



Девчонки еще школу не успели закончить, а уже гастрوليруют!

Татьяна МЫСОВА

t.mysova@souzeveche.ru

■ Людей посмотреть и себя показать! Артисты выступили для жителей Азова и Новочеркасска.

### ЗДARОУ, «БЕЛАРУСТАР»

- Отстрелялись! - с облегчением восклицали артисты, забегая за кулисы после выступления в основной конкурсный день. Все, что уже можно было совершить ради победы - сделано. Четыре часа строгое жюри без передышки прослушало десятки песен. Каждый конкурсант готовил по две композиции - патристическую и эстрадную.

- Думаете, все? Не тут-то было! Главные судьи - это зрители! - по-отцовски объясняет ребятам Александр Березин, художественный руководитель фестиваля. - Впереди концерты в Новочеркасске и Азове.

Выездные выступления для жителей Ростовской области стали доброй традицией фестиваля. Артисты отправляются в один из городов и устраивают настоящий праздник. Причем из года в год местечки меняются: Таганрог, Батайск, Шахты, Каменск-Шахтинский... Сейчас настал черед Новочеркасска и Азова.

От Ростова до Азова около часа езды на автобусе. Гладенькое шоссе и бескрайние донские просторы залиты солнцем. За бортом плюс тридцать два, а в салоне - еще жарче. Нет, кондиционер в порядке. Это все дружеские споры. Белорусские ребята взяли учиться россиян, как правильно произносить название города.

- Азоў, - медленно говорит Анна Старовойтова, артистка витебского художественного ансамбля «Зорька». - На конце «ў» краткое, нужно го-

ворить протяжно, как будто ты черпаешь из банки варенье, а потом ты его быстро съедаешь.

С четвертой попытки у Аяса Дамдына из Улан-Удэ начинает получаться.

- Прикольно вы разговариваете, будто поете окончания. А мы вот - наоборот, съедаем последний слог. Например, «беларустар» - значит белорусы. В конце «а» почти не звучит.

На задних сиденьях мальчишки спорили, как правильно назвать жителей самого морского города - азовчане, азовцы? Порешили на том, что спросят у зрителей в зале.

### «ШОМА БАС» И КОНТРАБАС

Час езды пролетел незаметно, и автобус оказался у городского Дома культуры. Союзных артистов ждала донская молодежь - такие же студенты местных университетов и школьники.

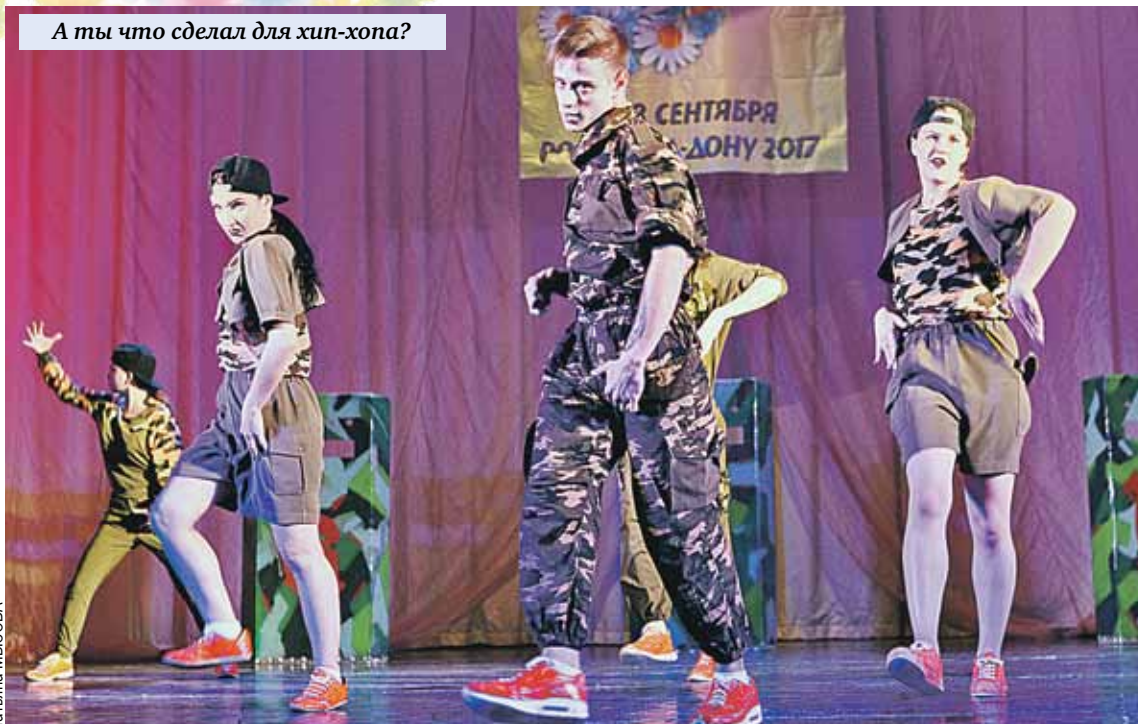
И сразу же - приятное совпадение!

- 9 - 10 сентября Азов праздновал день города. Как и Минску, городу исполнилось 950 лет, - говорит Полина Головатик, студентка Донского государственного технического университета. - Мы отпросились с пар на концерт, пришли всей группой, хотим познакомиться с белорусской культурой. В следующем году планируем съездить в Брестскую крепость.

Подхожу к еще одной компании - оказались студенты педагогического колледжа. Интересуюсь: что ассоциируется с Беларусью?

- У них картошка, у нас - море! - шутит светлорусый

А ты что сделал для хип-хопа?



## МОРЕ ЧЕРЕЗ «Ў» КРАТКОЕ

паренек со знакомым лицом. А, так это же **Антон Мытников**, пятикратный обладатель Кубка мира по кикбоксингу. - Глядишь, завтра придется ехать на соревнования в Минск или еще куда. Россия - большая, многонациональная, есть много разных культур. Поэтому пришел на концерт, хочу лучше узнать и белорусскую культуру, и наши региональные особенности.

Первыми на сцену выпорхнули артистки «Зорьки» с зажигательным танцем «Прывітальная». Вслед за ними - мальчишки. Хват

девчат, и давай кружить. Те визжат и артистично отворачиваются! Кокетки!

Белорусская полька сменяется татарским танцем «Шома бас» в исполнении артистов Казанского хореографического училища. Девушки неспешно плывут по сцене, закрывая лицо белыми платочками.

- В наших танцах главное - настроиться на ритм. Спокойствие и грация. Девушки - лебедушки, мальчишки - орлы, - рассказывают танцоры уже за кулисами.

Необычным пением удивил Аяс Дамдын, который все никак не мог взять «ў» краткое, но с легкостью освоил горловое пение - генетика! В глаза бросаются и нестандартные музыкальные инструменты, на которых играют тувинцы. Например, инструмент «игил» похож на всем знакомый контрабас в миниатюре, дошпулуур - на балалайку, а кингерге - барабан,

обтянутый бараньей кожей. Позже Аяс рассказал принцип исполнения: артист как бы изнутри сжимает горло и звук издает не из груди, как в обычном пении, а из живота. Ноты «регулируются» положением языка.

Зажигали на азовской сцене и уже именитые вокалисты: **Руслан Асланов**, представлявший Беларусь на детском «Евровидении-2015», **Александр Еловских**, победитель третьего фестиваля «Молодежь - за Союзное государство», заслуженная артистка Беларуси **Алена Ланская**.

- Фестиваль стал связующим звеном для российско-белорусской дружбы. Молодежь должна встречаться для общения и обмена контактами. От концерта - восторг. Bravo! - поделилась впечатлениями после концерта **Наталья Митрофанова** из Азовского казачьего кадетского аграрно-технологического техникума.

### ЗАЖИГАЕМ

### СОЛНЦЕ ВМЕСТЕ!

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

■ Пока часть тусовки развлекала Азов, вторая половина уехала в Новочеркасск. Там юные артисты поздравили микрорайон Донской с шестидесятилетием.

Посмотреть на уличный концерт собрались больше трехсот человек от мала до велика. Даже младенчики в колясках и то попискивали в такт. Артисты раздали зрителям российские и белорусские флажки, малышам - разноцветные шарики.

Открыл концерт витебский молодежный театр эстрады «Школа звезд» и санкт-петербургский театр-праздник «Небывальщина». Ребята исполнили зажигательную песню «Мы вместе» - один из гимнов фестиваля:

- Зажигаем солнце - вместе, вместе! Построим нашей дружбы мост!

Видимо, от музыкальной энергетики светило так нагрелось, что стоять под открытым небом было просто невозможно. Предусмотрительные зрители раскрыли солнечные зонтики, а кто-то примостился под тенью кустов и деревьев. Эмоций поддала белорусская лавониха. Как тут устоишь на месте? Только в пляс!

