дом Виктора и Светланы Празецких в деревне Дуличи, что под Минском, снова замелькает на всех голубых экранах Союзного государства. Именно в нем, по сценарию, живет семья Будько из «Сватов» - самого народного российского сериала за последнее десятилетие. Да-да, того самого, чей шестой сезон с успехом вышел аж в 2013 году, но продюсеры зареклись, что он был последним. Три года назад седьмой сезон все-таки замаячил на горизонте. Работа началась, отсняли часть материала и снова заморозили.

Приятная новость для всех поклонников «Сватов» прилетела на днях. Съёмочная группа вновь взялась за дело. Все эти три года хозяева белорусского дома популярных героев жили в предвкушении приезда киношников.

- С мужем вот мебель даже на кухне поменяли, чтобы опрятнее в кадре было. Предыдущая была совсем старенькая, - рассказала Светлана Празецкая. - Думали, как лучше сделать, а вышло... Сценаристы схватились за головы и побежали переписывать сценарий под новый гарнитур! Так мы и узнали, что в кино все имеет значение. На съемки в этот раз из актеров приехали только Федор Добронравов и Татьяна

на Кравченко (исполнители ролей Ивана и Валюхи Будько. - Ред.). Но сама съёмочная группа еле помещается в доме. Им, конечно, сложно работать в таких условиях: в доме тесно, а на улице грязь и холод. Мы, чем можем, помогаем: предлагаем бутерброды и чай. Отдала свою скатерть



Семья Празецких еще не привыкла к вниманию, которое обрушилось на них после приезда «Сватов» в Дуличи. Зато их дом в картину вписался органично.

для съемок - представляю, как будет здорово видеть в настоящем кино свои знакомые вещи!

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Сериал «Сваты» на протяжении многих лет остается в числе самых популярных на всем постсоветском пространстве. Проект с яркими героями превратился в крепкую франшизу. В 2010 году, например, вышли «Новогодние сваты», тогда зритель увидел на экране не только любимых персонажей, но и многих звезд российской эстрады.

Последним сезоном сериала, который вышел на экран, стали «Сваты 6», но зрители



«Масленица-масленица, дай блинком полакомиться», - смеются ряженые и ждут от знаменитого актера Федора Добронравова (в центре) угощений.

стали заваливать продюсеров и сценаристов письмами, в которых просили продолжить историю. Была, впрочем, одна сложность. Все предыдущие части делали на Украине. Теперь же это стало невозможным, поэтому работу над седьмым сезоном перенесли в Беларусь. После возобновления проекта в 2017-м кинематографисты снимали сразу в трех локациях: в Минске (в кадре мелькают проспект Независимости, парк Горького и даже завод

БелАЗ), в поселке Усяж Смоленского района и в деревне Дуличи Минского района.

- Правда, отснятые в 2017 году сцены могут не войти в новый сезон, - рассказал режиссер «Сватов» Андрей Яковлев. - За три года многое изменилось и в жизни, и в сценарии. Не исключено, что все будем снимать заново.

При этом сюжет седьмого сезона - пока тайна. Съемки проходят в режиме секретности. Однако есть информация, что в сериале будет, кроме прочего, фантазийная линия: герои перенесутся в XIX столетие, а семьи Будько и Ковалевых превратятся в помещиков.

- Что приятно, ни один из

известных актеров, занятых в предыдущих сезонах «Сватов», сериал не покинул, - поделился радостью Федор Добронравов. - Напротив, в сюжетную канву введут новых героев.

Уже известно, например, что в «Сватах 7» снимется популярный актер Михаил Трухин, известный зрителю по роли Волкова из «Улиц разбитых фонарей».

В феврале запланировано всего несколько съемочных дней, масштабные же съемки возобновятся в мае, а закончить их планируют уже летом. Это значит, что увидеть новые серии в эфире зрители смогут либо в конце 2020-го, либо в начале 2021 года.

КСТАТИ

Минск на протяжении многих лет был и остается излюбленным местом российских кинематографистов. К примеру, весь первый сезон сериала «Каменская» полностью сняли в столице Беларуси. Недалеко от минского вокзала в 2003 году работали сразу многосерийкой «Вокзал» с Дмитрием Назаровым в главной роли. В 2009 году на площади Независимости происходили события, показанные в «Захватчиках». В том же году дворик музея Максима Богдановича успешно выдавали за улочки Варшавы начала XX века в сериале «Вольф Мессинг: видевший

сквозь время». Минские улицы изображали московские в популярном проекте «Фарца», а по набережной Свислочи прогуливались главные герои суперрейтинговой «Красной королевы», где описывалась жизнь советской манекенщицы Регины Збарской. Но самые масштабные съемки развернул возле столичного ГУМа Валерий Тодоровский для фильма «Стиляги». Универмаг во время съемок не прекращал свою работу, просто вход в него киношники задекорировали. Также снимали «Стиляг» возле Художественного музея и на Московском кладбище Минска.

«БЫВШИЙ ДЕСАНТНИК ТРЮКИ САМ ВЫПОЛНИТ»

■ Зрители не догадываются, что в некоторых сценах видят не любимых актеров, а их сменщиков. Дублер Федора Добронравова Сергей Сманцер рассказал, когда подстраховывает главного героя.

На съемочной площадке Сергей оказался в общем-то случайно. По профессии он мебельщик - делал корпусные шкафы и кровати. Но прошлой осенью знакомая актриса уговорила его пройти кастинг.

- Меня переодели, сказали пройтись туда-сюда, поснимали с разных ракурсов. Режиссера тогда на площадке не было. Ему отправили все по почте, - вспоминает Сергей Сманцер. - И оказалось, что я похож на Добронравова. Сразу одобрили

на роль его дублера.

Правда, пока участвовать в съемках приходится нечасто. Зимой он понадобился только раз, когда работали над сценой в селе Усяж.

- Многие думают, что дублеры требуются для каких-то рискованных сцен, трюков, падений. На самом деле сменщики часто нужны, просто чтобы не дергать лишний раз главных артистов с их чудовищной занятостью. А вот что касается трюков, то Федору Добронравову, кажется, и дублер не нужен. Он сам крепкий, активный, одним словом, бывший десантник, - поясняет Сманцер. - В тот раз мне нужно было подойти к клубу, взглянуть на стенд с афишей фильма «Старые клячи» и зайти внутрь. Всю сцену сняли со

спины. Так что подмены никто не заметит.

- А как же походка, характерные движения?

- Даже репетировать специально не пришлось. Видимо, мы фактурой очень похожи, - улыбается дублер. - Познакомились с ним уже в начале февраля. В тот день снимали сцену Масленицы около Минского тракторного завода. Приехали несколько десятков актеров массовки. Меня тоже позвали, причем вместе с женой, сыграть в эпизоде соседей главных героев.

- Легко вписались в атмосферу «Сватов»? Вообще смотрели прежде сериал?

- Все шесть сезонов! Поэтому нашему счастью не было предела, когда окунулись во все это. Эмоции, пожалуй, и есть



Новоявленный актер (в центре) снялся в необычном эпизоде с Масленицей, на которую пришли шотландцы в килтах.

самое ценное в таком опыте. Не ради же гонораров. Они у дублера небольшие. Хватает порой только на топливо, чтобы приехать к месту съемок. Зато процесс захватывает. Столько разных нюансов. Например,

для съемок Масленицы приготавливали сразу несколько чучел. Сначала подумал: зачем? Оказалось, что сжигать пришлось дважды. Сначала снимали масовку, а потом планы с главными героями.