

«ОБОЖАЮ РОК - В НЕМ МОЩЬ И СИЛА ГОЛОСА!»

Татьяна МЫСОВА

t.mysova@souzeveche.ru

■ Главную награду фестиваля получила 22-летняя Анастасия Гладыш из Донецка.

НАЧАЛОСЬ ВСЕ С «КАЛИНКИ-МАЛИНКИ»

- Настя, поздравляю! Давно занимаешься музыкой?

- У нас в семье по женской линии все поют. Непрофессионально, любители. Но после моего рождения мама потеряла голос. Люди говорят, отдала его мне. И уже к году, когда я начинала говорить, напевала «Калинку-малинку». Родители были в шоке. В четыре года в детском саду спела «Колечко мое, золото литое». Мама окончательно поняла - певица растет. Но мы жили в селе, ходить в музыкальную школу

возможности не было. Пела, как умела, сама. Потом стали приглашать выступать в местный Дом культуры, на школьные праздники. Подросла и пошла учиться в Донецкий колледж культуры и искусств.

- Как удалось пробыть без музыкальной школы?

- Я пришла в колледж, спела а капелла известную композицию «Скрипаль». Педагогам этого было достаточно. Пригласили учиться на отделение хормейстеров. Благо, инструмент не нужно было сдавать.

- Какие музыкальные жанры предпочитаешь?

- Песни выбираю разноплановые, могу исполнять и народные, и классические, и популярные. Но больше всего люблю рок, в нем можно раскрыть мощь голоса. Даже пела в молодежных рок-группах. Сейчас восхищаюсь талантом Даши Ставрович из российской рок-группы «Слот». У нее неординарный стиль исполнения. Еще люблю группу Louна.

Кто-то говорит, что «рок умер», но я не согласна с этим. На эстраде он плохо продвигается, поэтому направление затухает, но все равно есть свои слуша-

тели, достойные группы. Начинающим сложно.

В Ростове я рискнула исполнить песню «Круги на воде». Видимо, не прогадала! Из патриотических песен выбрала Тamarу Гвердцители с проникновенной композицией «Ты же выжил, солдат».

СОРЕВНОВАТЬСЯ БЫЛО НЕЛЕГКО

- Довольна своим исполнением?

- Честно сказать, могла бы и лучше. Очень волновалась. Для меня выходить на сцену - каждый раз как в первый класс. Не знаю почему. И фестиваль подобного масштаба - давно у меня такого не было. Когда стояла за кулисами, была спокойна. А потом, как объявили мою фамилию, поджилки затряслись. Успокаивала себя тем, что должна выйти и достойно показать себя.

- Как ты узнала про фестиваль?

- Работаю я вокалисткой в Донецкой академической филармонии. Педагоги предложили поучаствовать в прослушивании, отправили организаторам плюсовки наших ребят. Из пяти претендентов выбрали меня.

- И как тебе Ростов? Бывала раньше в российских городах?

- Девять лет назад выступала в Петербурге, но плохо помню - подростком была. Ростов-на-Дону - красивый город, правда, по сравнению с Донецком, на улицах много суеты. И очень жарко.

- На фестивале чувствовался дух конкуренции?

- Нисколько. Я подружилась буквально со всеми ребятами, особенно с белорусами. Очень дружные, зовут в гости. В общении никаких косых взглядов, как это часто бывает на музыкальных конкурсах. Мол, вот я лучше спел. Все на равных. Считаю, так и должно быть. Мы попали на этот фестиваль, а значит, все - победители. Уровень фестиваля восхищает, приятно находиться среди талантливых и профессиональных артистов. Ребята собрались очень крутые! Каждый по-своему интересен, индивидуален, силен. Соревноваться трудно было.

АРТИСТУ КОРОНА ТОЛЬКО МЕШАЕТ

- Что дальше теперь? Какие планы - «Евровидение»?

- Конечно, очень хочется. Но пока не знаю, финансовый вопрос остро стоит. Единственное, что я могу сказать с уверенностью, - продолжу работать. И буду получать высшее музыкальное образование. Хочу стать профессионалом.

- Слава имеет значение?

- Для исполнителя всегда приятно,

когда его творчество ценят. Но я не люблю зазвездившихся артистов, которые надевают на голову корону. Позволяют себе свысока относиться к другим, грубить, повышать голос. Уважаю профессионалов, которые остаются собой, простыми в общении.

- Российско-белорусских корней нет?

- В роду - украинцы, поляки, русские. Бабушка по отцовской линии

из Оренбурга, в молодости обособилась там и вышла замуж. Но фамилия у меня вообще-то цыганская. Вот такая дружба народов. Белорусов вроде бы нет.

- Кому посвящаешь свою победу?

- Родителям и младшему братику. Они в меня верят и всячески поддерживают. И своему любимому человеку Андрею. Хочу, чтобы они гордились мной.

МЕЧТЫ И ПЛАНЫ

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПЕСНИ ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ

ГРАН-ПРИ
АНАСТАСИЯ ГЛАДЫШ
(Донецк)

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ
Сабина Гаджиева (Россия, Ленинградская область, Кингисепп)

ЛАУРЕАТЫ II СТЕПЕНИ
Артур Пак (Россия, Ростов-на-Дону)
Анастасия Лейкина (Республика Беларусь, Витебск)

ЛАУРЕАТЫ III СТЕПЕНИ
Николай Каменков (Республика Беларусь, Витебск)
Алибек Альмадиев (Республика Казахстан, Алматы)
София Остапук (Республика Беларусь, Минск)

Приз зрительских симпатий
Аяс Дамдын (Россия, Улан-Удэ)

За сохранение народных традиций
Аяс Дамдын (Россия, Улан-Удэ)

За воплощение сценического образа
Екатерина Гаврилюк (Республика Беларусь, Минская область, Пуховичский район, агрогородок Дукора)

За раскрытие патриотической темы в музыкальном произведении
Элина Амбарцумян (Россия, Саратов)

За творческий потенциал
Елизавета Филина (Россия, Московская область, Орехово-Зуевский район, Ликино-Дулево)

За позитив и харизматичность
Карина Ромыш (Республика Беларусь)

За духовность
Максим Сиетиньш (Россия, Республика Коми, Сыктывкар)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

от Парламентского Собрания
Сабина Гаджиева (Россия, Ленинградская область, Кингисепп)
Анастасия Лейкина (Республика Беларусь, Витебск)

от Ростовского регионального благотворительного фонда «Будущее Отечества» имени Поляничко
Элина Амбарцумян (Россия, Саратов)
Каменков Николай (Республика Беларусь, Витебск)

от Ростовского областного дома народного творчества
Аяс Дамдын (Россия, Улан-Удэ)

от комитета по молодежной политике Ростовской области
Сабина Гаджиева (Россия, Ленинградская область, Кингисепп)
Анастасия Лейкина (Республика Беларусь, Витебск)
Артур Пак (Россия, Ростов-на-Дону)